

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ
ગાયકવાડ સેનાખાસબેલ સમશેર
બાહાદુર એમના ઉદાર
આશ્રયથી.

પ્રાચીનકાવ્યમાળા.

ગ્રંથ ૧૬

પ્રેમાનંદકૃત.

માર્કંડેયપુરાણ.

ભાગ ૧ લો.

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર
હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂજારીશંકર શાસ્ત્રી.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬-૪૭ સન ૧૯૮૦-૮૧.

કીમત ૧-૦-૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA,
or
Old Gujarati Poetical Series,
Vol. XVI.

POET PREMANAND'S
MARKANDEYA PURAN
Published with annotations

By
Hargovind Dwarkadas Kántáválá
and
Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1890-91.

Price Re 1-0-0.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગૂજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાઈરેક્ટર ઑફ વર્નાક્યુલર ઇન્સ્ટ્રક્શન રાવ સાહેબ હરગોવિંદ-દાસ દારકાદાસ તથા વડોદરા નિવાસી શાસ્ત્રી માયાશંકર પૂજશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઈ ચૂકેલો હતો, અને તેસાથ ઘણા સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાબત મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઈ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજાના ઉપયોગ સાથે બાંધી લાવી તે દ્વારા સહવિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિમદ, ભોળેભક્ત, ધીરોભક્ત, ગિરિધર, આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઈ તથા દીવાળીબાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે, અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦ બાર હજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુજાથી ગુર્જરપ્રજા અને સર્વ ગુર્જર વાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજી જનોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઇંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

કવિતા સ્વતઃ ઈશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઈશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદ્વાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહ અને શક્તિમાં ઈશ્વર પેઠે થઈએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવર્થ કહે છે કે:—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and nobler cares,
The Poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત્ ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરમાં આવે છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય. વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્તંભ પૂર્વેના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ-શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઈ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોના અન્તઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદદેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન્ સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ સા-

ધનનો જીર્ણોદ્ધાર પ્રજ્ઞતા કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારાજધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજ્ઞરંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

મેમ્બરો.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ એમ. એ. એલ. એલ. બી.

ખાનબાહાદુર જમસેદજી અરદેસર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જેઠાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક ગ્રંથની ખનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં નહતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્યનિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જરૂરી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉદ્યમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઇ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જર વાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઇ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અન્તઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૯૪૦ રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

માર્કંડેયપુરાણનું.

ગ્રંથવિવેચન.

આ ગ્રંથનું વિવેચન કરતા પેહેલાં માર્કંડેયપુરાણમાં શો વિષય સમાયલો છે તે સંક્ષેપમાં ખતાવવું ઉચિત ધારીએ છીએ. મહાભારતમાં ઉપજેલા ચાર સંદેહનું નિરાકરણ કરવા માટે નૈમિનિઋષિ માર્કંડેય પાસે ગયા અને તેમણે ચાર આલ્મણ પુત્રો જેઓ શાપથી પક્ષિપણને પામી ગયા હતા તેમની પાસે મોકલ્યા. તેમણે તે સંશયના ખુલાસા કર્યા. તે ઉપરાંત હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન, જડતું આખ્યાન, સતી સ્ત્રીનું આખ્યાન અને દત્તાત્રેયનું આખ્યાન એમાં છે. આ ગ્રંથમાં એટલો ભાગ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે અને મદાલસા આખ્યાનથી આરંભીને બાકીનો ભાગ હવે પછી પ્રસિદ્ધ થશે.

આ માર્કંડેયપુરાણનું કવિતા બદ્ધ ભાષાંતર મહાકવિ પ્રેમાનંદે કરેલું છે. ધણુંકરીને કવિઓ પુરાણોમાંથી વસ્તુ માત્ર લેઈને પછી પોતાની કલ્પના શક્તિના બળ પ્રમાણે તેમાં વધારો ઘટાડો કરી નવા ગ્રંથો રચે છે એવો પ્રવાત આ દેશના કવિઓમાં જોવામાં આવે છે, અને પ્રેમાનંદે પણ તે પ્રમાણે અનેક રસમય ગ્રંથો લખીને વિજય મેળવ્યો છે, એમ છતાં કેટલાંક કારણથી આ ગ્રંથનું તેણે ચોખ્ખું ભાષાંતરજ કર્યું છે. ગ્રંથ વાંચનારને જણાશે કે જે શૈલીથી પ્રેમાનંદે આ ગ્રંથ લખ્યો છે તે જોતાં અજાણ્યો માણસ ભાગ્યેજ એમ કહી શકશે કે આ તેનું શબ્દશઃ ભાષાંતર છે; પણ અમે મૂળ ગ્રંથને આ ગ્રંથ સાથે ધણી જગાએ મેળવી જોયો છે અને તેથી અમે આશ્ચર્ય સાથે કહી શકીએ છીએ કે આ ગ્રંથ શુદ્ધ ભાષાંતર છે. અને તે એટલે સુધી કે મૂળ ગ્રંથમાંનો એક પણ શ્લોક ભાષાંતર કરતાં તેણે છોડી દીધો નથી ! હા, કોઈ કોઈ જગાએ જ્યાં કવિને રસ જમાવવા જેવું જણાયું ત્યાં તેણે મૂળ કરતાં કાંઈક વધારો કર્યો છે ખરો; પણ એ વધારો એવો છે કે જેથી કરીને તે વાંચનારને રસમાં ડૂબાડી દે છે !

આ અપ્રતિમ કવિએ આ ગ્રંથ દ્રૌપદીહરણની પેઠે કે અષ્ટાવક્રાખ્યાનની પેઠે કાવ્ય રૂપ બાંધ્યો નથી પણ પુરાણ રૂપ જ રચ્યો છે. અર્થાત્ સંસ્કૃત ભાષાના કાવ્યની અને પુરાણની ભાષાશૈલીમાં જેવો ફેર હોય છે તેવો અહીં પણ જણાય છે. પુરાણમાં સર્વત્ર સાદી અને સરળ ભાષા છતાં કોઈ કોઈ ઠામે કાવ્ય જેવી ભાષાશૈલી જેવામાં આવે છે તેમ આમાં પણ જેવામાં આવે છે. કાવ્ય નાના પ્રકારના છંદોમાં રચેલું હોય છે તેમ આ કવિએ કરેલાં કાવ્ય આપણે તેવાં જોઈ ગયા છીએ; અને પુરાણ જેમ અનુષ્ટુપ્ જેવા સહેલા છંદમાં લખાયલું હોય છે તેમ આ ભાષાંતર પણ સહેલી દેશીઓમાં કે રાગમાં લખેલું છે. પુરાણમાં કવચિત્ કાવ્ય જેવી રચનાવાળા શ્લોક જેવામાં આવે છે તેમ આમાં પણ હરિગીત વગેરે છંદો કાવ્ય જેવી શબ્દ રચનાથી શણગારી ને લખ્યા છે. વસ્તુ વર્ણન તો ભાષાંતર હોવાથી પુરાણ-તુલ્ય છે માટે આ ગ્રંથને કાવ્યની નહિ પણ પુરાણની પંક્તિમાં મૂકી શકાય એમ છે.

પ્રેમાનંદ પોતે ગંભીર કવિ છતાં તે મોજુલો અને વિનોદી છે, તેથી તેની કવિતામાં આપણને વાગ્વિનોદ પણ ઠામ ઠામ મળી આવે છે. પેહેલા કડવામાં મંગળાચરણ કરતાં ગણપતિનાં વખાણમાં તે લખે છે કે—
 “કલું શુદ્ધિ બુદ્ધિ સાથે આવે, તવ એ જાણ્યું મળશે”! અને એવાંજ વચનો ઠામ ઠામ વાચકને સ્મિત કરાવે છે.

બીજા કડવાથી ગ્રંથનો આરંભ થાય છે. વ્યાસ મહાત્માએ કરેલા મહાભારત ગ્રંથની પ્રશંસા કરીને પછી તેમાં ચાર સંશય ઉપજવાથી તેનો ખુલાસો પૂછવા જૈમિનિ માર્કંડેય પાસે જાય છે. માર્કંડેય તેનો ખુલાસો તો કરતા નથી પણ તે ખુલાસો કરનારા પક્ષીઓનો ઇતિહાસ કહી વિંધ્યાચળ-માં વસનારા પક્ષીઓ પાસે તેને મોકલે છે. પક્ષીઓનો ઇતિહાસ કહેતાં નારદે અપ્સરાઓની માંહોમાંહે જે લઢાઈ કરાવી તે જેટલી મૂળગ્રંથમાં છે તેના કરતાં કાંઈક વિસ્તારથી પ્રેમાનંદે વર્ણવી છે પણ સ્ત્રીઓની લઢાઈનું આખેહુબ ચિત્ર આપ્યું છે ! એજ પ્રસંગમાં સાતમા કડવામાં શુકનીતિ-માં કહેલો મરણની બીક ન રાખવા વિષેનો ઉપદેશ પણ કવિએ અસર-કારક રીતે વર્ણ્યો છે.

પક્ષીઓ જૈમિનિને તેના પ્રશ્નના ખુલાસા જૂઠી જૂઠી કથાઓ દ્વારા કહે છે. જેમાં છેલ્લા પ્રશ્નના ખુલાસા માટે હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન કહે છે. હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાનનું ઇતિવૃત્તજ એ કે હૃદય ભેદક છે, ત્યારે તે પ્રેમાનંદ જેવા મહાકવિની કલમથી કેવું લખાયું હશે તે વર્ણવવા કરતાં પ્રેમાનંદથી જાણીતા રસજ્ઞોએ કલ્પવા જેવું વિશેષ છે. આ આખ્યાનમાં કર્ણ રસની તો પરિસીમા છે ! કર્ણ રસને પુષ્ટ કરવાને રૌદ્ર, ભયાનક, બીભત્સ, અદ્ભુત, વત્સલ, એવા રસ તથા મુનિવિપયા રતિ, નૃપવિષયા રતિ, વગેરે ભાવ પણ મનોહર રીતે વર્ણ્યા છે. આખ્યાનના નાયક હરિશ્ચંદ્રને ધીરપ્રશાંત વર્ણ્યો છે તથા પ્રતિનાયક વિશ્વામિત્રને ક્રૂર અને ક્રોધી વર્ણ્યો છે. રાજાની ધર્મશીળતા અને સત્સપરાયણતાનો મહાન્ બોધ એમાં સમાયલો છે તથા તે સાથે શ્રાતાનાં હૃદયને પીગળાવી નાખે એવાં પાત્રોનાં ચરિત્ર ચીતરીને નાના પ્રકારના સદુપદેશ વ્યંજિત કર્યા છે. એ આખું આખ્યાનજ રસમય છે તેથી એમાંથી ત્યાગભાગ કરવા જેવું અમને કાંઈ લાગતું નથી તથાપિ ઉપર બતાવેલા રસ અને ભાવ કેવા વર્ણ્યા છે તે પ્રત્યક્ષ બતાવવાને તેમાંથી એક એક નમુનો અહીં બતાવ્યો છે, જે ઉપરથી વિવેકી આખા ગ્રંથની તુલના કરી શકશે.

વિશ્વામિત્રને રાજસૂયની દક્ષિણા આપવાની પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી હરિશ્ચંદ્ર નગર છોડીને નીકળ્યો, તે વખતે તેના વિયોગથી દુઃખિત થયેલી પ્રજા બહુ શોક કરવા લાગી. તેનું વર્ણન કરતાં કવિ કહે છે કે:—

“ જે પુખ્ત વેરેલે સ્થાનક હીંડવા,
અતિ અયોગ્ય રૂપાળી;
તે કંટક વનલણી પતિની પૂકે,
ચાલવા લાગી સુંવાળી !
નગર લોકે પત્ની પુત્રની સાથે,
રાય દુઃખિયો દીઠો જ્યારે;
કે ત્રાહિ ત્રાહિ કરી ત્રાડ પાડી સુખ,
પ્રભુ સુખ દિન દેખીશું ક્યારે ” !
“ અહો રાય ! એક સુહૃત ઊભા રહો,
શું નાના નાસ કરો આમ;

નેત્રભૃંગે મુખારવિંદરસપીવા,
સ્વામી વાધીછે ભોટી મામ”.

“ ડાયા ભૂત આ કાયા થાશે,
મૂકી સર્વે વૈભવ વાટ;
હા નાથ ! હા અનાથ સ્વામી,
આ શું ઓછા ઉચ્ચાર !
હા રાજ ! હા મહારાજ નામી !
અમને તજવાનો ધારો ધાર;
રે રે સ્વામી ! આ નવ ઘટે
એમ વહી પડે છતાપાટ ” !

ઇત્યાદિ વર્ણન રાજવિષય રતિભાવનું છે, અને તે કર્ણશ્રવણનું પોષણ કરનાર છે એ તેમાં વર્ણુલા શોક સ્થાયિભાવને લીધે સ્પષ્ટ છે.

એજ કડવામાં મુનિની ક્રૂરતાનું નિદર્શન કરતાં કવિ લખે છે કે:-

“ મુકોમળાથી ચલાય ન વેલું,
તેને ઝટપટ ચલવી જાતો.
જેને ચાલવાનો અભ્યાસ ન પેહેલાં,
તે ચાલતાં ઘણી થાકી;
ધીમે ચાલવા ચિત્ત ચતુરા ધારે તેને
હરિશ્ચંદ્ર જેવે હાંકી.
કૃતાંત કોપ મુનિનો જોઈ
નૃપ વારંવારે નારી ખેંચે;
તોય તેનાથી ચલાય ન જરિયે,
લચી પડતી લલના લેંચે.
તે જોઈ નૃપનું મન ગભરાતું,
રે દૈવ આ શું મહાદુઃખ;
તેવે તેને ત્યાં કરવા આવ્યા,
કૌશિક મુનિ તો મુખ.
શું અટયા નારીથી નવ ચલાયે,
એનો કરું હું આજ ઉપાય;
શાણી સુરસિ નવ ચાલે પંથે,

તેને દંડની શિક્ષા દેવાય.
તો આ મારા દંડ કાઢવડે હું
હાંકું સુરભિ તારી;
એમ કહી દંડ મારવા લાગ્યા.
રે મુનિ ! દયા ગઈ ક્યાં ધારી !

ઇત્યાદી એમાં મુનિનો ક્રોધ શોકનું ઉદ્દીપન કરનારો છે. એ પછી હરિશ્ચંદ્ર ગહન વનમાં પ્રવેશ કરે છે તે વનનું તથા તેમાં હરિશ્ચંદ્રને પડતાં કષ્ટનું ચિત્તવેધક વર્ણન છે. મુનિને કરેલા વાયદાનો અવધિ થઈ રહેવા આ-
વ્યો એમ માલમ પડતાં હરિશ્ચંદ્ર તથા તેની પત્ની મૂર્છા પામે છે, તે જોઈ તેના કારણને ન જાણનારા આળસનું વર્ણન કવિ કરે છે:

“આળ રડે ઉલ્લો હો, કે’ નહિ માગું ખાવા !

ઊઠો ઊઠો માતાજી હો, આપજી ક્યમ થયા આવા !

એ વચન કોના હૃદયને ભેદનારાં નથી એમ છતાં પ્રેમાનંદ તો કડવાની છેવટે લખે છે કે,

“ પ્રેમાનંદ શાનો હો, કરૂણા નવ કહી પૂરી

વલણ.

કરૂણા પુરી નવ કહી, લહી રસની લે’ર રે;

પુરાણી ખાવા કરૂણા ગાયે, જેને માધવની મે’ર રે.

આ કડવું અસલ ગ્રંથમાં ન છતાં પ્રેમાનંદે નવીનજ લખ્યું છે અને તે કરૂણ રસનું પોષણ કરવાને બહુ જરૂરનું છે.

વીસમા કડવામાં હરિશ્ચંદ્રની સ્ત્રી વેચાય છે તે સંબંધી વર્ણવતાં કવિ લખે છે કે:—

“ કેશે સાહી સ્ત્રી ખેંચવા લાગ્યો,

જો જો બ્રાહ્મણ ખરા ખાંટ !

સ્ત્રી કે’ પિતાજી મૂકો મુજને,

હું આવું તમારી સાથ;

આ કેશ મારા કોઈએ નવ ખેંચ્યા,
 તમે ખેંચો જુએ મારો નાથ " ।
 “ તેનો અજ્ઞાન બાળક જોઈ માતાને,
 મૂકાવવા શુ ઘ્રોડયો;
 વસ્ત્રે વળગી પડ્યો કાકપક્ષાળો,
 મુખે પાડે ઘણી ઘણી રા’ડયો ।
 રે મા ! આ વૃદ્ધ તને કયમ ખેંચે,
 મારા જનકને મૂકી આજ ?
 રોહિતાશ્વ વળી રૂદન કરી કે’
 આજ કોપશે મા ! મહારાજ ” । !
 “ ઓ મા ! ઓ મા ! કરી પાછળ ધાયો,
 વળગી પડ્યો તેની કોઠ;
 સાદું કરનારે લાત મારી એક
 સાહી તેની દઢ ચોટ.
 અહો માતા ! હે માતા ! કહીને,
 બાઝ્યો બાહુડો બાંય. ”

ઈત્યાદિ. ઉપરનાં ઉદાહરણથી વાંચનાર જોઈ શકશે કે હરિશ્ચંદ્ર આખ્યા-
 નના વિષયના ખોખાને કંઈ રસથી ભરી તેને તાબુ જનાવવાને કવિએ ક-
 સર કરી નથી !

એકવીસમા કડવામાં કંઈના ઉદ્દીપન રૂપે સ્મશાનનું વર્ણન કરી ભયા-
 નક અને બીભત્સ રસ વર્ણવ્યા છે, ચોવીસમા કડવામાં રાજાનું સ્વપ્ન
 વર્ણવી અદ્ભુત રસની વ્યંજના કરી તે વડે કંઈ રસનું પોષણ કર્યું છે.
 એકત્રીસમા કડવામાં આડી અને બકતું યુદ્ધ વર્ણવી ભયાનક તથા અદ્ભુત
 રસનું ભાન શ્રોતાને કરાવ્યું છે. એવી રીતે હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન કવિ પૂરું કરે
 છે. એમાં કંઈ રસ મુખ્યઅંગી છતાં બીજા ઉપર રહ્યા તેવા રસ અને
 ભાવ તેના અંગભૂત થઈ ગોણ રૂપે વર્ણાયા છે અને એમ ગોણ રૂપે વર્ણાઈ
 મુખ્ય રસની પુષ્ટિ કરે, પરંતુ પોતે મુખ્ય થઈ જઈ મુખ્ય રસને ગોણ ન

ફરી દે એવી સાવચેતી રાખવામાં કવિનું કૌશલ છે. પ્રેમાનંદે આ આખ્યા-
નમાં વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ સારી રીતે વર્ણવ્યો છે. અને તેથી શ્રોતાનો તેના
પ્રતિ તિરસ્કાર ઉપજાવી હરિશ્ચંદ્રના દુઃખમાં તેમને સમવિભાગી કરે છે.
જે તે ક્રોધ એવી રીતે વર્ણ્યો હોત કે તેથી હરિશ્ચંદ્રનો શોક દબાઈ જાય
અને શ્રોતાના મનમાં મુનિનો ક્રોધ માત્ર જાગ્રત થઈ રહે તો આ કાવ્ય
રૌદ્રરસમય બની રહેત! પણ હવે રસજ વાંચનારને એની એજ વાત
ફરી ફરીને કહેવા કરતાં તે પછી માર્કંડેયમાં થું છે તે કહીએ છીએ.

અત્રીશમા કડવાથી એક બ્રાહ્મણના જડ જેવા દેખાતા પણ મહાશાની
પુત્રનું આખ્યાન છે. એ આખ્યાન દ્વારા અંથકારે સદાચાર અને દુરા-
ચાર ગણાવ્યા છે તથા તેનાં સારાં અને માઠાં ફળ પરલોકમાં ભોગવવાં પડે-
છે તેનું વર્ણન છે. નાનાપ્રકારનાં નરકોત્તું વર્ણન કરવું એ પણ પુરાણનો
એક વિષય હોવાથી મૂળ અંથકારે કેટલાક અધ્યાય તેમાં રોક્યા છે અને તે-
થી શ્રદ્ધાળુ લોકો ભય પામી દુરાચરણથી દૂર રહે એવો અંથકારનો આશય
જણાય છે.

ઓગણચાળીશમા કડવામાં સતીની કથાદ્વારા પાતિવ્રત્યનો મહિમા વ-
ર્ણવ્યો છે. અને તે પછી અલર્કને યોગજ્ઞાન દત્તાત્રેયથી પ્રાપ્તથયું માટે દ-
ત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિ વર્ણવી છે દત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિનું વર્ણન પણ સતીનોજ
મહિમા સૂચવે છે.

એવી રીતે માર્કંડેયના ૧૯ અધ્યાયની કથા જેટલો અંથ આ પેહેલા
ભાગમાં બાહાર પાડવામાં આવ્યો છે. બાકીના અધ્યાયોની કથા જે ભાગમાં
પ્રકટ થશે ત્યાં તેનું વિવેચન પણ આપવામાં આવશે, માટે તે વિષે અહીં
કાંઈ કહેતા નથી.

॥ શ્રીજગદીશ્વરાયનમઃ ॥

પ્રેમાનંદકૃત

માર્કંડેયપુરાણ.

શ્લોક.

અચતુર્વદનોબ્રહ્માદ્વિબાહુરપરોહરિઃ ॥

અમાલલોચનઃશંભુર્મગવાન્નાદરાયણઃ ॥ ૧ ॥

કડવું ૧ છું.

રાગ કેદારૌ.

ગુરુગણનાયકને પરણુમું, દુર્મતિઠાળકને હું નમું;

સુખદાયક જડપણું ઠાળીએ રે. ૧

સાર કરો માતા સરસ્વતી, ગૌરી દીને ગરવી ગતિ;

આતા કહી માતા ભાળીએ રે. ૨

શ્લોક—માર્કંડેયપુરાણ આરંભતાં તે પુરાણના કર્તા મહાત્મા વ્યાસ મુનિને કવિ પરંપરાગત શ્લોકવડે પ્રણામ કરે છે: અચતુર્વદનઃ ૪૦—ભગવાન બ્રહ્મારાયણ વ્યાસ ચાર મુખ વગરના બ્રહ્મા છે—અર્થાત્ છે તો બ્રહ્મદેવજ પણ ચાર મુખ નથી એટલીજ ખામી છે. વળી તે બે હાથવાળા બીજા વિષ્ણુ છે. અને કપાળમાં ત્રીજા નેત્ર વિનાના શંભુ છે. મતલબ કે વ્યાસ મુનિ સત્વ, રજસ્, અને તમસ્, એવા ત્રણ ગુણોએ યુક્ત એક ઇશ્વર છે. વસ્તુ-નિદર્શનાત્મક મંગળાચરણ.

૧ હવે કવિ નમસ્કારાત્મક. મંગળાચરણ કરે છે: ગુરુ ૪૦—૨૫૪ છે. ગણનાયક—ગણપતિ. ૨ આતા—હે બાડકા !

ઢાળ.

- આતા કહીને માતા ભાળો, ઢાળો દુર્મતિ તંત્ર;
ભારતી આરતી મારી પૂરિયે, જાણું નહિ જપ જંત્ર. ૩
મંત્ર વ્યાસ શીખવિયો ગુરુએ, અહોનિશ તે ગાવો;
હરિકથામૃત પ્રેમે પ્રાશી, લઈએ રૂડો લા'વો. ૪
પુરાણી નહિ પણ પુરાણી કે'તા, લાખો લોકો આવે;
ખરું કરું જન યોદ્યું જાણે, હરિ ભક્તિ કરી ભાવે. ૫
શિવપુરાણ સમર્થ કરે કવિ, વાયુ વશ કે' તણું;
અગાધ ગતિ એવી નવ મારી, ક્યાં પા'ણો ક્યાં પાળું. ૬

૩ આરતી—આરત—ધ્વજા. ૪ મંત્ર વ્યાસ—વ્યાસ નામનો મંત્ર. પ્રાશી—પ્રાર્થ. ૫ પુરાણના પુસ્તકનું કવિતામય ભાષાંતર કરવાનો હેતુ કહે છે: પુરાણી ધૃ—સ્પષ્ટ છે.

૬ પુરાણ લખતાં બીજા કવિઓ ગર્વ કરે છે. તે ન કરતાં પોતે વિનય કરી બતાવે છે: શિવ ધૃ—કોઈ કવિ પોતે સમર્થ થઈને શિવપુરાણ કરે છે અને કહે છે કે વાયુને વશ જેમ તરણું છે તેમ મારે વશ કવિતા છે. પણ પ્રેમાનંદ કહે છે કે મારી તો એવી (એ કવિના જેવી) અગાધ મતિ (વક્રોક્તિ) નથી. કેમ નથી તે દૃષ્ટાંતથી કહી બતાવે છે: ક્યાં ધૃ—પા'ણો (અર્થાત્ મારે બુદ્ધિનો) ક્યાં અને પાળું (પાંદડું—અર્થાત્ હલકી બુદ્ધિનો) ક્યાં ?—એ બેની તુલના કેમ થઈ શકે ? તાત્પર્ય કે તે કવિ તો પાહાણા જેવો ભારે છે અને હું તો પાંદડા જેવો હલકો છું ! હીનોપમા. આ વચન સામળને ઉદ્દેશીને કહ્યું જણાય છે. કેમકે સામળ એક જગોએ પોતે કરેલા ગ્રંથો ગણાવતાં લખે છે કે,

છપ્પો.

સિંહાસન બત્રીશ તાર્તિબજ કીધી તેણે,
શિવપુરાણ સમર્થ અર્થ જાણાવ્યો જેણે;
રીઝથી રેવાખંડ દંડ જમ દૂતનો ઢાળી,

- માર્કંડેય પુરાણ ક્યહાં ને, ક્યાં હું જન મતિમંદ;
છિદ્રિત મતિ નૌકામાં ખેસું, નહિ અનુષ્ટુપ છંદ ! ૭
- માર્કંડેયનિધિ ક્યમ કરી તરશું, તવ ગુરૂવર કે' આમ;
વ્યાસ નારાયણ હૃદયે રાખો, થાશે ઇચ્છિત કામ. ૮
- ગુરુ કે' ગર્વ ગુમાવી દેજો, તજી હું પદનું નામ;
એમ કરચે તો પાર ઉતરશે, પ્રકટી વૂતન હામ. ૯
- ગુરુ કે' ગાણનાયક છે લેખક, વ્યાસતાણી કવિતાના;
કૃષ્ણદ્વૈપાયન પર કૃપાળ છે, (લહી) ગુણગાતા સવિતાના. ૧૦
- કહ્યું શુદ્ધિ બુદ્ધિ સાથે આવે, તવ મેં જાણ્યું મળશે !
ધારી ધ્યાને કીર્તન આરંભ્યું, અઘના ઝાઘજ બળશે. ૧૧
- કે' સરસ્વતી તો સા'ચે આવે, બાદરાયણ જ્યાં બોલે;
મતિ નિર્મળ તે મારી કરશે, તરૂણી સ્વારથ તોલે. ૧૨
- તેત્રીશ કોટિ સહસ્ર ઇંડ્યાશી, આવે વ્યાસની પાસે;
શેષ મહેશ રમેશ સમેતે, આવે ગુણગણઆશે. ૧૩

ઠાકોરનો ઠાકોર વર્ણવીને હૃદ વાળી;
વૈતાળ પચીશી વર્ણવી, શુક બો'તેરો ભાવે ધરી;
વાયુને વશ છે તરણ જ્યમ, ત્યમ સામળ કવિએ કરી.

૭ છિદ્રિત ઇં—કાણી મતિ રૂપી નાવમાં. અર્થાત મારી મતિ સુદૃઢ નથી. નહિ ઇં—ગૂજરાતી ભાષામાં સંસ્કૃતના જેવો સરળ અને દૃઢ અનુષ્ટુપ છંદ પણ નથી. છંદ તો ગૂજરાતીમાં થઇ શકે પણ ભાષા અનુકૂળ નહિ હોવાથી શોભતો નથી. એમ કહેવાની મતલબ છે. ૮ માર્કંડેય-નિધિ—માર્કંડેય પુરાણ રૂપી સમુદ્ર. ગુરૂનાં વચન કહી બતાવે છે: વ્યાસ ઇં—સ્પષ્ટ છે. ૧૦ કૃષ્ણદ્વૈપાયન—વ્યાસ. સવિતાના—સૂર્યનાં કે પરમેશ્વરના. ૧૨ બાદરાયણ—વ્યાસ. તરૂણી ઇં—સરસ્વતી રૂપી તરૂણી પોતાના સ્વાર્થનો તોડ કરશે. અર્થાત હું હરિગુણ ગાઈશ એ સરસ્વતીનીજ કીર્તિ છે.

૧૩ બીજા દેવો પણ પોતાની મતલબ વિચારી વ્યાસને સહાય કરવા આવે છે તેમ મારી પાસે પણ આવશે, એવા વિચારથી તે કહી બતાવે છે:

- ગિરિજાપતિ ને દાનવ માનવ, વ્યાસની પાસે ઊભે;
એક કૃપાથી કારણ થાશે, તેથી મમ મન લુભે. ૧૪
- પુરાણી કે' છે પ્રાકૃત કરતાં, સર્વે તું પર રૂઠે;
સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત કરી કે'તાં, પુરાણીને પ્રભુ તૂઠે ! ૧૫
- પંચવાયકા પુરાણી કે'તા, કદી ખોટી નવ થાશે;
પંચમાન પરમેશ્વરના ગુણ, ગાતાં મન મકલાશે. ૧૬
- એવું તેવું મનમાં સમજી, હરિના ગુણ અમિ ગાશું;
આખડી પડતાં ઊઠી ઊઠી, વારે વારે ધાશું. ૧૭
- ધમિ કરતાં જો મરણ ગર્તમાં, પડ્યા તો સુખી થાશું;
વંત્યાક પોથીનાં પોથીમાં ધરી, પુરાણી પેઠ ન જાશું ! ૧૮

તેત્રીશ ઇ—સ્પષ્ટ છે. તેત્રીશકોટિ—(દેવ). સહસ્ર ઈંદ્રયાસી—(ઋષિ).
રમેશ—લક્ષ્મીપતિ—વિષ્ણુ. સમેતે—સુદ્ધાં. ગુણુગુણુઆશે—અમારા
ગુણુના ગણુ વ્યાસ વિસ્તારશે, એવી આશાથી.

૧૪ ઊભે—ઊભા રહે. એક કૃપાથી ઈ—સર્વ દેવમય એકલા વ્યાસની-
જ કૃપાથી માફે અંચરચનરૂપ કારણ થશે.

૧૫ સ્વાર્થી પુરાણીઓ કવિને જે અપવાદ આપે છે તે કહી બતાવે
છે: પુરાણી ઇ—સ્પષ્ટ છે. ત્યારે પુરાણી પણ મારી પેઠે સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત
કરીનેજ સમજાવે છે તેમને પ્રભુ તૂઠે, એ સંભવિત નથી તે વક્રોક્તિથી
કહી બતાવે છે: સંસ્કૃતનું ઇ—સ્પષ્ટ છે.

૧૬ પુરાણી કવિને અપવાદ આપીને તેને દૃઢ કરે છે: પંચવાયકા ઇ—
અર્થાત્ અમેજ નથી કહેતા પણ સર્વે કહે છે માટે “ પંચ ત્યાં પરમેશ્વ-
ર ” એ ન્યાયથી પણ અમાફે કહેવું સત્ય છે. કવિ પરિહાર કરે છે: પંચ
સમાન ઇ—સ્પષ્ટ છે.

૧૮ ગર્ત—ખાડો. પુરાણીઓ તો માત્ર પેટને અર્થે પુરાણ વાંચે છે-
પરમાર્થ સાધવાને નહિ. એ વાત લોકોક્તિથી જણાવીને પુરાણીની મસ્ક-
રી કરે છે: વંત્યાક ઇ—સ્પષ્ટ છે. જાશું—એમને એમ મરી જાશું.

વાદ વિવાદ વા'લો નહિ વિઠલ, તેથી હારું સહુથી;

માર્કંડેયપુરાણ ભણું છું, હારી રે'લું બહુથી. ૧૯

નમું પુરાણી નમું વ્યાસજી, નમું વેદાંતી બાવા;

સર્વાચારી વિનતિ મારી, ઉર ધરી દો ગુણગાવા ! ૨૦

પારવતી પરમેશ્વર પૂરો, આશા ધરી જે મનમાં;

બ્રહ્મા સાવિત્રી સમજવો, તોલ વધારી તનમાં. ૨૧

રૂકિમણીરમણ રૂકિમણી મારી, આશા પૂરો મેમે;

સર્વને સાષ્ટાંગ કરી હું, કથા કથું જેમ તેમે. ૨૨

મારો ધારો તારો ત્રિકમ, જ્યમ ત્યમ પાર ઉતારો;

કોવિદજન ! કવિતા નથી કરતો, (વર) હરિગુણગણ લવારો. ૨૩

વલણ.

છે હરિગુણગણ લવારો મારો, સારો અર્થ સમારો રે;

માર્કંડેયપુરાણ નિધિથી, તારો પાર ઉતારો રે. ૨૪

કડવું ૨ જી.

રાગ ધનાશ્રી.

સર્વવ્યાપી જે સર્વેશ્વર જી, સર્વ નરોત્તમ જે શ્રીનર જી;

સર્વ દેવીમાં શ્રીસરસ્વતી જી, સર્વ મુનિમાં વ્યાસ મહામતિ જી. ૧

૧૯ નિંદા કરનારની પણ નિંદા ન કરતાં નિંદકે હારવું, એ ઉપદેશને અનુસરે છે. વાદ ધ૦—સ્પષ્ટ છે. ૨૧. ત્રિમૂર્તિની સ્તુતિ કરેછે: પારવતી-પરમેશ્વર ધ૦—સ્પષ્ટ છે. રૂકિમણીરમણ—કૃષ્ણ—વિષ્ણુ.

૨૩ મારો ધારો—પોતાનો માનો. વર ધ૦—હરિના ગુણના ગણ રૂપી લવારો પણ વર (ઉત્તમ) છે. ૨૪ છે ધ૦—હરિના ગુણના ગણરૂપી મારા લવારાને સમારો અને મારો અર્થ સારો. અથવા તે લવારામાંથી સારા અર્થને સુધારો. ૧ નર—એ નામના મહામુનિ.

હાળ.

- મહામતિ શ્રીવેદવ્યાસને, નમસ્કાર કરી ભાવે;
કલ્યાણ થાવા સર્વનું, રચું ગ્રંથ નિધિ કા'વે. ૨
- મહામુનિ મહા તેજસ્વી, વ્યાસ શિષ્ય જૈમિનિ નામ;
સમ્યક્ તપસ્વી વેદાધ્યયની, મુનિ માર્કંડેય મહાકામ. ૩
- તેને આશ્રમ જઈને મળિયા, વામ્યા પથનું દુઃખ;
ત્યાર પછે તે પૂછવા લાગ્યા, મુનિ ઉપજવો સુખ. ૪
- વ્યાસ મુનિએ લખિયું મોટું, ભારત પૂરણકામ;
જે કપટાદિક દોષ રહિત છે, આગમ અનુસ્યૂત સ્યામ. ૫
- જાતિ શુદ્ધિએ યુક્ત મનોહર, સમ્યક્ શબ્દ સોહે;
પૂર્વપક્ષ સિદ્ધાંત સચુક્તિક, સ્થાપન માપન મોહે. ૬
- એવું મહાભારત આખ્યાન કે, ઇતિહાસ કે' કોય;
તે ભારત કેવું તે કે'વા, સરસ્વતી સમર્થ ન હોય. ૭

૩ સમ્યક્—૩૫. વેદાધ્યયની—વેદ ભણનાર. મહાકામ—મોટી ઈચ્છા
૩૫—અર્થાત્ ઇચ્છા પૂરનાર. ૪ મળિયા—(જૈમિનિ). પથનું—અર્થાત્
રસ્તાના થાકનું.

૫ જૈમિનિ માર્કંડેયને પ્રશ્ન પૂછે છે: વ્યાસ ઇન્—સ્પષ્ટ છે. પૂરણકામ
—કામ (મનોરથ) પૂરનાર. ભારતના ગુણ વર્ણે છે: જે ઇન્—સ્પષ્ટ છે.
આગમ ઇન્—હે સ્યામ ! (ભગવાન્ !) તે ભારત આગમ (શાસ્ત્રોથી)
અનુસ્યૂત (અર્થાત્ યુક્ત) છે.

૬ જાતિ—(વર્ણ, શબ્દ, પદાર્થ, આદિકની અથવા સામાન્યાદિ જા-
તિ). શુદ્ધિ—શબ્દની અને અર્થની. પૂર્વપક્ષ—સંશયનું સ્થાપન. સિદ્ધાંત
—સંશયનું ખંડન. સચુક્તિક—અનુમાન, દૃષ્ટાંત, વગેરે યુક્તિઓ સહિત.
સ્થાપન—(ધર્માદિક સિદ્ધાંતનું). માપન—(પ્રમાણાદિકે કરીને સિદ્ધાંતને
સિદ્ધ કરવા ૩૫). મોહે—એવું સ્થાપન અને માપન જોઈને માર્કં મન
મોહ પામે છે.

તદપિ મતિ અનુસારે ભાષું, સુણીએ કષિવર આજ;
 સુરમાં શૌરિ દ્વિપદ નરમાં દ્વિજ, શ્રેષ્ઠ મનાય મા'રાજ. ૮
 સર્વસ્વ અલંકારમાં જ્યમ, ચૂડામણિ શ્રેષ્ઠ મનાય;
 આયુધ માંય જ્યમ વજ્ર અલૌકિક, ઈંદ્રીમાં મન ગાણાય. ૯
 તે વિધિએ સહુ શાસ્ત્ર વિષે મુનિ, મહાભારત છે મોટું;
 શું શું એમાં સમાયું મુનિવર, ક્યમ કે'વું છત છોટું. ૧૦
 ભારતમાં ભરિયાં છે માનો, ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ;
 પરસ્પર દોષ ઉપજવે એવા, વર્ણ્યા રહી પરોક્ષ. ૧૧
 છેલ્લે કૃણ પ્રાપ્તિના કારણ, ભિન્ન ભિન્ન મુનિ વર્ણ્યા;
 શોક મોહ દાખવિયા જ્યાં ત્યાં, કો રાંડ્યા કો પર્ણ્યા. ૧૨
 શ્રેષ્ઠ ધર્મશાસ્ત્ર પણ ભારત, ઉત્કૃષ્ટ અર્થશાસ્ત્ર પણ તેહ;
 સર્વ શિરોમણિ કામશાસ્ત્ર તે, મોક્ષશાસ્ત્ર પણ એહ. ૧૩

૮ સુરમાં—દેવમાં. શૌરિ-કૃણુ. દ્વિપદ—એ પગવાળા. દ્વિજ—
 બ્રાહ્મણ. ૧૦ છત છોટું—છતમાં છોટું.

૧૧ પરસ્પર ઇ—ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, એ ચાર પદાર્થ
 પરસ્પર દોષ ઉપજવે એવા છે. એવી રીતે કે, ધર્મ સાધતાં અર્થની અને
 કામની હાનિ થાય છે. અર્થ સાધતાં ધર્મ, કામ અને મોક્ષની હાનિ થાય
 છે. કામ સાધતાં ધર્મ, અર્થ અને મોક્ષની હાનિ થાય છે. અને મોક્ષ
 સાધતાં અર્થ અને કામની હાનિ થાય છે. એમ પરસ્પર દોષ ઉપજવે
 એવા છતાં પણ પરોક્ષ રહીને (આખ્યાનાદિ દ્વારા) તે ચારે પદાર્થોને
 (પરસ્પર ઉપદારી) વર્ણ્યા છે.

૧૨ છેલ્લે ઇ—હે મુનિ ! છેવટે ધર્માદિ ભિન્ન ભિન્ન મોક્ષ રૂપી
 પદાર્થો કૃણતી પ્રાપ્તિના કારણ રૂપ છે. એમ પણ વર્ણ્યા છે. જુઓ મહા-
 ભારત મહાપ્રસ્થાનિક પર્વઃ વ્યાસ કહે છે “ ઊર્ધ્વવાહુર્વિરૌમ્યેપતચક્રાશ્ચિચ્છૃણોતિ-
 મે । ધર્માદર્થશ્ચકામશ્ચ ઈં” —“ હું ઉંચા હાથ કરીને જૂમો પાડું છું પણ
 મારું કોઈ સાંભળતું નથી; ધર્મથી અર્થ અને કામ પ્રાપ્તિ થાય છે ” બીજું
 શું વર્ણ્યું છે તે કહે છે. શોક ઇ—સ્પષ્ટ છે.

- ચાર વેદ ચતુરાનન ભારત, ચતુર આશ્રમ સ્થિતિ સાધન;
મહામતિ વ્યાસ મુનિએ ભાખ્યું, ભારત મોહનું મારણ. ૧૪
- વળી રચના તેની કરીછે કેવી, મુણિયે મુનિદેવ;
એકમેકમાં વિરોધ ન આવે, સાચી સાધે સેવ. ૧૫
- વેદ ૩પી હિમાલય પર્વત, તે માંહેથી વહેતો;
વ્યાસ વાક્ય વારિ પ્રવાહ જે, કતર્ક વૃક્ષને ગ્રહેતો. ૧૬
- તે પ્રવાહ જ્યમ રજ લેઇ જતાં, પૃથ્વી નિર્મળ કરતો;
તેમ વ્યાસ વાક્યે નિર્મળતા, નિર્દોષ સ્વાર્થમાં સરતો. ૧૭
- વ્યાસ રચિત ભારત તે જાણે, વારિહૃદ છે મોટો;
કથા ૩૫ અગાધ વારિએ, ભરિયો નહિ જ્યાં ટોટો. ૧૮
- આખ્યાનો અરવિંદ અનુપમ, ખીલ્યાં ખાંતે દીસે;
કઠિન શબ્દ મન આનંદ પામી, અવ્યક્ત મરાળ મન હીસે. ૧૯
- વેદત્રયથી વિસ્તૃત કહિયે, ભારત આરતવાણુ;

૧૪ ચાર ઈ—ચાર વેદ યુક્ત ભારત ચતુરાનન (બ્રહ્મદેવ) ૩૫ છે. અને ચતુર (ચાર) આશ્રમ (બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, અને સંન્યસ્ત)ની સ્થિતિનું સાધન છે. મોહ—(વિષયોમાં).

૧૬ ભારતને નદીનું ૩૫ આપી વર્ણે છે. વેદ ૪૦—સ્પષ્ટ છે. વારિપ્રવાહ—પાણીનો પ્રવાહ. ગ્રહેતો—અર્થાત્ પકડીને ઊખાડી નાખતો.

૧૭ નિર્દોષ સ્વાર્થમાં—દોષ રહિત ધર્માદિક અર્થમાં. અર્થાત્ જેમ પ્રવાહ પૃથ્વી ઉપરની રજ લેઇ જઇને તેને નિર્મળ કરેછે તેમ વ્યાસના વાક્ય ૩૫ પ્રવાહ મનુષ્યના મનમાં વહીને તેને નિર્મળતા આપે છે તેથી મનુષ્ય દોષ રહિત સ્વાર્થમાં સરે છે. ૧૮ વારિહૃદ—પાણીનો ધરો.

૧૯ અરવિંદ—કમળ. જેના અર્થ ઝટ ન સમજાય એવા કઠિન શબ્દને કમળમાં પેઠેલા અવ્યક્ત (અપ્રકટ) મરાળ (હંસ) ૩૫ વર્ણે છે: કઠિન ૪૦—સ્પષ્ટ છે.

તે ભારત રસ યથાર્થ ગ્રે'વા, આઘ્યો દુઃખપ્રજ્ઞણ ! ૨૦

ગુરૂ પાસે મેં ઘણું વિચાર્યું, તવ સંશય મટી જતા;
અજ્ઞાન ઉપજ્યું મનમાં એવું, તે ટાળો પ્રખ્યાતા ! ૨૧

સંશય ટાળક નિકટ ન ગુરૂવર, માટે તમને પૂછું;
વેદવ્યાસનો મતિહીન માનો, જૈમિનિ શિષ્ય હું છું. ૨૨

વલણ.

જૈમિનિ શિષ્ય હું છું સ્વામી, કૃષ્ણ દ્વૈપાયન કરૂણાળ રે;
પ્રેમાનંદ ઉપાસક જેનો, કરો કૃપા દેવ દયાળ રે. ૨૩

કડવું ૩ જી.

રાગ ગોડી.

માર્કંડેય મુનિ મહારાજ, આજ સિદ્ધ કરો મમકાજ;
ચાર સંદેહ ભારત માંય, મૂઢમતિથી પ્રકટ્યા જ્યાંય. ૧
તે નિવારો મુનિ દેવ, સ્વામી સાધું હું સમ્યક સેવ;
પ્રથમ સંશય ભાખું જૂર, તેહ ટાળો મનસાપૂર ! ૨
જગદુત્પત્તિ પાલન નાશ, કરતા કૃષ્ણ મહાપ્રકાશ;

૨૦ વેદત્રયી—ઋક્, યજુર્, સામ, એ ત્રણ વેદનો સમુદાય. આરતવાળું
—શ્રોતાને સાંભળવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરે એવું. દુઃખપ્રજ્ઞણ ! હે દુઃખને
પ્રજ્ઞળનારા મહામુનિ માર્કંડેય ! ૨૧ અજ્ઞાન ઉપજ્યું—(ગુરૂ પાસેથી દૂર
ગયા પછી).

૨૨ તમે કહેશો કે તે સંશય તારા ગુરૂને પૂછ. તો તેમ જાને એવું
નથી: સંશય ઈં—સ્પષ્ટ છે. નિકટ—પાસે. મતિહીન—(શિષ્યનું વિશેષ-
ણ). ૧ જૈમિનિ માર્કંડેયને પ્રશ્ન કરે છે: માર્કંડેય ઈં—સ્પષ્ટ છે.
૨ મનસાપૂર ! હે ઇચ્છા પૂરનારા.

- છે ત્રિગુણથી વેગળા માટે, નિર્ગુણ નામ જપ્તું શિર સાટે. ૩
- એમ અનંત અવિચળ સ્વામી, કયમ નર દહુ ધર્યો ગુણગ્રામી !
- બીજો સંશય મોટો મનમાં, મુનિ મહાતાપ કરે તે તનમાં. ૪
- દ્રુપદતનયા દ્રૌપદી જેહ, ચંચસ્વામીને સમર્પી દેહ;
- એક પતિવાળી સતી સોહે, શાથી પંચ મુનિ મન મોહે ! ૫
- ત્રીજો સંશય મારા ચિત્તમાં, ભૂલે ભણતાં વ્યાસ ન નીતમાં;
- જે હળાયુધ હળધર શેષ, હારે જેથી મોટો મહેશ. ૬
- તેને પ્રહ્લહત્યા શે વળગી, તે નિષ્કૃતિથી થઈ શે અળગી ?
- ચોથો સંદેહ મુજને મોટો, કરો મહા મુનિ તે ખોટો. ૭
- પંચ કૃષ્ણાના સુત સમર્થ, શિર પંચ પાંડવ રૂપી ગર્થ;
- તે હવા કેઈ પેર દહુથી જુઆ, વળી કેમ અનાથની પેર મુઆ ? ૮
- એનું કહો મુનિ કારણ, હે અધઓઘતાણા તારણ;
- તમો દુર્બુદ્ધિને આપો જ્ઞાન, મારી શંકા ટાળો ભગવાન ! ૯
- સુણી જૈમિનિ કેરી વાણી, તેની શંકાને ઘણી વખાણી;
- પછે બોલ્યા મુનિવર ત્યારે, વદતાં દ્વાપ અષ્ટાદશ નિવારે. ૧૦

૩ જગદુત્પત્તિ—જગતની ઉત્પત્તિ. નિર્ગુણ બ્રહ્મે સગુણ નરદેહ કેમ ધર્યો, એવો પેહેલો પ્રશ્ન પૂછે છે; જગદુત્પત્તિ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૫ દ્રૌપદીને પાંચ પ્રતિ છતાં સતીત્વ શા માટે ? એવો બીજો પ્રશ્ન પૂછે છે; દ્રુપદ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૬ નીતમાં—નીતિમાં.

૭ બળરામને બ્રહ્મહત્યા કેમ વળગી ! એવો ત્રીજો પ્રશ્ન કરે છે; જો ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૮ ચોથો પ્રશ્ન પાંડવના પાંચ પુત્ર શા માટે મુઆ તે વિષે કહે છે; પંચ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૯ અધઓઘતાણા—પાપના ઢગલાથી. દુર્બુદ્ધિને—દુષ્ટ બુદ્ધિવાળાને.

૧૦ વદતાં ઈ૦—માફકેય મુનિ પોતે બોલતાં અષ્ટાદશ (અઠાર) એકરને નિવારે (તજે છે). બોલવામાં જે અઠાર પ્રકરના દોષ આવે છે તે તજ-

કર્યો દોષ રહિત ભાષણ પ્રારંભ, તન્યા કામ દોષ જોણે મહાદંભ;
માર્કંડેય કે' મુનિસત્તમ, તમો વ્યાસ શિષ્ય મહાઉત્તમ. ૧૧
અધુના સમય થયો કર્મ કરવા, ધર્મ ક્રિયાનું ધારણ ધરવા;
વિસ્તૃત ભાષણ કરી નવ શકું સમય વિના વ્યર્થ ન બકું. ૧૨
તારા પ્રશ્નના ઉત્તર કરે કોણ, તે હું દખાડી દઉં આણ;
તેને મળો જઇ મહામુન્ય, થાશે દર્શનથી મૌઠ પુણ્ય. ૧૩

વા યોગ્ય છે. એ અઠાર દોષ પાતાંજલ મહાભાષ્યમાં આ પ્રમાણે બતાવ્યા
છે: (૧) સંવૃત—દીર્ઘ આકારાદિ સ્વર હ્રસ્વની પેઠે સંક્રાંતીને બોલવો.
તે. (૨) કાલ—અક્ષરનું કંઠાદિ સ્થાન તજીને બીજા સ્થાનમાં બોલવું.
(૩) ધ્માત—ધણા શ્વાસને લીધે હ્રસ્વને પણ દીર્ઘની પેઠે બોલવો. (૪)
એણીકૃત—ઓકાર કે ઉકાર સમભય નહિ એવો સંદેહ યુક્ત ઉચ્ચાર.
(૫) અંબૂકૃત—અક્ષરનો ઉચ્ચાર સ્પષ્ટ છતાં તે ગણાની માંહે જતો
રહ્યો હોય એવો ઉચ્ચાર. (૬) અર્ધક—જ્યાં દીર્ઘ ઉચ્ચાર કર્યો છતાં
હ્રસ્વ જેવો સંભળાય તે. (૭) યસ્ત—જીભના મૂળમાં ઉચ્ચારેલો
વર્ણ જ્યાં અસ્પષ્ટ જેવો સંભળાતો હોય તે. (૮) નિસ્ત—કઠોર ઉચ્ચાર.
(૯) પ્રગીત—ગાવા જેવો ઉચ્ચાર. (૧૦) ક્વિણ્ણ—ધ્રુજતો કે થથડતો
ઉચ્ચાર. (૧૧) અવિલંબિત—બીજો વર્ણ મિશ્ર હોય એવો ઉચ્ચાર. (૧૨)
નિર્હત—નીરસ વર્ણનો ઉચ્ચાર. (૧૩) ઉપગીત—પાસેના વર્ણનો ગાવા-
ની પેઠે ઉચ્ચાર. (૧૪) વિકીર્ણ—એક વર્ણ ઉચ્ચાર્યો છતાં અનેક વર્ણ
ઉચ્ચાર્યાના જેવો ભાસ થાય તે. (૧૫) સંદંબ—કપાઈ ગયો હોય તેવો
ઉચ્ચાર. (૧૬) રોમશ—ગંભીરતારહિત ઉચ્ચાર. (૧૭) દ્રુત—અતિ
ત્વરાથી ઉચ્ચાર. (૧૮) વિકંપિત—અતિ કંપિતપણે ઉચ્ચાર.

૧૧ મુનિસત્તમ—મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ. ૧૨ અધુના—હમણા. વિસ્તૃત
—વિસ્તારવાળું. ૧૩ માટે તારા પ્રશ્નના ઉત્તર આપનાર બીજો બતાવું
હું; તે કહે છે: તારા ધન—સ્પષ્ટ છે.

વલણ.

પુણ્ય થાશે પાપ જાશે, સુણો જૈમિનિ વાણ રે;
પ્રેમાનંદ પુરાણીબાવા, કરે પ્રાકૃત પુરાણ રે.

૧૪

કકલું ૪ થું

રાગ કેદારો.

માર્કંડેય વદે સુણો ઋષિ રાય રે,

કરું નિઃસંશય તારી કાય રે;

મુનિ હું દેખાકું ત્યાં તું જાય રે.

૧

પિંગાક્ષ વિષોધ સુપુત્ર નામ રે,

સુમુખ ચોથો પક્ષી અભિરામ રે;

તમે ત્યાં જાવ થાશે તમારું કામ રે.

૨

તે પક્ષી પ્રાણીઓમાં છે ઉત્તમ રે,

વળી તત્ત્વજ્ઞાન માંહી છે અનુત્તમ રે;

હારે શાસ્ત્ર ચિંતનમાં મુનિસત્તમ રે.

૩

તેના પિતાનું નામ છે દ્રોણ રે,

૧૪ પુરાણનું પ્રાકૃતમાં કથન કરે છે માટે કવિ પોતાને પુરાણીબાવા રૂપે વર્ણે છે: પ્રેમાનંદ ઇ૦—સ્પષ્ટ છે.

૨ જૈમિનિને સંશયના ખુલાસા લેવા માટે જેની પાસે જવાનું માર્કંડેય કહે છે તેનાં નામ ગણાવે છે: પિંગાક્ષ ઇ૦—દ્રોણના પુત્ર ચાર પક્ષી છે. (૧) પિંગાક્ષ, (૨) વિષોધ, (૩) સુપુત્ર, (૪) સુમુખ. ત્યાં તું જા. અભિરામ—સુંદર.

૩ અનુત્તમ—સર્વોત્તમ. હારે ઇ૦—જેનાથી મુનિસત્તમ (શ્રેષ્ઠ મુનિ) પણ શાસ્ત્રચિંતનમાં હારે અર્થાત્ તે મોટા શાસ્ત્રજ છે.

એવા વેદાધ્યયની ન નિર્ણ્યા ઝાણ રે;

વાદી થાતાં જીતે નવ કોણ રે.

૪

રે'છે વિધ્યાચળની કંદરા માંય રે,

ભાધ જાધ સંશય નિવારો ત્યાંય રે;

થાતાં દર્શન પાપ નાસે જ્યાંય રે.

૫

સુણી વાણી મુનિવર ફેરી રે,

સુણી પક્ષી દર્શને સફળ થશે ફેરી રે;

આશ્ચર્યપામી અઘટના ઘેરી રે.

૬

ઋષિ શાર્દૂલ ! બોલ્યા જૈમિનિ રે,

આ અહ્ભુત વાત કહી પ્રભ મુનિરે;

પક્ષીવાણી મનુષ્ય જેવી નવ સુણી રે.

૭

વળી તે આગમ નિગમ જાણે રે,

તિર્યક્ ચોનિમાં જ્ઞાન ક્યાંથી આણે રે;

કથો મુનિ ! દ્રોણપુત્ર શે માણે રે.

૮

૪ ઝાણુ.—અર્વાચીન કાળમાં. વાદી ઈં—તે પક્ષીઓ વાદી (વાદ કરનારા) થાતાં તેઓ કોણ (કોને) ન જીતે ? અર્થાત્ સહુનેજ જીતે. ૫ કંદરા—ગુફા.

૬ આશ્ચર્ય ઈં—માર્કંડેયના મુખથી આવી વાત સાંભળીને જૈમિનિએ આશ્ચર્ય પામીને અઘટના (ન ઘટી શકે એવી રચના) ઘેરી (મનમાં રાખી). અર્થાત્ પક્ષીઓ બોલે તથા તે તત્વજ્ઞાની હોય એ વાત ન બનવા જેવી છે એમ મનમાં આણ્યું.

૭ ઋષિશાર્દૂલ—ઋષિઓમાં શાર્દૂલ (વ્યાધ્ર) જેવા—અર્થાત્ મોટા ઋષિ. માર્કંડેયનું સંબોધન.

૮ આગમ નિગમ—વેદશાસ્ત્ર. તિર્યક્ચોનિ—પશુ પક્ષી આદિક જાતિ. કથો ઈં—હે મુનિ ! તે પક્ષી દ્રોણના પુત્ર થઈને (પુત્રત્વ) શાથી ભોગવે છે ! તે કથો.

તે મહાત્મા કયો દ્રોણદેવ રે,
 જાણું પછે પુત્રની સાધું સેવ રે;
 કયમ ધર્મ જ્ઞાન પામ્યા મુનિ એવ રે. ૯
 મુનિ કે' જૈમિનિ તું સાંભળ રે,
 સમાગમ નારદ અપ્સરાનો કળ રે;
 નારદકથા કહું સુણ મહાબળ રે ! ૧૦
 ફરતા નંદન વનમાં ગયા નારદ રે,
 સંયોગ ઈંદ્ર અપ્સરાનું જોયું હારદ રે;
 જુએ સામું જ્યમ સુધી શારદ રે. ૧૧
 એકમેકનું વદન તે જોતાં રે,
 નવ કોઇ નિવૃત્ત હોતાં રે;
 એવે જોઇ નારદને સુખ જોતાં રે. ૧૨
 પુરંદરે પૂર્ણ પ્રભા જવ નિરખી રે,
 થયા ઉભો નારદને પવખી રે;

૯ એવ—નિશ્ચય. ૧૦ પક્ષીઓની ઉત્પત્તિ કહેતાં તેના ઉપોદ્ધાત ૩૫ નારદ અને અપ્સરાઓની કથા કહેવાનો આરંભ કરે છે: મુનિ ઈં—સ્પષ્ટ છે. કળ—સમજ.

૧૧ કથાનો ઉપક્રમ કરે છે: ફરતા ઈં—સ્પષ્ટ છે. ફરતા—ફરતા ફરતા. નંદન વનમાં—ઈંદ્રના નંદન નામે વનમાં. સંયોગ ઈં—ઈંદ્ર અને અપ્સરાના સંયોગનું હારદ નારદે જોયું. અર્થાત્ તેમના એકમેકના વિલાસ જોયા. શું હારદ જોયું તે ઉપમા આપીને વર્ણે છે: જુએ ઈં—જેમ કોઇ સુધી (સારી બુદ્ધિવાળો પુરૂષ) શારદ (શારદા-સરસ્વતી) ને અતિ પ્રીતિથી જોઈ રહે તેમ ઈંદ્ર અને અપ્સરાઓ એકમેકનું વદન જોતાં, એવો ૧૨ મી કડી સાથે અન્વય.

૧૨ સુખ જોતાં—નારદ ઋષિ જોતાની અમર્યાદા જોઈને રખેને શાપ દેશે, એવા ભયથી ત્રાસ પામતાં.

- પછે ઇંદ્રે આસન આપ્યું મન હરખી રે. ૧૩
 બલિવૃત્તઅરિ જવ ઉઠ્યો રે,
 અપ્સરા સમૂહે જાણ્યું મુનિ રૂઠ્યો રે;
 તેથી ઊઠી નમ્યે મુનિવર ત્રૂઠ્યો રે. ૧૪
 દેવ દેવાંગનાથી પામી માન રે,
 વાતચીત કરવા લાગ્યા ભગવાન રે;
 પછે ત્યાં યોલ્યો શું મહાબળવાન રે. ૧૫
 ઇંદ્ર કહે મુનિવર આજ રે,
 તમને રિઝવવા મારે મહારાજ રે;
 આ ઉભી અપ્સરા તેને સોંપો કાજ રે. ૧૬
 મુનિ તમારી ઇચ્છા હોય તે નાચે રે,
 કો' રંભા સુકેશી મન જ્યમ રાચે રે;
 આ ઉર્વશી તિલોત્તમા ઉભી સાચે રે. ૧૭
 ધૃતાચી મેનકા નાચવા ધારે રે,
 અથવા અન્યને કો' આ વારે રે;
 તવ મુનિશ્રેષ્ઠ નારદ વિચારે રે. ૧૮
 મુનિ યોલ્યા વિચાર કરી ત્યારે રે,
 કરો વૃત્ય રીઝે ઇંદ્ર જ્યારે રે;
 પણ એક ટેક કહું દિલ ધારે રે. ૧૯

૧૩ પુરંદરે—ઇંદ્રે. પ્રભા—કાંતિ—તેજ (મુનિનું). ૧૪ બલિવૃત્તઅરિ—બલિ અને વૃત્તાસુરનો શત્રુ—ઇંદ્ર. અપ્સરાસમૂહે—અધી અપ્સરાઓએ.

૧૫ દેવ—ઇંદ્ર. દેવાંગના—અપ્સરા. ભગવાન—નારદ. મહાબળવાન—(ઇંદ્રનું વિશેષણ). ૧૭ રંભા—અપ્સરાનું નામ. સુકેશી—અપ્સરાનું નામ. ઉર્વશી અને તિલોત્તમા—એ બે અપ્સરાનાં નામ છે. ૧૮ ધૃતાચી અને મેનકા—એ બે અપ્સરાનાં નામ છે.

- જે હોય સર્વથી રૂપ શિરોમણિ રે,
 જે હોય ઉદાર દાનેશ્વરી ઘણી રે;
 તે નાચે શોભા જોઈ તે તણી રે. ૨૦
 નૃત્ય કરો જે ગુણરૂપસહિતા રે,
 નવ નાચશો ગુણરૂપરહિતા રે;
 ગાવી ગુણવતી કેરી મારે ગીતા રે. ૨૧
 સુણી નારદનું વેણ સાચું રે,
 કોઈ કોઈનું નવ કે' કાચું રે;
 તિલોત્તમા કે' મેનકાથી રાચું રે. ૨૨
 રંભા ખંભા જેવી કે' સુકેશી રે,
 આવે નૃત્ય કરવા તો ઉતારું ટેશી રે;
 ઉર્વશી કે' હું સર્વવિશેષી રે. ૨૩
 ધૃતાચી કે' ન મુજશી રૂપાળી રે,
 અપ્સરા માત્ર દિસે હુંથી કાળી રે;
 મેં મારા રૂપમાં સર્વ પ્રજાળી રે. ૨૪
 કોઈ કે' મારી ઉદારતા જો જો રે,
 અંગ અર્પણ કર્યાં સંશે જોજો રે;
 બીજી બાળા વ્યર્થ ઉપાડે જોજો રે. ૨૫
 એણે કયા મુનિને ઠગિયા રે.
 એના બાપ ભાઈ છે ધંદ્રના વગિયા રે;
 એના સગાં ઘણા છે રગિયા રે. ૨૬

૨૧ ગુણરૂપરહિતા—ગુણ અતે રૂપ વિનાની. ૨૨ કોઈ ધં—અર્થાત્ સહુ કોઈ અપ્સરા પોતે પોતાનામાં ખામી છે એમ કહેતી નથી.

૨૩ રંભા ખંભા જેવી—કેળના સ્થંભ જેવી. સર્વ વિશેષી—સર્વના કરતાં વિશેષ. ૨૬ રગિયા—હઠીલા.

તેથી પામી છે પદવી મોટી રે,
 સહસ્ત્રધા છે મારાથી જોટી રે;
 મુનિ સરખાં ક્યાં લોટા ન લોટી રે. ૨૭
 એક કું એ તો કમળમાંથી ઉપજી રે,
 એક કું એ તો વ્યભિચારે નિપજી રે;
 તો ક્યાંથી મહતા ન હોયે રૂપજી રે. ૨૮
 એમ લાગી સામાસામી દવા મેણાં રે,
 કોઈ ચઢાવે નાક ન નાણાં રે;
 પછે લટિયાં પીંજવા માંડ્યાં તેનાં રે. ૨૯
 થઈ ગાળાગાળી પરથી મારામારી રે,
 મહતા ઈંદ્રની મનમાં ન ધારી રે;
 મોટીએ મોટી સાખ્ય વધારી રે. ૩૦
 ગુલાબ જેવી ગોરી ચુંથાઈ રે,
 ચંપા કળી જેવી છુંદાઈ રે;
 મલિકા જેવી ત્યાં મુંડાઈ રે. ૩૧
 પળમાં થઈ ગયો રંગનો ભંગ રે,
 આસને બેઠો થયો ઇંદ્ર દંગ રે;
 ગયો નૃત્ય તાનતણો ભમંગ રે. ૩૨
 વીણા વાતા હસતા નારદ રે,
 હૃશ્યાં શચી હૃશ્યાં ઘણું શારદ રે;
 પછે તેનું સમજ્યા વાસવ હારદ રે. ૩૩
 ઉઠી માર્જરીથી મૂકાવી મેના રે,

૩૦ મોટી સાખ્ય વધારી—મોટી લઢાઈ કરી ! ૩૧ મલિકા—મોગરો.

૩૩ શારદ—સરસ્વતી. વાસવ—ઈંદ્ર. હારદ—રહસ્ય. (નારદે લઢાઈ કરાવી મઝા જોવાને આ ટીખળ કર્યું, એવું).

કોકિલા મૂકાવી રચેનીથી એના રે;	
સિંહીથી મૂકાવી કો મૃગનેના રે.	૩૪
ઈંદ્ર કે' કંઈ સમાધાન તમારું રે,	
લક્ષ્માં રહી માનો ને અમારું રે;	
નહિ તો હું આ વજ્રથી પિડારું રે.	૩૫
આલે કપિલાનું નેર ક્યાં સુધી રે;	
કે નવ લય દર્શ્યો જ્યાં સુધી રે;	
નેઈ લય સર્વ ઘઘ ગઘ ત્યાં સુધી રે.	૩૬
ઉભી અલખેત્રી હસ્તને જોડી રે,	
વિખરી અલક તે દેતી જોડી રે;	
થાયે મુખ્ય નાયિકા થોડી થોડી રે.	૩૭
ભાળો સ્વામી કરવું કેમ રે,	
તજે સર્વ રામા હું પદનો વે'મ રે;	
આજ દર્શાવિયે એવો નમ રે.	૩૮
ઈંદ્ર કે' મુનિને પૂજો એમ રે,	
સર્વથી કો રૂપ ગુણાળી ક્ષેમ રે;	
એ જેને કે' તે માનો તેમ રે.	૩૯
આવ્યા શાપ દેવાને નારદ મુન્ય રે,	

૩૪ માર્ગરી—ખિલાડી જેવી ફૂર આપસરા. મેન—મેનકા અથવા મેના જેવી કોમળ આપસરા. એજ પ્રમાણે કોકિલા અને રચેની, મૃગનેના અને સિંહી, વગેરેનું સમજવું. રચેની—આજ પક્ષિણી. એના (એન)—સુંદર.

૩૬ આપસરાઓ ઈંદ્રના કથનને લાખે થાય છે તે વર્ણ છે. આલે ઈં—સ્પષ્ટ છે. કપિલા—ગોરી ગાય. સુધી—સીધી. ૩૭ અલક—કેશની તરો. થોડી થોડી—અર્થાત્ અતિશય વિનયવાળી.

તેનું ન માના તો પરવાર્યું પુણ્ય રે;
જઈ પાગ લાગો તણ ગર્વ ધુન્ય રે.

૪૦

વક્ત્રણ.

ગર્વ ધુન્ય તણ પાગ લાગો, એ કેશો સારી કોણ રે;
જન પ્રેમાનંદ વર્ણવે, નારદ પરીક્ષક ઓણ રે.

૪૧

કકલું ૪ થું.

રાગ મેવાડો.

ઈંદ્ર અપ્સરાશુ ભાષે રે, સુણો તમે સર્વ ચતુરસુખણ;

રૂપવતી મુનિ દાષે રે, પૂજો નારદને મૂકી માન.

૧

એ જને કહો રૂપાળી રે, તેણે કરવો આજે નાચ;

ગોરી ગર્વને ઘો પ્રજાળી રે, બોલ્યા શયીપતિ રૂડેરી વાચ.

૨

ઢાળ.

રૂડી વાણી સુણી શયીપતિની, હરખી મનમાં અપ્સરા;

અવિવેક ક્રોધ ન મોહ મહિલા, કરતી તન મનથી પરા.

૩

ઈંદ્રાનુસારી બોલી નારી, કહો મુનિ નારદ તમે;

છે કોણ રૂપાળી સર્વથી, મુનિ માન તણ માનું અમો.

૪

નારદ ભાષ્યા જૈમિનિ ! જે તે, કહું સાંભળ તુંય;

નારદ કે' નગરાજ વિષે, વધ્યા દુર્વાસા જાણું હુંય.

૫

તેને તપથી જોઈ ચળાવે, તે રૂપ ગુણે રસાળી;

૨ શયીપતિ—ઈંદ્ર. ૩ પરા—દૂર. ૪ ઈંદ્રાનુસારી—ઈંદ્રને અનુસરનારી.

૫ નગરાજ—પર્વતોનો રાજા—હિમાચલ.

બાકી સર્વે વેવલાં, અહો મુઝ્યા ! મઝ્યા ! બાળી ! ૬

નારદકેરાં વચન સુણીને, સર્વ સ્યામા થઇ સ્તબ્ધ;

ગર્વ ગોરીના ગળી ગયા, હવે કશું થશે ઉપલબ્ધ. ૭

માથું ધૂણાવી નયન ઢાળી, કહેવા લાગી ત્યાંય;

મુનિ એ તો અમથી નવ બને, ગણો હીન દીન મનમાંય. ૮

ઈંદ્ર ભણે જે કોઈ ન નારી, જે દુર્વાસાને ચળાવે ?

ઈંદ્રલોકનું માન નિશ્ચે, મુનિ નારદ હૂળાવે. ૯

સર્વ સ્થળે મુનિ કે'તા હીંડે, જોકો રામા નવ જાગે;

શે રૂપ ગુણમાં ગોથાં બાધાં, આવું કરવું'તું આગે ! ૧૦

અપ્સરાનું નામ ગયું ! તે સુણી વપુ વેણ બોલી;

જેણે અનેક મુનિને ચળાવિયા, ત્યાં તેણે તુલના તોલી. ૧૧

જ્યાં દુર્વાસા તપ કરે ત્યાં, અમો જાણું આજે;

શક સમજ મેં ચળાવ્યો મુનિ, નારદકેરે કાજે. ૧૨

દુર્વાસાના દહરૂપ રથને, ઈંદ્રીરૂપી વાજને જાણ;

તે હાંકનાર મન સારથિને, કરું અતનુશરે કચરધાણ. ૧૩

હાથમાંથી રાશ પાડું, કે ઘોડા દોદિશ નાસે;

સારથિ વિહોણો શૂર જેવો, મહામુનિ ત્યમ ભાસે. ૧૪

૬ મુઝ્યા—મોહ યુક્ત અવસ્થાવાળી સ્ત્રી. મુઝ્યા આદિક વારાંગનાનાં વિશેષણ છે. ૭ ગોરીના—ગણિકાઓના. ઉપલબ્ધ—પ્રાપ્ત. હવે શું પ્રાપ્ત થશે-હવે શી ગતિ થશે, એવી ફિકરમાં પડી !

૮ ઈંદ્ર ઈં—ઈંદ્ર કહે છે કે એવી નારી શું કોઈ નથી કે જે દુર્વાસાને ચળાવી શકે? ૧૦ જો ઈં—જો કોઈ સ્ત્રી જાગે નહિ—દુર્વાસાને ચળાવવાને તૈયાર થાય નહિ. ૧૧ વપુ—વપુ નામની અપ્સરા. ૧૩ વાજ—ઘોડા. અતનુશરે—કામના આણુથી. ૧૪ રાશ—સંયમ રૂપી.

- સુસારથ મન મુનિનું જલપિ, કરું કુસારથિ આજ;
વિધિ હરિ હરકેરી મૂકાવું, તપશ્વર્યા મહારાજ. ૧૫
- આ બાણ મારાં સજ કરી, હું જાઉં છું સુરદેવ;
હરિ ! અપ્સરાનું નામ ન જાણે, જોણે સાચી સાધી સેવ. ૧૬
- એમ કહીને ચાલી નારી, તેનાં આત્મ સહુ અમુઝાય;
ઇંદ્ર કે' ધન્ય ધન્ય રામા, તારી સમોવડ કોણ થાય. ૧૭
- વખાણ સાંભળી વનિતા રીઝી, ગઈ હિમાચળ માંય;
ન્યાં દુર્વાસા મુનિ તપ કરે છે, અતિ શાંતિ દેશે ત્યાંય. ૧૮
- ન્યામ મૃગને મારે નહિ, શ્યેન મારે નવ કપોત;
એ પ્રકારે સહુ શાંતિમાં, તપે મુનિ તપની જ્યોત. ૧૯
- મુનિ પાસે જાવા કારણ, ઘણા કર્યા ઉપાય;
તોય તે જઈ શકી નહિ, તપે તપી તરૂણી કાય. ૨૦
- મનમાંહે પછે વિચારી વનિતા, રહી એક કોશે દૂર;
શૃંગાર સોળે સજીને, આરંભ્યું ગાયન ત્યાં ભરપૂર. ૨૧
- કોકિલા કંઠે ગાય કામિની, રાગ રાગણી છત્રીશ;
હાવ ભાવ અનુપમ કરતી, વળી કરતી મેષોન્મેષ. ૨૨
- તાલ ન તૂટે સ્વર ન છૂટે, વાય મંદ સુગંધી વાય;
વસંત વિતનું સાથે ફરતા, તેથી કંપી ઋષિવર કાય. ૨૩

૧૫ સુસારથિ—સારા સારથિ ૩૫. કુસારથિ—નદારા સારથિ ૩૫. વિધિ—પ્રહ્લા. ૧૬ સુરદેવ—ઇંદ્ર. ૧૭ આત્મ—સગાં વાહાલાં.

૨૦ તપે ઈ—દુર્વાસાના તપથી તે તરૂણીની કાયા તપી. અર્થાત્ મુનિ ક્રોધથી શાપ દેશે એવો ભય લાગ્યો. ૨૨ મેષોન્મેષ—આંખ મીંચવી અને ઉઘાડવી. ૨૩ વાય—વાયુ. વિતનું—કામ. કામદેવ અને વસંતઋતુ એ બે મિત્ર છે. અર્થાત્ વસંતઋતુ એ કામનો સહાયક છે.

- ધ્યાન માન ઝટ ભૂલ્યા કોધી, વિસ્મય પામ્યા મન;
 ગાયન સુણવા ગોરો કેરું, ધાધ આલ્યા મહાજન. ૨૪
- દૂરથી દેખી દ્વિરદગૌરી, મુનિએ માર્યું મન;
 કળિમાં જે સહુ કે'વા માત્રે, તે સત્ય કર્યું મુનિ જન. ૨૫
- તપ ભંગ કરવા આવી બાળા, વદી થયા કોપાવિષ્ટ;
 વળી મુખેથી આમ બોલ્યા, સુણો જૈમિનિ શિષ્ટ. ૨૬
- અરે મૂઢમતિ અપ્સરા, મહામદાન્મત ઉન્મત;
 કષ્ટ સાધ્ય હું તપ કરું, તેને ભાંજ્યાની કરે મત. ૨૭
- જા દુર્બુદ્ધિ પંખિણી થાજે, જો ચપળતા વશી મનમાં;
 ચાર પુત્ર પરિવાર થાશે, નહિ નેહ તારા તનમાં. ૨૮
- પુંશ્વલિ! પૂરી પંખિણી મધ્યે, થઈશ નિશ્ચે આજ;
 શસ્ત્રથી તુજ કાય છેદાશે, તવ સુધરશે તુજ કાજ. ૨૯
- હવે ન બોલીશ બાળિકા, નહિ અનુગ્રહ કંઈ બીજે;
 ઉદે પામ્યાં પુણ્ય પામો, રીઝો કે ના બીજે. ૩૦
- અવ્યક્ત મધુર કંકણ રવાળી, શાંપી મુનિએ ત્યાંય;
 રક્તાક્ષી થઈ ઋષિ આલ્યા, ભૂલોક તજી મન માંય. ૩૧
- જે સર્વ સ્થળમાં ગુણે ફળી, ચપલ તરંગા ગંગા;
 તે નભગંગા ભણી મુનિવર આલ્યા, તન મનથી થઈ ચંગા. ૩૨

૨૪ કોધી—કોધી એવા દુર્વાસા મુનિ. ૨૫ દ્વિરદગૌરી—હાથણી.
 અર્થાત્ હાથણી સરખી સ્ત્રી અથવા હસ્તિની જાતિની સ્ત્રી. કલિમાં ઇં—
 કળિયુગમાં જે સહુ (મન મારવું વગેરે) કહેવા માત્ર છે તે સર્વ તે
 મુનિજને (દુર્વાસાએ) સત્ય કર્યું. અર્થાત્ મન માર્યું.

૩૦ ઉદે ઇં—જેવાં પુણ્ય ઉદય પામ્યાં તે પામો—ભોગવો. ૩૧
 અવ્યક્ત — અસ્પષ્ટ. કંકણ રવાળી — કંકણના રવ, અવાજ, વાળી.
 રક્તાક્ષી—રાતા નેત્રવાળા.

૩૨ ચપલ તરંગા—ચંચળ તરંગવાળી. નભગંગા—આકાશગંગા.
 આ બે કડીવડે પ્રેમાનંદે માર્કંડેયના પ્રથમાધ્યાયનો છેલ્લો શ્લોક પૂરો કર્યો
 છે. નમુના દાખલ તે શ્લોક અહીં બતાવીએ છીએ.

પ્રથમ અધ્યાય પૂર્ણ કરતાં, ઉપજે મન આનંદ;
 અશોક લોક ન્યાયે થશે, પુરાણીની મતિ મંદ. ૩૩
 કવિઓ કે'શે ગર્વ કરે છે, પણ નહિ ગર્વની વાણ;
 પ્રાકૃતમાં પુરાણ લખવું, જોઈએ ન મારે માન. ૩૪
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે, વપુશાપે પ્રથમોધ્યાય;
 ગુરૂ પ્રતાપે આતુર્પિશી, જન પ્રેમાનંદ ગાય. ૩૫

વસણ.

જન પ્રેમાનંદ ગાય ગોવિંદ, અવર ન મનસા એક રે;
 દુર્બુદ્ધિ હીન દીન જન, નવ મહતજ્જ્ઞો વિવેક રે. ૩૬

કડવું ૫ મું.

રાગ ગોડીની ચાલ દુંકડી.

માર્કંડેય કે' સુણ જૈમિનિ તુ'ય રે,
 કશ્યપત્રાપિની કથા કહું હું'ય રે;
 કશ્યપના અરિષ્ટનેમિ રૂપથકી રે,
 દ્વિજરાજ ગરૂડની સાંભળી વકી રે. ૧

इति वचनमसह्यं कौपसंरक्तदृष्टि

श्वलकलवलयां तां मानिनीं श्रावयित्वा

तरलतरतरंगां गां परित्यज्य विप्रः

प्रयित्तगुणगणैर्वा संप्रयातः खंगाम् "

૩૩ અશોક લોક ન્યાય—લોકમાં કહેવત છે કે “ અશોકને ઘેર શોક અને લોકને ઘેર વિવાહ ” એ ન્યાયને અંગીકાર કરીને પ્રેમાનંદ કહે છે કે મને આનંદ થશે ત્યારે પુરાણીઓની બુદ્ધિ મદ થશે.

૩૪ વપુ શાપે—વપુ અપ્સરાને દુર્વાસાનો શાપ થયો તે સંબંધી.

૧ વપુ અપ્સરાને શાપ થયો તેનું પરિણામ બતાવનારી કથાનો આરંભ કરે છે: માર્કંડેય ૪૦-૨૫૪ છે. દ્વિજરાજ—પક્ષીઓનો રાજા. વકી—અર્થાત્ ઉત્પત્તિ.

ગરુડનો સંપાતિ પુત્ર ભલેરો રે,
તેના સુપાર્શ્વ શૂરવીર ઘણેરો રે;
સુપાર્શ્વના પુત્ર થયો કુંતિ દિજ રે,
કુંતિનું પ્રલોલુપ બીજ રે.

૨

પ્રલોલુપના કંક ને કંદર રે,
ગયો કંક કૈલાસ શિખર સુંદર રે;
તેણે ધનદનો અનુચર જોયો રે,
વિદ્યુદ્રુપનામે સંશય જોયો રે.

૩

કમળદળ સરખાં નયન છે તેનાં રે,
આચરણ અસુરતણાં છે જેનાં રે;
તે મનોહર શિલાતળ પર ખેઠો રે,
સ્ત્રી સહિતે વાર વન ખેઠો રે.
પહેર્યાં સ્વેચ્છિત વસ્ત્ર ને હાર રે,
ઘણો મદિરાસક્ત અસુર કુમાર રે;
કરે નાના વિધના આહાર વિહાર રે,
કરે કેલી અલખેલીશું સાર રે.

૪

તેને કંકે જોયો જે વાર રે,
રાક્ષસ જોઇ ક્રોધ્યો અપાર રે;
અલ્યા નીચ પક્ષી તું આવ્યો કેમ રે,
સ્ત્રી સમીપ ખેઠો હું ક્ષેમ રે.
તણ ધર્મશાસ્ત્રનો તું નેમરે,
મારા ભણી ધાચો આવે કેમ રે;
એકાંત માંહે ખેઠાં હોય જય રે,

૫

૨ બીજ—અર્થાત્ પુત્ર. ૩ ધનદ—કુબેર. અનુચર—સેવક—કાંઈ યક્ષ.
ક્ષસ ઈન્—કંક પક્ષીને જોઈને રાક્ષસ ક્રોધ્યો.

ત્યાં સદ્બુદ્ધિ જાવાનું નવ કૈંય રે. ૫
 વળી સુમનીયા હોય જેને હૃદ રે,
 તે આવું આચરે કે' નહિ વદ રે;
 એવાં વચન સુણી યોદ્યો કંક રે,
 શી મુખે ભુંડી કરે ભંકરે. ૮
 કૈલાસ પર્વત નથી કાંઈ તારો રે,
 તેમ હે ભાઈ તે નથી મારો રે;
 એ તો સર્વ કોઈને છે સરખો રે,
 સર્વનું સ્વામિત્વ સરખું પરખો રે. ૯
 તું શે રાખે મમતા મોટી રે,
 છે કૈલાસ પર સ્વામિત્વની રીત ખોટી રે;
 માર્કેટપુર કે' સુણો જૈમિનિ રે,
 ચઢી કંક ઉપર ફડી કીની રે. ૧૦
 મહાદોષી થઈ ઊડ્યો રાક્ષસ રે,
 વધો મૂઠમતિ કરે જમને વશ રે;
 એમ ભાખી ધરી અસિ કર રે,
 પક્ષી છેદી નાખ્યો મહાવર રે. ૧૧
 તેનું માંસ રૂધિર વે'વા લાગ્યું રે,
 ખડ્ગ અસાધારણ વાગ્યું રે;
 પાંખો ફૂડાવી પૃથ્વી પડિયો રે,
 કંક નરકદ્વાર જઈ ચડિયો રે. ૧૨
 એ વાત સાંભળી કંદરે કાને રે,
 થયો મૂર્ચ્છિત રહિત ભાને રે;

૮ સુમનીયા.—સારી બુદ્ધિ. ભંક—ભાખા—વાણી. ૧૦ કીની—કીનો
 —વેર. ૧૨ નરકદ્વાર—યમદ્વાર. અર્થાત મૃત્યુ પાંખો.

- મનમાં નિશ્ચય કર્યો એવો રે,
રાક્ષસ મારું માર્યો ભાઈ જોડો રે. ૧૩
- પછે તે અંડજ નગશૃંગે ચઢિયો રે,
બ્રાતા ઐર્ધ્વદૈ હિકે જડિયો રે;
ખેચરે સર્વ ક્રિયા તેની સાધી રે,
પછે ક્રોધ જ્વાળા સળગી બાધી રે. ૧૪
- ક્રોધામર્ષ વડે આંખ ફાટી રે,
કૂંક નારેંદ્રની ત્યાં ગાઠી રે;
ઉડડણુ ગતિએ ગરૂડ હારે રે,
ભાખ્યો મારા ભાઈને કો મારે રે. ૧૫
- દુર્બુદ્ધિ હોય દનુજ કે દવ રે,
આજ તેનો ઉતારું અહમેવ રે;
ખાંખની ઝપટે કંપાવ્યા પરવત રે,
ઉડવા લાગ્યા ગિરિ મહામત રે. ૧૬
- વેગે વારિદાને વિખેર્યા રે,
જાણે સર્વ શત્રુને જમપુર ફર્યા રે;
તેણે મોઠા મોઠા પર્વત ઝાળાંધ્યા રે,
લઘુ વૃક્ષ હવિતથી લાંધ્યા રે. ૧૭
- તે તો ઉડતો આવ્યો ત્યાંહી રે,

૧૩ કંદરે—કંકના ભાઈએ. ૧૪ નગશૃંગે—પર્વતના (શિખર પર. બ્રાતા ઈં—મરી ગયેલા ભાઈના ઐર્ધ્વદૈ (ઉત્તરસાધન) માં ગૂંથાયો. ખેચર—પક્ષી.

૧૫ ક્રોધ વળું છે: કૂંક ઈં—તેના ક્રોધ આગળ નારેંદ્ર (મહાસર્પ) ની કૂંક (કૂકવાટો) પણ ગાઠી (ધરાઈ ગત—અર્થતઃ ઝોળી પડી).

૧૭ વારિદાને—મેઘોને. લઘુ ઈં—હલકાં વૃક્ષો તો હવતરની અર્ધદા ઝાળાંધી ગયાં—નાશ પામ્યાં.

(સુવર્ણ) પર્વકે અસુર ખેઠા જ્યાંહી રે;

અત્યંત મધાસક્ત નતિવાળો રે,

કરેણ કુસુમ મુખ રક્તાક્ષી ભાળ્યો રે. ૧૮

શીર્ષકેશમાં ગૂંથ્યાં કુસુમ રે,

હરિચંદનથી શોભતો સુમ રે;

કેતકીપત્રના ગર્ભશા દાંત રે,

જે જોઈ ભય પામે વીર મહાંત રે. ૧૯

તેની વામ જંઘાએ નયન વિશાળા રે,

ખેડી કોકિલા સ્વરી બાળા રે;

નામે મદનિડા મહામનહર રે,

સાક્ષાત કામતાણું શકે ધર રે. ૨૦

એવો સ્ત્રી સહિતે ખેઠો ભૂર રે,

જોઈ ક્રોધ પામ્યો મહાશૂર રે;

પછે ખોલ્યો રાક્ષસશુ આમ રે,

ઉઠ્ય દુરાત્મનું કરચ સંગ્રામ રે. ૨૧

વિશ્વાસુ ગદ્ગતી મારો બંધુ રે,

માથો તેં તો દર્શાવું સંધુ રે;

તારા જેવા અભિમાની મારું રે,

અવિશ્વાસપાણું નવ ધારું રે. ૨૨

નિશ્ચે આજ તને ન ઉગારું રે,

તુંને જમપુર જતાં ન વારું રે;

૧૮ સુવર્ણપર્વકે—સોનાના પતંગ ઉપર. મધાસક્ત—દાર પીવામાં પ્રીતિયુક્ત. કરેણ ૪૦—કરેણુના કુસુમ (ફૂલ) સમાન રાતા મુખ-વાળો અને રક્તા નેત્રવાળો.

૧૯ સુમ—કૃપણ—નીચ. કેતકીપત્ર—કેવડાનું પાતું. ૨૧ ભૂર—મોટો-પ્રચંડ. દુરાત્મનું-દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા.

વિશ્વાસઘાતી પડે નરક જવે રે,
બાળ સ્ત્રી ઘાતી પડે મૂઠ કંવે રે.

૧૭

તેવે સર્વ નરકે પડે તુંય રે,
આજ માર્યા વિણુ ન મૂકું હુંય રે;
માર્કંડેય કહે સુણા મુનિ રે,
અમુરે પક્ષીની વાણી સુણી રે.

૨૪

ક્ષોધાવિષ્ટ થઇ આપ્યો ઉત્તર રે,
વઘો સ્ત્રી સમીપે મને નહિ ડર રે;
મેં તારા બંધુને હણ્યો જોમ રે,
મારું વીરપણું દીકું દખાડું તેમ રે.

૨૫

ખડ્ગે માર્યો તેને જે રીત રે,
તેવી આજ તારી કરું પ્રતીત રે;
એક ક્ષણ ઉભો રહે મૂઠ રે,
જેથી મૃત્યુ તુરીએ થઇશ આરક રે.

૨૬

(એમ) વહી કાળજરાશિ સરખું રયામ રે,
વિદ્યુત પ્રકાશી ખડ્ગ ગ્રસ્તું આમ રે;
કે પક્ષી થયો ત્યાં સાવધ રે,
એકમેક કે'તા કરીએ વધ રે.
એક બાળુએ છે દિગ્ગજાન રે,
એક બાળુએ રાક્ષસ બાજ રે;
બાણે ઇંદ્ર ગરુડ કરતા હોય યુદ્ધ રે,
તેવા બે વીર દરેં યુદ્ધ રે.
રાક્ષસે ખડ્ગ ફેરવી શિર ઉપર રે,

૨૭

૨૮

નાખ્યું પક્ષી પર ખર્યું નહિ પર રે;

ખડ્ગ સાંચું ચાંચમાં ચૂકવી રે,

સર્પ સાંતો ગરૂડ હુંકવી રે.

૨૯

ચાંચમાં સાહી પગતળે દાખી રે,

હુકડે હુકડા કર્યા શું રાખી રે;

પાંખ ફફડાવી કરી ગર્જના રે,

મુખ વેણુ ભાખી કરી તર્જના રે.

૩૦

અસિ ભાગી જોઇ અસુર રે,

ક્રોધાવિષ્ટ થયો મહાપૂર રે;

ખાહુચુક્ર કરવા તે આવ્યો રે,

તે તો પક્ષીના મનમાં ભાવ્યો રે.

૩૧

ઉભો રાક્ષસ ક્રોધે સાંચો રે,

પૃથ્વી પર પાડી પક્ષીએ વાંચો રે;

છાતી ઉપર મૂક્યો એક પાગ રે,

દાખ્યા કર પદ પાખી લાગ રે.

૩૨

(પછે) મન્તક રૂપું વપુશી ભિન્ન રે,

સ્વામી મુઝો જોઇ થઇ નારી દીન રે;

તે લયલીત થઇ ખોલી આમ રે,

પક્ષીરાજ હું થઇશ તારી વામ રે.

૩૩

મુને જ્વિતદાન જો દેશો રે,

તો તો સુખડાં હુંથી લેશો રે;

એમ કાલાવાલા તે કરતી રે,

જઘ જઘ પક્ષીની પાંખ ધરતી રે.

૩૪

ગને ઉગારો મુખ કે'તી રે,

દિનકેરાં ઓવારણાં લેતી રે;

પછે પક્ષી ત્યાં થું કરતો રે,

(તે) સહુ દિનથી ભાખું હું કરતો રે.

૩૫

વક્ત્રાણુ.

દિનજનથી કરતો હું ભાખું, જવ ડરે હરિ હર ખલ રે;

જન પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, જાણ્યાં કવિતા સવિતા શ્રમ રે. ૩૬

કરજું ક હું.

રાગ ધનાશ્રી.

તે સુરખા કે' થઈ તાતી નાર જી, જીવતદાન દઈ થા ભરતાર જી;

નાશ કરતાં લાગે સ્ત્રીહત્યા જી, ગનાય દિનખાળથી મોટી હત્યા જી. ૧

હત્યા મોટી સ્ત્રીજાણી, તે તું ન કરીશ પક્ષીરાજ;

૩૫ દ્વિત—પક્ષી. દ્વિજથી—બ્રાહ્મણોથી. સંસ્કૃત પુરાણનું પ્રાકૃત ક-
રવાથી રીસાયલા બ્રાહ્મણોથી કરતો, એવો અર્થ છે. (વક્રોક્તિ).

૩૬ દ્વિજથી પ્રેમાનંદ સારખો નિરપ્રહી કવિ શામાટે કરે છે ? તેનું કા-
રણ શિષ્ટ પરંપરા બતાવે છે: જન ઇ—જ્યારે હરિ, હર, અને બ્રહ્મા સર-
ખા કરે છે ત્યારે હુંય કરજું. કોઈ કહેશે કે પ્રેમાનંદ (પરમાનંદ રૂપ બ્રહ્મ)
તો કોઈથી કરતો નથી ત્યારે તે નામવાળા તમે કેમ કરો છો ? તો જન ઇ—
જન પ્રેમાનંદ એવું નામ તો મિથ્યા છે, અને મેં જે કવિતા તથા સવિતા
(દૈશ્વર્ય ને જાણ્યાં છે તે તો ગાન શ્રમ રૂપ છે. (કેમકે હું પરમાનંદ રૂપ
થયો નથી). 'શર્મ' એવો પાદ હોય તો, કવિતા અને સવિતા એ બે શર્મ
(મુખ) રૂપ છે, તેમનેજ મેં સત્ય જાણ્યાં છે.

કાળ.

- તારૂં મન સહુ રીત મનવી, કરીશ રૂડાં કાળ. ૨
- ત્યારે વારૂં કહીને વનિતા તેડી, તરિયો બધું વેર;
- જીત થઇને જીવતી મળતાં, આચ્યો હરખે ઘેર. ૩
- હવે તે નારી જે યક્ષાણી તે, હતી મેનકાની બાળ;
- નકિશારે કૂડી કા'વી, પડી પૃથ્વીમાં તતકાળ. ૪
- તે મળી કંદરને સહી, છે જેની ભૂકટી રસાળ;
- સ્વેચ્છિત સ્વરૂપાધારિણી, થઈ ગરૂડી તે કાળ. ૫
- કંદર સાથે કામ કેલી, કરે વિવિધ વિલાસ;
- એમ કરતાં મકટી તેને, તાર્ક્ષી બાળ પ્રકાશ. ૬
- એ પુત્રી તે જૈમિનિ જાણો, જે દુર્ગાસાએ શાપી;
- હતી વપુ નાતે અપ્સરા, (જે) કોપાગ્નિએ ઉથાપી. ૭
- તેનું નામ તાર્ક્ષી કંદરે, પાડિયું ધરી નેહ;
- હવે તે તાણું હું લગ્ન ભાખું, મુણો મુનિવર તેહ. ૮
- મંદપાળ મતિમાન મોટો, પક્ષી સત્તમ રાજ;
- ચાર પુત્ર છે તેહને, તેમાં કનિષ્ઠ સહુ ગુણસાજ. ૯
- વડો છે જરિતારિ નામે, કનિષ્ઠ દ્રોણ અભિધાન;
- તે મહાધર્માત્મા વેદપાઠી, જેને સર્વે શાસ્ત્રનું જ્ઞાન. ૧૦
- તાર્ક્ષી મોહી તે ઉપરે, મોલ્યા દ્રોણ તાર્ક્ષી જોધ;
- તેણે કંદરના અનુમતથકી, કરી લગ્ન કેરી સોધ. ૧૧
- ધર્માત્મા પતિ પત્ની બે છે, કરે નાનાવિધ કેલિ;
- તે ધર્મ પ્રમાણે આચરે, રમે રંગ અલમેલો-મેલી. ૧૨

૫ સ્વેચ્છિત સ્વરૂપાધારણી—ઈચ્છામાં આવે તેવું રૂપ ધરનારી (હેતુમિત વિશેષણ હોવાથી પરિકરણકાર). ૭ કોપાગ્નિ—(મુનિ દુર્વાસાનો). ૧૨ બેલી—અલમેલી.

- એવે તાર્ક્ષી સગર્ભા, થઇ એકાએકી;
 તેને સાત પક્ષ થઇ ગયા, ત્યાં હવું શું વિશેષી. ૧૩
- એકદા તાર્ક્ષી ભ્રમણ કરતાં, ગઈ કુરુક્ષેત્રની માંય;
 તે સમે મહાયુદ્ધ મવર્ત્યું, કૌરવ પાંડવકેરું જ્યાંય. ૧૪
- ભવિષ્ય લખિયું કોણ ભુંસે, તેનું કહું એધાણ;
 તાર્ક્ષીને ઇચ્છા ઉપજી, જોવા યુદ્ધનું મંડાણ. ૧૫
- જેમ વિમાનમાં રહી દવ જોતા, તેમ જોવા લાગી માદૃષ્ઠ;
 ભગદત્ત અર્જુન યુદ્ધ કરતા, જે નવ બાણ મૂકે સાદા. ૧૬
- જેમ દુકાગ્ર માંહે તીડ ફરતાં, કે પંતગિયાં સંધ્યાકાળ;
 તે રીતે નભ માંહ્ય ઊડતાં, ધણાં શર દીસે વિકરાળ. ૧૭
- આકાશ તેણે વ્યાપ્ત કીધું, ન દીસે દિનકર ભોમ;
 રાત્રીએ પણ નવ દિસે, શુકલપક્ષમાં રોમ. ૧૮
- એવું યુદ્ધ જોતી હતી, તે તાર્ક્ષી રૂપ રસાળ;
 એવે હરિકર્મુકમાંથી છૂટ્યું, કાળ શું બાણ કરાળ. ૧૯
- જેનું ભાષોડું શ્યામ સર્પ શું, જેના વેગ વાથી અપાર;
 તે આવી લાગ્યું તાર્ક્ષીને, ચીરી ઉદર ત્વચા તે વાર. ૨૦
- તેનું ગર્ભાશય ફાટી ગયું, કે નિકળ્યાં ઇંડાં ચાર;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરી તાર્ક્ષી તે, વિલપી અપરંપાર. ૨૧
- છે આયુષ્ય બાકી જેહનું, મારે તેને કોણ;
 માતઉદર ચીરાતાં પદ્યાં, તેની કથા કહિયે જોણ. ૨૨
- જેમ પડે રૂને ગાભડે, ભલે ચઢી નભની ટોચ;

૧૩ સાત પક્ષ—સાત પખવાડિયાં. ૧૬ સાદા—સાધારણ. ૧૮ દિનકર

—સૂર્ય. ભોમ—પથ્વી. ૧૯ હરિકર્મુકમાંથી—અર્જુનનાધનુષ્યમાંથી.

- તેમ માંસરાશિ પડ્યાં ઈંડાં, રમ્ય રમતાં રોચ. ૨૩
- એવે ભગદત્ત કેરો હાથી, જેનું સુપ્રતિક અભિધાન;
- તેને ગળે બાંધ્યો ઘંટ મોઠો, તેને વાગ્યું બાણ. ૨૪
- તે પલક માંહે તૂટી ગયો, જે પડ્યો ઈંડાં પર સાર;
- પડતાં પૃથ્વી ખોદી ઘણી, જેણે માર્યા અશ્વ અપાર. ૨૫
- ઈંડાં ઘંટા એક સમયે, પડ્યાં પૃથ્વી મોઝાર;
- છે રાખનાર જેને રામજી, તેને કોણ મારણહાર. ૨૬
- અષ્ટાદશ અક્ષૌહિણીયકી, ઉગર્યાં ઈંડાં ચાર;
- એ કૃપા શ્રીકૃષ્ણજીની, પ્રભુ નોધારાઆધાર. ૨૭
- ક્યહાં તાર્ક્ષી દ્રોણ ક્યાં, ક્યાં સેવાય ઈંડાં સાર;
- મા'વ ! મૂઢમતિ અમથા કહે, કે પાસું પ્રભુનો પાર. ૨૮
- તે દળ દળાયું સર્વ ત્યાં, પાણુ રહ્યાં ઈંડાં નિરધાર;
- એ રીતે પ્રભુ રાખણહારો, ભન્ને દામોદર મુરાર. ૨૯

વલણ.

- દામોદર મુરાર ભજતાં, ભવજળ તરશે ભાઈ રે;
- જન પ્રેમાનંદ મન ધરે, જદુરાઈ સાઈ સગાઈ રે. ૩૦

કડવું ૮ મું.

રાગ મેવાડો.

- ઘણા દિન યુદ્ધ ચાલ્યું રે, પાણુ આવી ન ઉની આંચ;
- સર્વ હેળઈ ભેળઈ ગયાં રે, રહ્યાં ઈંડાં ને ઘંટા પાંચ. ૧

૨૩ માંસરાશિ—માંસરાશિ(ઢગલા)માં. રમ્ય ઇન્—રમણિક અને રોચ(રોચન—તેજ)વાળાં (તે ઈંડાં) રમતાં રમતાં પડ્યાં. અર્થાત્ તે પડતાં ઈંડાંને કાંઈ ઇજા થઈ નહિ.

૨૪ અભિધાન—નામ. ૨૭ નોધારાઆધાર—નિરાધારનો આધાર.

૩૫. ૨૮ મા'વ—હે માહાવ ! —હે પ્રભો ! ૧ પાંચ—ચાર ઈંડાં ને એક ઘંટા.

હાળની દેશી પ્રેર.

પાંચમી ઘંટા રહી ત્યાંહે, તળે ઈંડાં ચાર રે;
 મારનાર મળે નહિ, જેને રાખનાર મુરાર રે. ૨
 ક્રિયા સર્વની કર્યા પૂઠે, ગયા યુધિષ્ઠિર જ્યાં ભીષ્મ;
 આપ્ત હણ્યે અતિ તપ્ત કાયા, જેથી હારે મોટી ગ્રીષ્મ. ૩
 તે ધર્મને અતિ ધર્મ ભાખી, રીઝાવતા શંતનુસૂનુ;
 પણ લાગતું તેને અખિલ આ, દુષ્કર્મથી સહુ સૂનું. ૪
 રાત્રીએ પુરમધ્ય જાતા, દિને આવે નૃપ ત્યાંય;
 પડ્યા ભીષ્મપિતા શરપાંજરે, નહિ પીડાઅપીડા જ્યાંય. ૫
 જૈમિનિ મુણિયે કહું, એવે હવું એક અવનવું;
 એક શમીક નામે તપસ્વી ત્યાં, આવી ચઢિયા શું હવું. ૬
 વાટ જાતાં મુણ્યો રવ મુનિ, ચીંચીપીંચી થાય ક્યાં;
 તે પક્ષી છે અતિ જ્ઞાનવાળાં, પણ બાલ્યત્વ તે જાય ક્યાં? ૭
 અસ્પષ્ટ ને અવ્યક્ત વાણી, મુણી આવ્યા મુનિ કને;
 ઘંટા નીચે પક્ષી છે, એમ મુનિવર મુખે ભણે. ૮
 શિષ્ય સા'ચે મુનિએ ત્યાં, ઘંટ ઉંચલી કાઢિયાં;
 તો આશ્ચર્ય પામ્યા મનમાં, રહ્યાં પક્ષી મીટડી માંડિયાં. ૯
 માત વિહોણાં પિતા પાખાં, પાંખ પણ ફૂટી નથી;
 પૃથ્વીમાં અદ્ભુત આ છે, શમીક મુખ યોલ્યા કથી. ૧૦
 સાથ જે દિજરાજ હુતા, તેહ શું મુનિ ભાખિયા;

૩ આપ્ત—સગાંસહોદર. તપ્ત—તપેલી. ૪ ધર્મને—યુધિષ્ઠિરને—
 શંતનુસૂનુ—ભીષ્મ. અખિલ—સમગ્ર. આ—જગત. સૂનું—વેરાન જેવું.
 ૧૦ પાખાં—વિનાનાં.

શુકનીતિમાં શુક વદિયા, માર્ગ વિધ વિધ દાખિયા. ૧૧

અસુરેંદ્રને આચાર્ય કે'તા, સુરથી અસુર નાસો ક્યમે;
તે સત્ય છે સહુ ચક્ષ દીકું, તે સુણો સર્વ કહું અમે. ૧૨

શુક કે' અસુરો ન નાસો, પાછા વળી યુદ્ધજ કરો;
કાયર થઈ યશ શૌર્ય છોડી, શા જીવ્યા સાટે કરો. ૧૩

ક્યાં જશો કે મૃત્યુ મૂકે, યુદ્ધ કરો કે ખેશી રહો;
પણ વિધિએ નિર્મી ઘડી તે, કાળ ચૂકે નહિ લહો. ૧૪

સ્વેચ્છાએ કદી નવ જીવાએ, જીવો કો ગૃહમાં મરે;
નરતા મરતા નાસતાં, કો ખાતા ધરણીમાં ઢળે. ૧૫

કો વારિ પીતા વિકાળ ખાતો, કાળ કરાળ જોતા નથી;
વિલાસી મનોરથ ભર્યા, શું નીરોગી જીવ જોતા નથી. ૧૬

શસ્ત્રક્ષત નહિ અંગમાં, તે શું યમપાશે નવ પડે;
ચોગાચારી તપસ્વી ને, જમકિંકર જઘને નડે. ૧૭

મૃત્યુ જીતવા ચોગ સાધે, તે મરી કેતા ગયા;
અમર ન અવનિ વિષે કોઇ, વે'તે પૂર સરવે વહ્યા. ૧૮

ઈંદ્ર કે' હું વજ્રધારી, શું શંખર તેથી મુઓ;
વજ્ર માર્યું હૃદ માંહે, દ્વિગુણિત અધિકો હુઓ. ૧૯

તેહ વાસવ વજ્ર પણ તે, સમય સાધી મારતો;
નિર્મ્યા વિષે નવ ટાંક ફરતી, ઈંદ્ર અરિ શું ડારતો. ૨૦

શુકકેરાં વચન સુણી સહુ, ફર્યા પાછા દાનવો;
આ નિયમ શુકસાર નીતિના, બંધુ માનો માનવો. ૨૧

એ વેણ શુકાચાર્યકેરું, પક્ષીસત્તમે સાચવ્યું;

૧૧ શમીક મુનિ પ્રભુ ઇચ્છાથી પક્ષી બચ્યાં તે વિષે દૃષ્ટાંતે રૂપ
ધતિહાસ કહી બતાવે છે: શુકનીતિ:૪૦—૨૫૯ છે. ૧૮ કેતા—કેટલાક. ૧૯
દ્વિગુણિત—બમણો (મોટો). ૨૦ અરિ—અરિને. ૨૧ માનો ઇ—માનવો.
જોઇએ એમ માનો.

- આ પક્ષીએ ખરું સર્વ કીધું, આજ અમે એથી રાચવું. ૨૨
 અહીં અતિમાનુષી યુદ્ધ થાતાં, આ પક્ષી અવિનાશી રહ્યાં;
 ક્યાં ઈંડાં ઉપર ઘંટ પડવો, એ નિરખી ઓસાનજ ગયાં ! ૨૩
 વળી માંસ વસા રૂઢિર ક્યાંથી, કહો કોણે પાથર્યાં ?
 સામાન્ય પક્ષી નથી શિષ્યો, શે પાથર્યાં શે આથર્યાં? ૨૪
 દૈવકેરી અનુકૂળતા, ભાગ્યોદય બતલાવતો;
 એમ કહી ટગમગ જોઇ રહ્યા, મનમધ્ય મહિમા ભાવતો. ૨૫
 સહુ શિષ્ય પાછા વળો આજે, પક્ષી હ્યો મુકામમાં;
 આ મૂકો જઇ આશ્રમ વિષે, નવ મૂકશો રતિ ધામમાં. ૨૬
 બિડાલ મૂષક બાજ નકલ, જાળવો નવ એ હરે;
 અથવા ન શિષ્યો કંઈ કરો, (સહુ) કર્મે જીવે કર્મે મરે. ૨૭
 અરે પણ વળી શાસ્ત્ર માંહે, નરયત્ન નિયમે કહ્યો;
 પુરૂષપ્રયત્ન કરવા થકો, વિચક્ષણ ઠપકાથી વહ્યો. ૨૮
 એવાં વચન સુણી મુનિકેરાં, ગયા શિષ્યો ઘેર તે;
 તે પક્ષી લીધાં સાથમાં, હું કહું તેની પેર જો. ૨૯

૨૨ પક્ષીસત્તમે—ઉત્તમ પક્ષીએ. અમે—અમોએ. ૨૩ અતિમા-
 નુષી—અસાધારણ—મનુષ્યો કરી શકે તે કરતાં અધિક. ઓસાન ગયાં !
 —શુદ્ધિયુદ્ધિજ ઠેકાણે ન રહી. (અતિ આશ્ચર્યકારક બનાવ જોઇને).
 ૨૪ વસા—એ નામનો. શરીરનો ધાતુ. શે ઇંડાં—કોણે પાથર્યાં અને
 કોણે આથર્યાં—ઢાંક્યાં. (આસ્તૃ—પાથરવું એ ઉપરથી). ૨૬ રતિ ધામમાં
 —જરાવાર પણ તડકામાં. ૨૭ એ હરે—એ (બિડાલાદિ) તેમને હરે
 (લેઈ જાય).

૨૮ વિચક્ષણ ઇંડાં—જો પુરૂષ પ્રયત્ન કરે તો પુરૂષ વિચક્ષણ પુરૂષ-
 ના ઠપકાથી વહ્યો—આગળ નીકળી ગયો—બચ્યો. અર્થાત્ પુરૂષપ્રયત્ન
 કરવા છતાં પણ કાર્ય ન થાય તો પછી ડાહ્યા પુરૂષો તેને નિરૂપી કહીને
 ઠપકો આપશે નહિ.

તે પક્ષી મૂક્યાં દ્રુમડાળે, જ્યાં જમર ગુંજે ઘણા;

તે મુનિ વનમાં સંચર્યા, હું ગુણ ગાઉં તેતણા.

૩૦

વનથકી મૂળ પુષ્પ ફળ લઇ, દર્ભ લીધા હાથમાં;

આશ્રમ વિષે મુનિરાય આંવ્યા, જટા શોભે માથમાં.

૩૧

આવી હરિ હર વિધિ વાસવ, સૂર્ય વન્હિ વિનવ્યા;

વરુણ બૃહસ્પતિ કુબેર વાયુ, ધાતા વિધાતા અવનવા.

૩૨

વળી વિશ્વદેવાકેરી સેવા, સાધી મુનિએ શુદ્ધ થઇ;

સતિક્યા કીધી મહાસિદ્ધિ, પછી મતિ પક્ષી વિષે ગઇ.

૩૩

માર્કંડેયપુરાણ માંહે, ચટકોત્પત્તિ અવનવી;

અધ્યાય બીજો આ હવો, કહું કથા હું પ્રાકૃત નવી.

૩૪

વક્ષણ.

પ્રાકૃતકેરી કથા નવી હું, યથા મતિએ ઉચરું રે;

જન પ્રેમાનંદ દીન પણ, ડરવ્યો કોથી નવ ડરું રે ॥

૩૫

કંડબ્ધું ૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હે વાડવવાસવ સુણ વાણજી, મુનિસત્તમ શમીક મુખાણ જી;

લઈ ગયા આશ્રમે પક્ષી જેહ જી, પોષણ કરે તેનું નિઃસંદેહ જી. ૧

૩૦ દ્રુમડાળે—ઝાડની ડાળ ઉપર. ૩૧ માથમાં—માથા ઉપર.
૩૨ હરિ ધ૦—સંધ્યા કરવામાં ત્રિગુણાત્મ દેવોનું ઉપાસન કર્યું. વન્હિ
ધ૦—અર્થાત નિત્ય હોમ કર્યો. વરુણ ધ૦—અર્થાત અક્ષયરા નિત્યતર્પણ
કર્યું. ૩૩ વિશ્વદેવા ધ૦—અર્થાત વૈશ્વદેવ કર્યો. ૩૪ ચટકોત્પત્તિ—પક્ષીનાં
બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ વિષે. ૧ વાડવવાસવ—આહ્વાણોમાં ઈશ્વર ૧—ઉત્તમ આહ્વાણ.

૬૫.

પોષણ અર્થે પય અન્નાદિ, મુનિ યશ્યાંને આપે;	
જે જે કષ્ટ પડે આવી તે, શમીક મુનિજી કાપે.	૨
એમ કરતાં એક માસ ગયો તવ, આવી પાંખો તેને;	
ત્યારે તો તે ઉડવા લાગ્યાં, મુનિવર જોતા જેને.	૩
સૂર્યરથનો માર્ગ રૂંધે જઇ, જતાં વાર ન થાયે;	
અપળદષ્ટિ ગતીશ મુનિમન, જોઇ અતિ હરખાયે.	૪
અવનવું અતિ લાગે સહુને, જે મહામંદ જાણાતાં;	
તે નિધિનદીનગરાદિકને લેખે, રથચક્રગતિ ગાણાતાં.	૫
આશ્રમમાં વળી આવ્યાં ઉડતાં, મુનિમન પ્રકટ્યો મોદ;	
શ્રમે આત્મા શિથિલવિથિલ અતિ, પક્ષીકુલક પ્રમોદ.	૬
પૂર્વ સંસ્કારે તે પક્ષીને, પ્રકટ્યું જ્ઞાન મહાન;	
એક સમે ઋષિશિષ્ય લાણાવે, તેવે નિકટ ગયાં ગુણવાન.	૭
પ્રદક્ષિણા કરી પાગે લાગ્યાં, ચારે યશ્યાં બહુ વાર;	
મુખથકી અનુક્રમે તે જોણ્યાં, માનવા મુનિ ઉપકાર.	૮
મહાભયંકર મરણથી રાખ્યાં, આખ્યાં પયવારિનિવાસ;	
ભોજન નાનાવિધનાં દીધાં, કર્યો મૌઢપણે પ્રકાશ.	૯
પિતા માતા ધાતા વિધાતા, ગુરુ અમારા આપ;	
ગર્ભે રક્ષી માતા મરણ પામી, પિતાએ ટાળ્યો ન તાપ.	૧૦
તેહ સંતાપ સહુ તમે નિવાર્યો, પડ્યાં ઘંટાની હેઠ;	
જંતુની પેરે સૂકાતાં મુનિ, થાતું જીવતર વેઠ.	૧૧

૨ પય—દૂધ. ૪ ગતીશ—ગતિમાં સમર્થ. ૫ નિધિ—સમુદ્ર. રથ-
ચક્ર ૬૦—રથના પૈડા જેવી. ૬ પક્ષીકુલક પક્ષીઓનું કુળ.

- વળી મનમાં એમ વિમાશ્યું, ક્યારે બાળ મોટાં થાય;
આકાશમાં ઉડતાં કવ દેખું, વૃક્ષે બેસી ગુણ ગાય. ૧૨
- એક દ્રુમેથી બીજે ઉડીને, જતાં જોવાના કોડ;
અમારી પાંખના વાયુવડે મુનિ, આચ્છાદિત થાવા હોડ. ૧૩
- સ્વાભાવિક મન એવી ઇચ્છા, તાપસ તનમાં તોડ;
એવા ઉપકાર કર્યા મુનિ, શું ગણાવિયે કોડાકોડ. ૧૪
- એવી કૃપાવડે મુનિવર ચારે, મોટાં થયાં આ કાળ;
શી આજ્ઞા સંપાદન કરીએ, ભાષો દયાળ કૃપાળ. ૧૫
- શૃંગી આદિ શિષ્યશુ બેઠા, તે મુનિએ સાંભળી વાણ;
પક્ષી છતાં સ્પષ્ટ ઉચ્ચરે, તેનાં કરે કોણ વખાણ. ૧૬
- આશ્ચર્ય પામી અનુપમ માન્યાં, જાણ્યો પૂર્વતણો સંસ્કાર;
રોમાંચ ઋષિવર શિષ્ય સંઘાતે, થયા ત્યાં તેણી વાર. ૧૭
- પછે મુનિવર બોલ્યા મુખથી, મુણો પક્ષીના બાળ;
તમારું વૃત્તાંત અથઘટિ કો', ક્રિયા તાપશાપની જાળ. ૧૮
- વિક્રિયાનું કારણ કેવું, મુણાવિયે દિનરાજ;
આ સર્વને ઇચ્છા ઉપની, કરો સિદ્ધ સર્વનાં કાજ. ૧૯

વલણ.

- મુનિકેરી વાણી મુણી, પક્ષી બોલ્યાં શુચ રે;
જૈમિનિ સાંભળ તે હાવાં, તુજને કહું છું હુંચરે. ૨૦

૧૪ તાપસ ઇં—હે તાપસ ! અમને દુઃખી જોઈને તમારા તંત્રમાં તોડ થતો હતો. ૧૯ વિક્રિયાનું—પક્ષી જન્મ મળવા ૩૫ વિક્રિયા (વિકાર —ફેરફાર) થવાનું.

કુકુતું ૧૦ મું.

રાગ સામેરી.

પક્ષી કહે સુણો મહારાજ રે, અથઘતિ માંડી કહું આજ રે;
પૂર્વે વિપુલસ્વાન એક મુનિ રે, મહાશ્રેષ્ઠ અને અતિ ગુણી રે. ૧

ઢાળ.

તે ગુણી મુનિના પુત્ર બે, સુકૃષ્ણ તુંબરૂ નામ;
મહાજીતેન્દ્રિય વશાત્મા બે, ભજે અહરનિશ રામ. ૨

તેમાં સુકૃષ્ણ મુનિના અમો ચારે, આચારવિચારી પુત્ર;
પિતાની સેવા સહુ સાધું, એવું અમારું ઘરસૂત્ર. ૩

જનક જીતેન્દ્રિય તપ કરે ત્યારે, લાવું સમિધ ને પુષ્પ;
પિતા આજ્ઞા શિર ચઢાવું, કદી ન થાવું રૂષ્ટ. ૪

બોજનોપચોગી અભિમત તે, સહુ સંપાદું સ્વામ;
એ રીતે વનવાસ વસતા, ગાતા હરિગુણગ્રામ. ૫

એવામાં ઇંદ્રે વિચાર્યું, જઈ જોઉં મુનિનું સત્ય;
કેવી પવિત્રતા ક્ષમા કેવી, કેવી ઉદાર મનની ગત્ય. ૬

એવી ઇચ્છા સુરવરને પ્રકટી, એમાં ભવિષ્યના શો વાંક;
પક્ષીસ્વરૂપે ઇંદ્ર ત્યાં આવ્યો, જેને જોઈ થઈએ મુનિ રાંક. ૭

ભવ્યાકૃતિ પાણુ પાંખ તૂટી, વળી શરીરે વૃદ્ધ;
રક્તનેત્ર ગુંજ સમાં, જેને જોઈ થાય મન બદ્ધ. ૮

- તેવો પક્ષી આવી પડ્યો, જ્યાં બેઠા હમારા બાપ;
પછે મુખથકી તે ઊંચ્યો, ત્યાં કરી ઘણા આલાપ. ૯
- હું ભૂખ્યો છું બહુ દિનનો, કુધા પીડે છે તન;
મારું રક્ષણ કરો મુનિ મહા, છું દીનહીન પક્ષીજન. ૧૦
- ઐશ્વર્યવાન તમે તાપસી, મારું નિવારો ભૂખદુઃખ;
ઘતિહાસ મુણી મુનિ માહરો, લાવી દયા કીજે મુખ. ૧૧
- વિંધ્યાચળના શિખર ઉપર, એકદા મળ્યા પક્ષીજન;
તે સાથેલાગા ઉડિયા, તેની પાંખનો પ્રકટ્યો પવન. ૧૨
- તે પવનનો વેગ દારણ, લાગ્યો મારી કાય;
પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો મુનિ, લાગી મહામૂર્છાય. ૧૩
- મૂળે વૃદ્ધ ને વાગ્યું અંગે, તેથી સાત દિવસ ગઈ શુદ્ધ;
આઠમે દિવસે ભાન આવ્યું, તવ કુધાની પ્રકટી બુદ્ધ. ૧૪
- હોસકોસ ઉડી ગયા, હુંથી કુધાએ ન ઉઠાય;
જાણ્યું નહિ કોઈ લાવી આપે, કર્યો ઉઠવા ઉપાય. ૧૫
- તે મહાબેળેબેળે હું આવ્યો, તો તમે મળ્યા દેવદયાળ;
હે વિપ્રર્ષિ મારું રક્ષણ કીજે, હોલવી ભૂખની આળ. ૧૬
- એક દિવસનું ભક્ષ આપો, નથી વધારેની આશ;
ભક્ષ મળે મુનિ શક્તિ આવે, પછે ફરું વન ચોપાસ. ૧૭
- એમ વદી મહાદીન થઈ, ત્યાં બેઠો પક્ષીરાજ;
થર થર કાંપે જોઈ ચિત્ત ચાંપે, શકે કપોત સાંચો બાજ. ૧૮
- એવી દશા જોઈ બોલિયા, પિતાશ્રી શું ત્યાંય;
હે પક્ષી ચિંતા કર પરી, તું રીઝ ઘણો મન માંય. ૧૯
- હું મુખ માગ્યું તુને ભક્ષ આપું, તે તૃપ્ત થઈ તું ખાય;

૧૮ કપોત ઈ૦—જાણે બાળે કપોતને સાંચો હોયની શું ?

- બોલ્ય તૈયાર હું શું કહું, જે જોઈને તું હરખાય. ૨૦
- આહાર આપું આજ હું, જે હોયે મન ઇચ્છાય;
ત્યારે પક્ષી બોલ્યો મુખથી, નરઆમિષે તૃપ્તિ થાય. ૨૧
- તે સાંભળી ઋષિ બોલિયા, તું માન્ય મારે બોધ;
બાળ યુવા ગઈ મૂઠ તારી, નરઆમિષકેરે શોધ. ૨૨
- આ વૃદ્ધ વયને એ નવ છાજે, સ્વેચ્છાકેરા ભોગ;
સર્વ પ્રાણીની શાંત ઈન્દ્રિય, વય જતાં જાગે જોગ. ૨૩
- તો તું વૃદ્ધ વયે ક્યમ દુર્ભતિ, ઇચ્છે મનુષ્યનું માંસ;
અલ્યા વય થયે સુધર્યો નહિ, રહ્યો પોલો ઢંઢ શું વાંસ. ૨૪
- ક્યાં નરઆમિષ ક્યાં વય છેલ્લું, કરચ તેના તું વિચાર;
પ્રાણ ને પ્રકૃતિ સાથે જાયે, તે રૂપ મેં લહ્યું આ વાર. ૨૫
- અરે પણ હું કેમ બોધું, આ દુષ્ટને નિરધાર;
વળી દુષ્ટ એકું કે'વું ન મારે, જો મેં મુખ કર્યો ઉચ્ચાર. ૨૬
- મેં મુખે કહ્યું તે આપવું, વળી થયો અતિથિ એહ;
એનું લાગ્યું એ ભોગવે, મારે માફ કરવું જેહ. ૨૭
- માગ્યું આપવું માહરે, એવો કર્યો દૃઢ અલ્યાસ;
તો નરમાંસ એને આપવું, મારે પૂરવી એની આશ. ૨૮
- પછે બોલાવ્યા સુત ચારને, કે ગયા મુનિ અમો પાસ;
પિતૃભક્તિ પૂર્ણ મનમાં, કર જોડી ઉભા જ્યમ દાસ. ૨૯
- એવી ભક્તિ જોઈ અમારી, પિતા થયા પ્રસન્ન;
ગુણગણ અતિ ગાઈ અમારા, પછે બોલ્યા કુન્ઠિત મન. ૩૦
- ક્ષોભ પામેલા મનવડે, પછે બોલ્યા વેણ કઠોર;
હે દ્વિજસત્તમ પુત્ર મારા, હું ઝૂઝું તમારે જોર. ૩૧
- મારી સાથે ઋણગ્રસ્ત છો, તમો બંધુ ચાર;

- જેમ પુત્ર છો તમે માહરા, તેમ તમને થયા સુત સાર. ૩૨
- જે તમે માનો મને ગુરુપિતા, (તો) કરો કપટવર્જિત કામ;
નિર્મળ મન કરી વેણ પાળો, થઈ દાનેશ્વરી ઉદામ. ૩૩
- એવું વચન સુણી જનકકેરું, અમે બોલ્યા સાથે ચાર;
જે કે'શો તે સર્વે કરીશું, નવ મુખે કહ્યું નકાર. ૩૪
- તમે કહ્યું તે કર્યું જાણો, સંશય નહિ તલભાર;
ત્યારે પિતા મુખ બોલિયા, સુણો સુત તમે ચાર. ૩૫
- આ પક્ષી આવ્યો શરણ મારે, ક્ષુધાતૃષ્ણાએ દીન;
મુજ તનુજતનના માંસથી, એ થાય પળમાં પીન. ૩૬
- તમારા માંસે ક્ષુધા મટશે, રૂધિરે તૃષ્ણા આજ;
ક્ષાણભર તૃપ્તિ એને થાશે, સહુ મળી કરો એ કાજ. ૩૭
- તૈયાર થઈ એની પાસ જાઓ, જેથી થાય એને સુખ;
(એ) વચન સુણી મુનિ ભય પામ્યા, પ્રકટ્યું ચારને દુઃખ. ૩૮
- એકીવારે અમે બોલિયા, સાથેલાગા ચાર;
આ દુઃખદાયક જે કાર્ય સોંપ્યું, (તે) થાય અમથી ન લગાર. ૩૯
- શું અન્યકેરી તૃપ્તિ અર્થે, ખુએ પોતાનો જીવ;
વળી તે પાણુ એક ક્ષાણની કહો, મુખ શું વદા આણશિવ. ૪૦
- કોઈ કાહ્યો એમ કરવા, કરે મુખ ઉચ્ચાર?
તેમ કોઈ નવ કરે જાતે, જાણી આચારવિચાર. ૪૧
- જેવો દેહ છે આપનો, તેવો સુતનો સાર;
પુત્રકેરા ધર્મ શા છે, તે સુણો આ વાર. ૪૨
- પિતૃદેવમનુષ્યકેરાં, હોય જે જે ઋણ;

- તેહ પુત્રે પાળવાં, આવું વેણ માને કુણ? ૪૩
- તે પ્રમાણે તે આચરે, નવ કરે આવું કામ;
- આ દેહ ધર્યો નથી પક્ષી અર્થે, એવી ફૂડી મૂકો મન મામ. ૪૪
- વળી પૂર્વે કોઈએ કર્યું નથી, ન કરે હમણાં કોય;
- માટે અમે માનું નહિ, રહે જીવ તો ભદ્રજ હોય. ૪૫
- જો રહું જીવતા દેહથી, તો કફં પુણ્ય પવિત્ર;
- કલ્યાણકારી કૃત્ય કરશું, ગાશું ગોવિંદચરિત્ર. ૪૬
- કલ્યાણ થાશે દાષ જાશે, મુઆ પૂઠે શું થાય;
- દેહ ગયે સર્વત્ર જતું, ધર્મ કર્મ વહી જાય. ૪૭
- એ અર્થે જ્ઞાની કહે, સર્વ જતું કરવું જાણ;
- પણ દેહકેફં રક્ષણ કરવું, અમે માની સાચી તે વાણ. ૪૮
- કંઈ થાય એવું કાર્ય સોંપો, તો કરવા ઉભા પાસ;
- હસ્ત જોડી શીર્ષ નામી, વદિયે ચારે દાસ. ૪૯
- વચન સુણતાં મુનિ અમારાં, થયા ક્રોધે લાલ;
- જાજવલ્યમાન જમદગિન શા, થઈ વધા તતકાળ. ૫૦
- હે પુત્રો પ્રતિજ્ઞા મેં કરી, તે નવ સંપાદો કોય;
- છે ધિક્કાર એવા પુત્રને, જે જીવતર કાળે રોય. ૫૧
- તિર્યકકેફં મન ન મનવ્યું, થાવ તિર્યક બાળ;
- વચન ભૂળ વળી થયા. થઈ પક્ષી થાઓ ન્યાલ. ૫૨
- બોલ્યું અબોલ્યું જે કરે, થાય તેના (તો) આ હાલ;
- તે પક્ષી થઈ ભમતા ફરે, વેઠે વૈશાખકેરી આળ. ૫૩

વલણ.

- વૈશાખકેરી આળ વેઠે, કે નરકમાં જાય રે;
- જન પ્રેમાનંદ દાખવે, જેને થવું તે પાપી થાય રે. ૫૪

કંડુ ૧૧ મું.

રાગ જતમાન.

- એમ ભાખી ક્રોધ નિવારી, સજ થયા મુનિદેવ જ;
શાસ્ત્રવિધિપુરસ્સર કીધી, પ્રભુતણી તો સેવ જ. ૧
- અંતકાળની ઇષ્ટિ કીધી, વળી ઔર્ધ્વદૈહિક કીધું જ;
સ્મરણ કરી સમ્વિદાનંદનું, પછે દાન દેહનું દીધું જ. ૨
- મુખે યોદ્યા પછે એવું, મુણ્ય પક્ષીમાં શ્રેષ્ઠ જ;
પૂર્ણ વિશ્વાસે વપુ ખા માઈ, ભલે પુત્રો થાતા નેષ્ઠ જ. ૩
- આ દેહ મારો આજ મેં તો, તુને સમર્પ્યો જાણ જ;
દ્વિજ જાતિમાં સત્ય જે પાળે, તે જાણો ગુણવાન જ. ૪
- છે પ્રાક્ષણનું પ્રાક્ષણપણું એ, સાચું કરવું વેણ જ;
સત્ય પાળે પુણ્ય પ્રૌઢું, વળી થાયે સત્ય મુખદેણ જ. ૫
- જે યજ્ઞયાગતપન્નગ સાધે, મળે નહિ નિરવાણજ;
તે વેણ સત્યે મળે વે'લું, એવી વેદશાસ્ત્રે વાણ જ. ૬
- તું ભક્ષ કરચ ઉતાવળે, વા ધીમે ધીમે ખાય જ;
દેહ ધર્યાનું સાર્યક થયું છે, જે પોષાય તારી કાય જ. ૭
- જોઈ દઢતા મુનિતાણી, આશ્ચર્ય પામ્યો ઈંદ્ર જ;
વાર નહિ દેહ આપતાં, ન લલો આવો મંદ્ર જ. ૮
- પછે મુખથી પક્ષી યોદ્યો, મુણો મુનિદેવ જ;
સમાધિ ચઢાવી તમે દેહ ત્યાગો, તો ભક્ષું હું તતખેવ જ. ૯
- જીવતો જીવ મેં નવ ખાવો, એવો ધર્યો છે નીમ જ;
પક્ષીજાતિ થયો તેમાં શું, મૂકું ન નીમની સીમ જ. ૧૦

- મુનિવર કે' વારૂં વા'લા, મારે કરવું તેમ જ;
 સમાધિ હું સાધી યેસું, કરચ તું તારૂં ક્ષેમ જ. ૧૧
- પછે મુનિએ સમાધિ સાધી, તદા ગાભરો થયો સુરદેવ જ;
 અધુના દેહ ત્યાગ કરે એ, જેણે સાધી સત્યની સેવ જ. ૧૨
- વાર કરવાની ઘડી હાવાં નહિ, વાસવ સમજ્યો મન જ;
 સ્વયંરૂપે પ્રકાશિયો પ્રભુ, ઢંઢોળ્યું તાપસ તન જ. ૧૩
- હે દિવસત્તમ જંગો જંગો, સમજો મન હું કોણ જ;
 પરીક્ષા જેવા હું આવ્યો, આશ્ચર્ય પામ્યો ઓણ જ. ૧૪
- હે દેવમૂર્તિ નિષ્પાપ મુનિવર, સત્યવ્રત જાણવા આવ્યો જ;
 એ અપરાધ મારો ક્ષમા કરો, સંતોષ અતિ ઉપજવ્યો જ. ૧૫
- માગો મનમાં જેહ ઇચ્છો, વા આપું હું શું મૂઠ જ;
 સત્ય પાળી સર્વ સાહ્યું, વશ કર્યા ગરડારૂઠ જ. ૧૬
- સ્વયંતું સત્ય વાક્ય પાળ્યે, પ્રીતિ વાધી મારી જ;
 આજ્ઞથી ઈંદ્ર જેવા જ્ઞાની, થાશે સત્યાચારી જ. ૧૭
- તપ માંહે વિઘ્ન ન આવે, એવો આશિર્વાદ જ;
 ધન્ય ધન્ય કહી વાસવ વળિયો, સુરે કર્યો શુભ સાદ જ. ૧૮
- ત્યાર પછે અમો ચારે બંધુ, સન્મન્યા સરખા જતા જ;
 મસ્તક મૂકી પાદમાં, ચરણકમળ મુનિ સા'તા જ. ૧૯
- કેધી પિતાને પ્રણામ કરી, આ પ્રમાણે કે'તા જ;
 હે પિતા ભય લાગ્યો મરણનો, વશી નહિ સુખશાતા જ. ૨૦
- જીવવું વા'લું અમને લાગ્યું, પરંતુ થાવ કૃપાળ જ;
 ક્ષમા કરો ક્ષમાધર પોતે, દયા કરો દયાળ જ. ૨૧

- રૂઢિરશીથી પૂર્ણ ભરેલો, ત્વચ્ચાઅસ્થિ માંસનો દહુ જ;
તેમાં પ્રીતિ પંડિત ન કરતા, તે જાણ્યું નિઃસંદેહ જ. ૨૨
- એમ છતાં પ્રીતિ વાધી મનમાં, કામ ક્રોધે ભૂલાવ્યા જ;
સર્વ અજ્ઞાની એમ ભૂલે છે, તો અમો કુણ કા'વ્યા જ. ૨૩
- આ દહુરૂપી નગર છે મોટું, પ્રજા તેના કોટ જ;
અસ્થિ સ્તંભ બૃહત્ છે તેના, દહુ ત્વચ્ચા ભીંતની ચોટ જ. ૨૪
- તે ભીંતને આમિષના લોચા, મારી મજબૂત કીધી જ;
રૂઢિરવડે લીંપી તે લીધી, મૂર્ખે જાણી મહાસિદ્ધિ જ. ૨૫
- દરવાજા નવ તેને મોટા, ચોપાસ સ્નાયુ વીંટાયા જ;
રક્ષણ કરતા રહ્યા હોલા તે, મૂર્ખે જાણી માયા જ. ૨૬
- એ નગરનો રાજા જાણો, ચૈતન્યવાળો જીવ જ;
તે રાજ્યકર્તાના પ્રધાન પ્રૌઢા, મનમતિ મહાશિવ જ. ૨૭
- તે બે માંહે વિરોધ છે મોટો, છે એકમેકના શત્રુ જ;
પરસ્પરની ઉત્પત્તિને કાપે, થાયે ન કોઈ ભીત્રુ જ. ૨૮
- બુદ્ધિનું બળ વાઘે જ્યારે, ત્યારે મન સંકલ્પ મૂકે જ;
મનની વૃદ્ધિ જ્યારે થાયે, ત્યારે મતિ આડંબર ચૂકે જ. ૨૯

૨૩ તો ઇ— તો અમે તે શી ગણતીમાં ? ૨૪ પ્રજા—જ્ઞાન.
બૃહત્—મોટા. ૨૫ આમિષ—માંસ. ૨૭ મહાશિવ—મોટા કલ્યાણકારી.

૨૮ શત્રુ ઇ—બુદ્ધિ મનના સંકલ્પોમાંથી ઘણાકને તોડી પાડીને કર્ત-
વ્યાકર્તવ્યનો વિવેક કરી કર્તવ્ય માત્રનું ગ્રહણ કરે છે: મન બુદ્ધિએ નિશ્ચય
કરેલા અર્થનો નાશ કરી પોતાના તરંગ પ્રમાણે જીવને અકાર્યમાં પણ પ્રેરે છે.
એવી રીતે વિરોધી હોવાથી શત્રુ કહ્યા છે. પરસ્પરની ઇ—જ્યાં મનનો
સંકલ્પ વિકલ્પ ચાલતો હોય ત્યાં નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ હોતી નથી અને નિશ્ચ-
યાત્મક બુદ્ધિ થવા પછી મનના સંકલ્પવિકલ્પનો અંત આવે છે. એવી
રીતે પરસ્પરની ઉત્પત્તિને કાપે છે. ભીત્રુ—ભયવાળા. ૨૮ પરસ્પરની ઉત્પત્તિ
કેમ અટકાવે છે તે કહે છે. બુદ્ધિ ઇ—સ્પષ્ટ છે.

- એ દેહનગરના રાયને હણવા, કેવા અરિ ઉદ્યોગી જ;
 પિતાશ્રી ! તે ચાર છે પ્રૌઢા, નથી રોગી છે નીરોગી જ. ૩૦
- કામ નામ છે પે'લા કેરું, બીજનું નામ છે ક્રોધ જ;
 લોભ ત્રીજો લક્ષણ વિસરાવે, મોહ મૂકાવે બોધ જ. ૩૧
- જ્યારે એ ચારથી ભય પામીને, તપ નગરદ્વારને વાસે જ;
 ત્યારે તેનું બળ અસ્થિર થાતું, નિર્ભય સરખો ભાસે જ. ૩૨
- પ્રાણીની પ્રીતિ વળતી થાયે, કામાદિક અરિ હારે જ;
 દ્વાર ઉઘાડાં મૂકે જ્યારે, ત્યારે પાછા તે મારે જ. ૩૩
- નેત્રદ્વાર ઉઘડેલું જોઇ, કામ કરે સંચાર જ;
 તે અરિ વ્યાપિ જાયે ઝડપમાં, પણ વિપણ થાયે ન વાર જ. ૩૪
- પંચદ્વાર પ્રૌઢાં તે નિરખી, ગમે ત્યાંથી પેસે જ;
 કામ ગયો કે ત્રણ જાય પૂઠે, દેહમાં સુખે બેસે જ. ૩૫
- એ રીતે ઇન્દ્રિયદ્વારે કરીને, દેહનગરમાં જાય જ;
 પછે ક્રોધ લોભ મોહ સાથે મેળવી, કામ મન પ્રધાનને સા'ય જ. ૩૬
- એટલું કર્યા પૂઠે કરે કળજે જે, ઇંદ્રી મનને એવ જ;
 અપરાજિત મહાબલિષ્ઠ થાયે, મતિની મૂકાવે સેવ જ. ૩૭
- એમ નગરદ્વાર રૂંધી સઘળાં, પ્રજાપ્રાકાર તોડે જ;

૩૦ ચાર—અરિ. ચાર અરિનાં નામ કહે છે. કામ ૪૦—સ્પષ્ટ છે. ભગવત ગીતામાં પણ કહે છે કે, “કામદ્યવ્રતોધાનરજોગુણસમુદ્ભવઃ । મહાશનોમહાપાપ્મા વિદ્વચ્ચેનમિહૃત્વૈરિણં ૪૦” —“રજો ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલો માનસિક વિકાર એજ કામ છે અને એજ ક્રોધ છે. એ વિકાર કદી તૃપ્ત ન થાય એવો અને મોટો પાપ ૩૫ છે તેને તું આ દેહમાં શત્રુ રૂપે જાણુ.”

૩૨ નગરદ્વાર—ઇન્દ્રિયોરૂપી દેહનાં બારાં. ૩૫ પંચદ્વાર—પાંચ ઇન્દ્રિયોરૂપી.

- મન પ્રધાન આશ્રિત કામનો લહી, બુદ્ધિ નાશી કર જોડે જ. ૩૮
- એ રીતે મનમતિમંત્રીરહિત જીવ, રાજા છતે થાય નાખો જ;
- પ્રજા પણ રાયની નવ થાતી, એટલે લાગે ધોખો જ. ૩૯
- પ્રધાન રહિત પ્રજાએ તજેલો, શત્રુ રહ્યા જોતા છિદ્ર જ;
- એ રાજા જીવ્યો મુઆ શો, કે નાશ પામ્યો જોઈ દારિદ્ર જ. ૪૦
- પછે જ્ઞાનનાશક પ્રવર્તે દુરાત્મા, કામ ક્રોધ લોભ મોહ જ;
- કામે ક્રોધની ઉત્પત્તિ થાય, ક્રોધે લોભનો વાધે વોહ જ. ૪૧
- લોભયકી મોહ પ્રકટે પૂરો, મોહ સ્મૃતિભ્રંશ કરાવે જ;
- સ્મૃતિભ્રંશથી બુદ્ધિના લય, બુદ્ધિલયથી સર્વ હરાવે જ. ૪૨
- એ રીતે મુનિસત્તમ થાતો, નાશ પોતાનો જાણો જ;
- તેવી ગતિ તમ પુત્રકેરી થઈ, વખોડો કે વખાણો જ. ૪૩
- કામ લોભને માર્ગે અનુસરી, જીવિતની લાલસા રાખી જ;
- હવે કૃપા ઋષિ કરીને ઉગારો, શાપઅનુગ્રહ ભાખી જ. ૪૪
- તામસી ગતિ નવ પામું તાપસ, એટલું વિનવી માગું જ;
- ત્યારે ઋષિ કે' સાંભળો પુત્રો, હું વચન મારું ન ત્યાગું જ. ૪૫
- હું અસત્ય કોઈ વાર ન બોલ્યો, ભાખ્યું વચન મિથ્યા ન થાય જ;
- દૈવ બલિષ્ઠ માનું આ સ્થાનક, જોણે ક્રોધી કરી મારી કાય જ. ૪૬
- જેવડે કાંઈ કરી શકાય ન, એવું નિર્ઝયક પુરૂષપરાક્રમ જ;
- ધિકઃ ધિકઃ એને હું ધારું, જે શાપનો સાંચો અનુક્રમ જ. ૪૭
- હે પુત્રો તમે નમસ્કાર કરી, શમાવિયો ક્રોધ મારો જ;

૩૮ સકળાં—સધળાં. પ્રજાપ્રાકાર—જ્ઞાનરૂપી કોટ. ૪૧ દુરાત્મા—
દુષ્ટ. વોહ—વહન—પ્રવાહ. ગીતામાં પણ કહેછે કે “સંગાત્સંજાયતેકામઃકામાત્
ક્રોધોભિજાયતે। ક્રોધાદ્ભવતિસંમોહઃસમ્મોહાત્સ્મૃતિવિભ્રમઃસ્મૃતિભ્રંશાદ્બુદ્ધિનાશોબુદ્ધિના
જ્ઞાતપ્રણશ્યતિ” —અર્થ સ્પષ્ટ છે. ૪૫ તામસી ગતિ—પશુ પક્ષી આદિકની
જડત્વપ્રધાન ગતિ.

- પ્રસન્ન થયો હું પૂર્ણપણે આનંદ, તો કે'શો શાપથકી ઉદ્ધારો જી. ૪૮
- તેમ ન કાંઈ બને મારાથી, તદ્દપિ કહું એક વેણ જી;
- તિર્યગ્ચોનિમાં જ્ઞાની થશો વર, તેણે સન્માર્ગ સૂઝે સુખદણ જી. ૪૯
- પાપ સંતાપ કલેશ શેષ રે' નહિ, એ સહુ મારી કૃપાએ થાશે જી;
- થઈ સંદેહરહિત પામો મા'સિદ્ધિ, દુઃખ દરિદ્ર સહુ જાશે જી. ૫૦
- હે શમીકમુનિ પૂર્વે એવો, દૈવ બળે થયો શાપ જી;
- પિતાશાપે તિર્યગ્ચોનિ આવ્યા, જન્મ્યા રણે જપ્ત જાપ જી. ૫૧
- ત્યાં રક્ષક તમો દક્ષ થયા મુનિ, કરી પક્ષ અમારી પૂરી જી;
- એ રીતે અમો પક્ષી થયા છું, યાતના રહી ન અધૂરી જી. ૫૨
- સંસારસાગરમાં નહિ કોઈ, જેને દૈવના ખડકો મૂકે જી;
- દૈવની એષ્ટા જેષ્ઠા શ્રેષ્ઠા ને, આધીન કરાવતાં નવ ચૂકે જી. ૫૩
- માર્કંડેય કહે જૈમિનિ સુણીએ, એવાં સુણી પક્ષીનાં વચન જી;
- ઐશ્વર્યવાન્ ભગવાન્ મહામુનિ, શમીક રીઝ્યા મન જી. ૫૪
- પછે નિકટ બેઠેલા દિવજને કે'તા, સાંભળીએ સહુ કોય જી;
- એ પ્રથમથી ભવિષ્ય ભાખ્યું, આ પક્ષી પક્ષીસત્તમ હોય જી. ૫૫
- મહાભારતનું યુદ્ધ અપરિમિત, તેમાંથી જીવ્યા એહ જી;
- આજ અસાધારણ પક્ષી જાણ્યા, તેથી થયા નિઃસંદેહ જી. ૫૬
- પછે તે પક્ષીઓ આજ્ઞા માગી, ગયા વિંધ્યાચળ માંય જી;
- તે શ્રેષ્ઠ પર્વત વૃક્ષ વેલીએ વીંટ્યો, અલિંગણ ગુંજે જ્યાંય જી. ૫૭
- તે વેદાધ્યયનાસક્ત તપસ્વી, સમાધિનિશ્ચયવાળા જી;
- ધર્મના રૂપ શા વાસ વસે ત્યાં, જેના તપની મૌઢી જવાળા જી. ૫૮

૪૯ તિર્યગ્ચોનિ—પશુપક્ષ્યાદિકની ગતિ. ૫૧ રણે—સંગ્રામભૂમિમાં.

૫૨ યાતના—પૂર્વે કરેલા કર્મનો ભોગ. ૫૩ ખડકો—સમુદ્રમાંના ડુંગરા.

૫૫ પક્ષીસત્તમ—પક્ષીઓમાં સહુથી શ્રેષ્ઠ. ૫૭ અલિંગણ—ભરનાના સમૂહ.

૫૮ વેદાધ્યયનાસક્ત—વેદના અધ્યયનમાં પ્રીતિવાળા.

મનસંયમ જે પૂરો પાળે, પિતાશાપથી પક્ષી થયેલા જ;
 શમીકમુનિથી સત્કાર પામી, જે વિંધ્યાચળમાં ગયેલા જ. ૫૯
 તે અઘાપિ શ્રેષ્ઠ પર્વતમાં, વાસ કરીને વસિયા જ;
 (જે) ગહન પર્વત પવિત્ર જળે પૂરાણ, તેને પૃષ્ઠે રસમાં રસિયા જ. ૬૦
 ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, વિંધ્યપ્રાપ્તૌ તૃતીયો અધ્યાય જ;
 પુરાણી જેવું ગદ્યમાં ભાષે, તેવું પ્રેમાનંદ પદ્ય ગાય જ. ૬૧
 ક્યાં પુરાણી ને ક્યાં પ્રેમાનંદ, ક્યાં અર્ક ને ક્યાં ખદ્યોત જ;
 ક્યાં દીપક ને ક્યાં મહાઅગ્નિ, ક્યાં પુરાણી દ્યોતઉદ્યોત જ. ૬૨

વક્ષાણ.

પુરાણી દ્યોતઉદ્યોત મોટા, જેમાં પુરાણી સૂતસમા રે;
 હું વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, તમા ધારૂં જોઈ ક્ષમા રે. ૬૩

૬૦ પૃષ્ઠે— પીઠ (શિખર) ઉપર. ૬૧ વિંધ્યપ્રાપ્તૌ— વિંધ્યાચળ પર્વત ઉપર પક્ષીઓ ગયા તે સંબંધમાં તૃતીયો અધ્યાય—ત્રીજો અધ્યાય.

૬૨ પ્રેમાનંદ પુરાણીઓના અગ્નિ સરખા ક્રોધી સ્વભાવને વક્ષોક્તિથી વર્ણે છે: ક્યાં અર્ક ઈ—સૂર્ય સરખા તેજસ્વી પુરાણી ક્યાં અને ખદ્યોત (આગિયા) જેવો હું પ્રેમાનંદ ક્યાં ? અર્થાત્ પુરાણીઓ તો સૂર્ય સરખા છે. માટે તેમના સામું કોઈ જોઈ શકે નહિ, તેમ અગ્નિ સરખા છે. માટે પાસે આવનારને બાળી પણ મૂકે. તાત્પર્ય કે મહાક્રોધી હોય છે. અને હું તો દીપક સરખો હોવાથી સર્વને પ્રકાશ આપું તથા સર્વના સહવાસમાં પણ રહું એવો છું. દ્યોત ઉદ્યોત—તેજનો પ્રકાશ.

૬૩ સૂતસમા—સૂત પુરાણી સરખા. (વક્ષોક્તિ). અર્થાત્ સૂત ભાટ હતો. માટે ભાટ જેવા. અથવા વર્ણસંકર. કેમકે બ્રાહ્મણીને વિષે ક્ષત્રિયથી થયેલા પુત્રને સૂત કહે છે. હું ઇ—અને હું તો પ્રેમાનંદ નામનો વિપ્ર મિથ્યા છું તથા તેમની મારા પ્રતિ ક્ષમા (કૃપા) જોઈને તેમની તમા ધારૂં છું—આશ્રય ઈચ્છું છું (વક્ષોક્તિ). અર્થાત્ જો તે પુરાણીઓ પોતાનો ક્રોધ છોડી

કડકુ' ૧૨ મું.

રાગ અંદોલ ગોડી.

- માર્કેડય કે' સુણુ જૈમિનિ તુંય, મળો દ્રોણુતનયને ભાષુ' હુંય;
 દ્રોણુના પક્ષીપુત્ર થયા જ્ઞાની, રહે વિંધ્યાચળમાં તે સુખ માની. ૧
- તેની પાસે જાઓ તમો, તેને પૂછી સંશય નિર્ગમો;
 સુણુ જૈમિનિ મુનિવચન, વિંધ્યશિખરે જાવા કર્યું મન. ૨
- ધર્મ પક્ષીનાં દર્શન કરવા, ગયા સંશય કિલ્મિષ હરવા;
 ગયા પર્વત નિકટે જ્યારે, સુણુઓ અધ્યયનકેરો સ્વર ત્યારે. ૩
- તે સુણુ વિસ્મય પામ્યા મુનિદેવ, વિચારવા લાગ્યા તણ અહમેવ;
 અક્ષરોચ્ચારણ સ્થાનક કંઠ, તાલ્વાદિ દોષમાં નહિ કંઠ. ૪
- શ્વાસોચ્છ્વાસથી ધારા ન તૂટે, ભણતાં અટકતાં સ્વર નવ છૂટે;
 અહો પક્ષીસત્તમ ભણે છે કેયું, (છે)દોષ રહિત ને સ્પષ્ટ જ્ઞેના જેવું. ૫
- તિર્યગ્યોનિમાં પામ્યા છે જન્મ, તોય ભારતી તજે ન અજન્મ;
 એથી આશ્ચર્ય બીજું કિયું, ધન્ય ધન્ય પ્રાક્ષણત્વ બિંયુ. ૬

દે તોજ હું તેમની તમા ધારં; અન્યથા મારે તેમની દરકાર નથી. અથવા
 હું તો માત્ર ક્ષમા(પૃથ્વી)ને જોઈને તેની તમા રાખું છું; બીજા કોઈની
 દરકાર નથી. પ્રેમાનંદના વખતમાં પુરાણોને પ્રાકૃત ભાષામાં લખવાથી
 પોતાની રોજ જતી રહેશે એમ ધારીને પુરાણીઓ પ્રેમાનંદ વગેરેની ખોદ-
 ણી કરતા હતા તે ઉપર આ કટાક્ષ છે. રત્નેશ્વર કવિને તો પુરાણીઓએ
 એટલું વીતાડ્યું હતું કે પોતાના પ્રાણ પુરાણીઓથી બચાવવાને તેને કર્ણા-
 ટકમાં નાશી જવાની જરૂર પડી હતી.

૧ દ્રોણુતનયને-દ્રોણુના પુત્રને-ચાર પક્ષીઓને. ૨ નિર્ગમો-અર્થાત્
 તજો. ૪ કંઠ-અક્ષર-અર્થાત્ તાલ્વાદિ સ્થાનના અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ કરવા
 સંબંધી દોષમાં તેઓ કંઠ (અક્ષર-અર્થાત્ આયડી) નહોતા. તાત્પર્ય કે
 નિર્દોષ ઉચ્ચાર કરનારા હતા. ૬ ભારતી-વિદ્યા. અજન્મ-(ભારતીનું વિશેષણ)

- ગૃહસ્થને બંધુ મિત્ર સગાં સહુ મૂકે, અતિ પ્રિય પણ સહવાસ ચૂકે;
પણ આને સરસ્વતી તજતી નથી, કરે વર્ણન એનું કોણ કથી. ૭
- એમ વિચારતા પેઠા ભૂદેવ, પર્વતગુફામાં તણ અહમેવ;
પેઠા પછી દીઠા પક્ષીરાજ, પેઠા નગશિલાએ ગુણસમાજ. ૮
- દ્વાપ રહિત ભાષણુ જોઈ તેનું, થયુંછે શોકાકુલ મન જેનું;
બીજી મગથી થઈ હર્ષ વ્યાપ્તિ, થઈ ધન્ય ધન્ય પક્ષીકેરી પ્રાપ્તિ. ૯
- પછે કેવા લાગ્યા સર્વને ત્યાંય, ભદ્ર ભદ્ર પક્ષી કેરી માંય;
તમારા દર્શન કારણ આવ્યો, વ્યાસશિષ્ય જૈમિનિ હું કાવ્યો. ૧૦
- તેને જાણો પક્ષીસત્તમ, તમને ક્રોધી જનકે શાખ્યા અનુત્તમ !
તેથી પામ્યા પક્ષીકેરૂં રૂપ, એ સર્વ અમે જાણ્યું સદ્રૂપ ! ૧૧
- પણ એ સર્વ છે દૈવની કૃતિ, ઠાળો શોક નિર્મળ કરી મતિ;
હે પક્ષીપુરંદર પૂર્વે, એક શબ્દરમુનિ નામ અપૂર્વે. ૧૨
- તેમણે એક કુલીન મનસ્વીને જાણ, દ્રવ્ય નાશ થયે આખ્યાં પ્રમાણ;
ઉપદેશ કરી કર્યું મન શાંત, તે સુણાવું સુણો મહાંત. ૧૩

બીયું—બીહે છે ! અર્થાત્ આ પક્ષીના આગળ તો બ્રાહ્મણત્વ પણ બીહે છે માટે તેમને ધન્ય છે ! અથવા બીયું—બીજ.

૮ નગશિલા—પર્વતનો પાષાણુ. ૯ શોકાકુલ—શોકથી વ્યાપ્ત (આવા વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પક્ષીનો દેહ મળ્યો માટે). ૧૦ ભદ્ર ભદ્ર ! —હે ભદ્ર—હે કલ્યાણુ રૂપ !

૧૧ ક્રોધી જનકે—તમારા ક્રોધી પિતાએ. અનુત્તમ—હે અનુત્તમ !—હે સર્વશ્રેષ્ઠ ! સદ્રૂપ !— હે સારા રૂપવાળા ! અથવા સત્ (બ્રહ્મ) રૂપ.

૧૨ પક્ષીઓનો શોક નાશ કરવા માટે જૈમિનિ દૃષ્ટાંત કહેછે. હે ઇન્દ્ર—સ્પષ્ટ છે. પક્ષીપુરંદર—પક્ષીઓમાં પુરંદર (ઈન્દ્ર) જેવા ! અપૂર્વે—અર્થાત્ અપૂર્વ. જેના જેવો પૂર્વે કોઈ થયો નથી એવો. (શબ્દરમુનિનું વિશેષણ). ૧૩ મનસ્વી—સ્વતંત્ર (હૃદયની ઉચ્ચતાવાળો).

- જ્યારે થાય સ્વતપનો ક્ષય, ત્યારે વહી જાય નીતિ ને નય;
જે કો અન્યને આપે જાણ, તે માગે અન્યકને નિર્વાણ. ૧૪
- જે મારે બીજને માર, તે ખાય માર બીજનો અપાર;
જે બીજ કોઈને પાડી નાખે, તેને બીજાં કોઈ પડ્યો ! પડ્યો ! ભાખે. ૧૫
- એવું વિપરીત લક્ષ્યું અપાર, ચઢ ઉતરની છાંયડી સાર;
પ્રાપ્તિ અપ્રાપ્તિ પદાર્થનાશ, એવો વ્યાકુળ જોયો જગાભ્યાસ. ૧૬
- એવો ઉપદેશ કયો તે મુનિ, તમે થાવ શોકથી શાંત મા'ગુણી !
શોકહર્ષવડે કરીને ગ્લાનિ, નવ પામે તે મોટા જ્ઞાની. ૧૭
- એવું મુણી ઉઠ્યા પક્ષી સર્વ, જેનો તજ્યલો પૂર્વે ગર્વ;
પાદ્ય અર્ધ્યથી કર્યું પૂજન, પૂછ્યું કુશળ નમી પક્ષીજન. ૧૮
- મુખી કરી ખેસાડેલા જાણ, વિશ્રાંતિ પામેલા નિર્વાણ;
કરી પક્ષના વીંજણા જેહ, વા નાખી કરે શ્રમ દૂર તેહ. ૧૯
- એવી આકરી કરી જવ પૂરી, (પછે) તપોનિધિ ખોલ્યા મહાસુરી;
અહો દિવરાજ પધાર્યા ભલે, જન્મ સફળ કીધો તપબળે. ૨૦
- થયું જીવિતનું સાર્યક આજ, તેનું કારણ મુણો મહારાજ;
દેવલોકે અભિવંદિત ખેય, પાદપદ્મ દીઠાં અમો તેય. ૨૧
- પિતાકોપઅગ્નિ વસે દેહ જેહ, તમ દર્શનજળે શાંત થાય તેહ;
હે બ્રહ્મન્ છે સર્વે મુખી, પશુ પક્ષી વૃક્ષ વેલી મુખી. ૨૨

૧૪ નય—શત્રુને વશ કરવાની રાજનીતિ. તપનો ક્ષય થયે શું થાય છે તે કહેછે: જે ઇં—૨૫૪ છે. નિર્વાણ—નકકી. ૧૬ જગાભ્યાસ (જગદાભ્યાસ)—જગતનો અભ્યાસ (અર્થાત્ વહિવટ). અથવા જગા ભાસ—જગત્ રૂપી આભાસ.

૧૭ ગ્લાનિ—મનની મંદતા. ૧૮ પક્ષના—પોતાની પાંખોના. ૨૦ દેવ ઇં—દેવલોકમાં પણ અભિવંદિત એવાં તમારાં જે પાદ (ચરણ) રૂપીપદ્મ (કમળ) અમોએ દીઠાં. ૨૨ ખગર અંતર પૂછેછે: હે બ્રહ્મન્ ઇં—૨૫૪ છે. મુખી—આદિ, અર્થાત્ વૃક્ષ વેલી વગેરે મહુ કોઈ.

- ત્વચા સાર છે જેના જાણ, છે એવી તૃણજાતિ સુખી સુખાણ;
છે આશ્રમ માંહે સર્વેને સુખ, અથવા હોયે ક્યાંથી દુઃખ. ૨૩
- જેને સમાગમ નિરંતર સારો, તેને ક્યાંથી દુઃખનો વારો;
પક્ષી પૂરું કહી નવ શકું, આવડ્યું આણુઆવડ્યું બકું. ૨૪
- હવે વિનતિ કરું કર જોડી, દેહ થાય અમારી થોડી થોડી !
કેમ આ આશ્રમમાં શ્રમ લીધો, ધન્ય મુનિ જન્મ કૃતારથ કીધો. ૨૫
- સુરસમાગમ જેવો સમાગમ, થયો અમ અભ્યુદય વાળું ક્યમ;
દયા કરી કહો મુનિદેવ, ક્રિયા શ્રેષ્ઠ ભાગ્યે સાધી દર્શનસેવ. ૨૬
- જૈમિનિ કે' સુણો પક્ષી શાર્દૂલ, મારા આવ્યાનું ભાખું મૂળ;
નર્મદાજળના બિદુવડે, વિંધ્યગુફા સિંચાઈ ન જડે. ૨૭
- તેમાં આવ્યો કિયે કારણ, તે સર્વ તારવી કહું તારણ;
સાંભળો તમે પક્ષીરાજ, થાય તો કરો મારું કાજ. ૨૮

બહિષ્કાર.

- કાજ કરો સુખસાજ માફ, છો પાજ પૂર્ણાનંદ રે;
જન પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, ભજે ગરુડારૂઢ ગોવિંદ રે. ૨૯

૨૩ તૃણજાતિની ખબર પૂછે છે: ત્વચા ઇન્—જેમના શરીરમાં ત્વચા (છાત્ય) એજ સાર (તત્ત્વ) ૨૫ છે એવી તૃણજાતિ (ઘાસ વગેરે જાતિ) સુખી છે વાં ! ૨૪ પક્ષી—હું પક્ષી.

૨૫ દેહ ઇન્—અર્થાત્ તમારી સેવા કરવાને અમારી દેહ પૂરતી નથી ! ૨૬ સુરસમાગમ—દેવનો મેળાપ. ક્રિયા ઇન્—અમારા કયા શ્રેષ્ઠ ભાગ્યવડે તમારા દર્શન રૂપી સેવા અમને સાધી (પ્રાપ્ત થઈ) ? અર્થાત્ આપે અમને દર્શન આપ્યું તેતું શું કારણ છે ? ૨૭ પક્ષીશાર્દૂલ—પક્ષીઓમાં વાઘ જેવા—ઉત્તમ પક્ષીઓ. ૨૯ પાજ—સેતુ. પૂર્ણાનંદ રૂપી સેતુ.

કંઠ્યું ૧૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મહાભારતમાં ઉપન્યા સંદેહ જી, ગયો પૂછવાને હું તેહ જી;
 ભૃગુકુળધારણ મહાત્મા મુન્ય જી, માર્કંડેય નામે પૂર્ણ પુણ્ય જી. ૧
 તેમને પૂછ્યા સંદેહ મારા જી, તેમણે નામ દીધાં તમારાં જી;
 વિસ્તારી પ્રશ્નાત્તર સંદે' મટાડે જી, તેમને કહે આઘ્યા આ પા'ડે જી. ૨
 માટે મારા સાંભળિયે પ્રશ્ન જી, વ્યાખ્યાન કરી નિવારો તૂળજી જી;
 દ્વિજવર કહે સુણો જૈમિનિ જી, તમે તો મોટા છો મહામુનિ જી. ૩
 અમને જ્ઞાત નેટલું હોશે જી, ગમે તે સંશય તમારા જોશે જી;
 જે અમારી મતિમાં સમજવા નેવું જી, ચાર વેદ ધર્મશાસ્ત્રને સેવું જી. ૪
 વેદને અનુસરતું ને વેદાંગ જી, ને સર્વમાં બુદ્ધિ પ્રવેશે સાંગ જી;
 તથાપિ દ્વિજવર કહીએ સુખે જી, 'પ્રતિજ્ઞા કરી શકીએ ન સુખે જી. ૫
 તોપણ ભારતમાં જે જે હોય સંદેહ જી, કે હોય કથા સંદિગ્ધ નેહ જી;
 તે સુખે પૂછો ભૂસુર જી, યથામતિ ઉત્તર દઉં પૂર જી. ૬
 ન રહેવું કદાપિ સંદેહયુક્ત જી, થાય મોહ કહે સર્વ પુક્ત જી;
 જૈમિનિ કે' મારા સંશય નેહ જી, સાંભળો દ્વિજવર કહું તેહ જી. ૭
 તે સાંભળી નિર્મળ વિહંગમ જી, મુને સૂધી સમજવો ગમ જી;
 પ્રથમ પ્રશ્ન મારો છે એશ જી, સકળ કારણનું કારણ અખિલેશ જી. ૮

૧ ભૃગુકુળધારણ—ભૃગુ કુળને ધારણ કરનાર—તે કુળના શ્રેષ્ઠ પુરુષ.

૨ વિસ્તારી—પ્રશ્નના ઉત્તર વિસ્તારીને. તેમને કહે—તેમણે કહેવા ઉપરથી. ૪ જ્ઞાત—જાણેલું. ૬ સંદિગ્ધ—સંદેહવાળી. ભૂસુર—બ્રાહ્મણ.

૭ પુક્ત—પકવ બુદ્ધિવાળા. સંદેહ યુક્ત રહેવાથી મોહ થાય છે એમ સર્વે પકવ બુદ્ધિવાળા કહે છે. દ્વિજવર—પક્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ. ૮ વિહંગમ—પક્ષી. એશ—એ. અખિલેશ—સહુના ઈશ્વર.

વિશ્વાધાર જનાર્દન વાસુદેવ જી, ગુણાદિ વિક્રિયા રહિત સ્વયમેવ જી;
કેમ માનવ થયા તે જાતે જી, બીજા સંદેહ છે એક વાતે જી. ૯
દ્રુપદરાયની પુત્રી દ્રૌપદી જી, જે વેણુ અસત્ય મુખ ના વદી જી;
તેને પાંચ પતિ શામાટે જી, એ સંશય મન ઉચ્ચાટે જી. ૧૦
હલાયુધ બળદેવ દયાળ જી, શે લાગી પ્રહ્લહત્યા કૃપાળ જી;
તેનું નિવારણ તીર્થે કેમ જી, શેષ અજન્મા વિષે એ વે'મ જી. ૧૧
પરણ્યા વિના પાંડવના પુત્ર જી, જેમણે જાણ્યું નહિ શું ધરસૂત્ર જી;
જેને માથે પાંડવ શા પિતા જી, તે કયમ મરણ પામ્યા શોભિતા જી. ૧૨
એ મહાસંદે' નિવારે ખગેશ જી, જઈ આશ્રમ વસું શુભ વેષ જી;
મારા ગુરુએ સંશે નિવાર્યા જી, વીસરી ગયો વળી ચિત્તે ધાર્યા જી. ૧૩
તે આજ લાખો તમે સર્વ જી, તો જાણું મળિયું ગુરુરૂપ પર્વ જી;
પછે પક્ષી બોલ્યા મુખ વાણી જી, જય જગત્ ગુરુ શારંગપાણિ જી. ૧૪
સ્થાવર જંગમકેરા ઈશ જી, પરમાત્મા જનાર્દન વશાવીશ જી;
બ્રાણી બ્રાણાધાર ગતિ મોટી જી, જેના આગળ મનીષા બોટી જી. ૧૫
તેને નમસ્કાર હોજો અમારો જી, દેવેશ સમર્થ વિષ્ણુ હૃદયો જી;
ન થાતું મતિવડે માપ જેનું જી, રૂપ ત્રિકાળ વિકાર વિણ જેનું જી. ૧૬

૯ ગુણાદિ ઇન્દ્રિય, રસ, તમસ્, એ ગુણોની વિક્રિયા (ફેરફાર)-
થી રહિત. ૧૧ હલાયુધ—હજારો આયુધવાળા. હત્યા ન લાગવાનું કારણ કહે
છે: શેષ ઇન્દ્રિય—કેમકે એ અજન્મા (જન્મ રહિત) શેષનો અવતાર છે,
માટે તેમને હત્યા લાગે અને વળી તે તીર્થથી મૂકાય, એ વિષે વેહેમ છે.

૧૩ મહાસંદે'—મહાસંદેહ. ખગેશ—પક્ષીઓના સ્વામી. ૧૪ પ્રશ્નના
ઉત્તર કરતાં પેહેલાં પક્ષીઓ અંગળાચરણ કરે છે: જય ઇન્દ્રિય—સ્પષ્ટ છે.
૧૫ મનીષા—બુદ્ધિ (અમારી). ૧૬ રૂપ ઇન્દ્રિય—જેનું રૂપ ભૂત, વર્તમાન
અને ભવિષ્યકાળમાં પણ વિકાર વિનાનું છે.

એવા પ્રભુને નમસ્કાર અમારો જી, વાસુદેવ સંકર્ષણ પાર ઉતારો જી;
 પ્રધુમ્ન અનિરૂદ્ધ દેવ જી, ચતુર્વ્યૂહાત્મક કેરી સાધુ' સેવ જી. ૧૭
 નિર્ગુણ છતાં ત્રિગુણ પૂર જી, યજ્ઞયાગમાં અખિલ શૂર જી;
 સર્વ સૃષ્ટિ છે જેનાં અંગ જી, નિગમ ગુણ ગાઢ કહે અભંગ જી. ૧૮
 જે સર્વોત્તમ ને સર્વધામ જી, એવા પ્રભુને કરી પ્રણામ જી;
 જેનાથી નહિ સૂક્ષ્મ કો વસ્તુ જી, જેનાથી નહિ સ્થૂળ કો હસ્ત જી. ૧૯
 જેનાથી જગત છે વ્યાપ્તમાન જી, એવા આદિ પુરૂષ મહાન જી;
 અજન્મા વિશ્વંભર નામી જી, કરી પ્રણામ નમીએ ગુણગ્રામી જી. ૨૦
 પ્રકટ થવાની છે જેને સત્તા જી, અંતર્ધાન થાયે મહાદત્તા જી;
 એ સર્વ સત્તાથી દૃષ્ટાદૃષ્ટ જી, વિલક્ષણ પદાર્થથી આ જગત જી. ૨૧
 એ ઉત્પત્તિમાં પાળ્યું એણે જી, સંહાર સમયે સંહાર્યું જેણે જી;
 એ વિશ્વનિયંતાને કરીએ પ્રણામ જી, ગાઢએ અહર્નિશ ગુણગ્રામી જી. ૨૨
 જે સ્વમુખે કરે વેદાચાર જી, ઋગ્ યજુર સામનો નહિ પાર જી;
 એ વેદત્રયીના કરી ઉચ્ચાર જી, સર્વ જગ પવિત્ર કરે નિરધાર જી. ૨૩
 એવા આદિદેવ પ્રહ્લાને આજ જી, યોગધારણ નમીએ મા'રાજ જી;

૧૭ ચતુર્વ્યૂહ વર્ણ છે: વાસુદેવ ઈં—વાસુદેવ, સંકર્ષણ (શેષ—બળ-
 રામ). પ્રધુમ્ન અને અનિરૂદ્ધ, એવાં ચાર રૂપવાળા ચતુર્વ્યૂહાત્મક દેવની
 હું સેવા સાધું છું. ૨૦ નામી—પ્રખ્યાત. ગુણગ્રામી—ગુણના સમૂહ-
 વાળા.

૨૧ મહાદત્તા—મહાન દત્ત અથવા મહાપદને આપનાર. એ ઈં—એ
 સર્વ સત્તાવાળા છે માટે દૃષ્ટ (જેવામાં આવે એવા) અને અદૃષ્ટ (ન જેવા-
 માં આવે એવા) વિલક્ષણ પદાર્થોથી આ જગતને સરજે છે (અધ્યાહાર).

૨૨ એ ઈં—એવી રીતે જગત્પતી ઉત્પત્તિમાં પણ એજ છે, પાળવામાં
 પણ એજ છે અને સંહાર સમયે સંહારવામાં પણ એજ છે. વિશ્વનિયંતા—જ-
 ગતને નિયમમાં રાખનાર. ૨૩ વેદત્રયી—ઋગ્, યજુર, સામ, એ ત્રણ
 વેદ.

ત્રિપુરહનકેરા એક બાણે જી, અસુરગણ પરાજય પામ્યો માને જી. ૨૪
જેના યજ્ઞ સાધે મુનિ કોઇ જી, તેના નાશની ના ધારો સોઇ જી;
એવા મહાદેવને નમી સાંગ જી, ભાવે કરીએ શિરસાઘાંગ જી. ૨૫
એવા ત્રિગુણાત્મકને નમી આજ જી, ભારતાપદેશતાણું જોઉં રાજ જી;
જેમાં સર્વ ધર્મ પ્રકટ કર્યા વ્યાસે જી, આશ્ચર્યકારી કર્મ ઉજાસે જી. ૨૬
કરીએ વ્યાસને નમસ્કાર જી, તેના અભિપ્રાય કહીએ આ વાર જી;
તત્ત્વવેત્તા મુનિવર સર્વ જી, નારા અર્થ જળ કરે ધર્વ જી. ૨૭
તે નારા પૂર્વકાળનું છે અયન જી, માટે પરમાત્માને કે' નારાયણ જી;
જૈમિનિ તે નિર્ગુણ સગુણ જી, ચતુર્વ્યૂહભૂતિ વ્યાખ્યા અણુકાણ જી. ૨૮
તેની એક મૂર્તિ ન વર્ણાય કોથી જી, ન જડે ખોળે પાનાં પોથી જી;
વેદિત તેજની જવાબાવડે જી, જ્ઞાનીને શુક્લવર્ણી તે જડે જી. ૨૯

૨૪ યોગધારણ ધ૦—યોગના ધારણ કરનાર છે. ત્રિપુરહન—ત્રિપુરાસુરનાં
ત્રણ નગરના નાશ કરનાર—શિવ. ૨૫ સાંગ—પાર્વતી, ગન્ધર્વ, નંદી,
ગણ આદિક અંગો સહિત મહાદેવને.

૨૬ ભારતાપદેશ—ભારતના નિમિત્તનું. અર્થાત્ વ્યાસ મહાત્માએ
ભારતના નિમિત્તે જેમાં સર્વ ધર્મ પ્રકટ કર્યા છે, એવું ભારત રૂપી રાજ્ય હું
જોઉં. ઉજાસે—પ્રકાશે.

૨૭ નારાયણ નામની વ્યુત્પત્તિ કરે છે: તત્ત્વવેત્તા ધ૦—સર્વ તત્ત્વવેત્તા
મુનિવરો 'નારા' શબ્દનો અર્થ 'જળ' કરીને ધર્વ (તૃપ્તિ) પામે છે. તે નારા
(જળ) જેનું પૂર્વકાળનું (અનાદિકાળનું) અયન. (સ્થાન) છે તે 'નારા-
યણ' કહેવાય છે.

૨૮ નારાયણનું રૂપ કહે છે: જૈમિનિ ધ૦—હે જૈમિનિ ! તે નારાયણ
નિર્ગુણ છે અને સગુણ પણ છે. સગુણ ક્યાં છે ? તેનો ખુલાસો કરે છે:
ચતુર્વ્યૂહ ધ૦—વાસુદેવાદિ ચતુર્વ્યૂહ ભૂતિએ કરીને અણુકાણ (ન્યૂનતા
વિના) તે સર્વત્ર વ્યાપ્યા છે. ૨૯ વેદિત—વીંટાયેલી. શુક્લવર્ણી—ઘોળા
રંગની.

એ યોગાલ્યાસીની મૂર્તિ છે દ્વર જ, તેમ છે સમીપમાં ઉરાઉર જ;
 તે છે નિર્ગુણ ન અવિકારી જ, એ નિર્મમત્વપણે પેષો મુરારિ જ. ૩૦
 અતુલ્યૂહમાં એ વાસુદેવ જ, જેને રૂપ વર્ણ કે નહિ કંઈ ભેવ જ;
 જે ભાવ કલ્પના માંહે આવે જ, તે તેમાં ન લવલેશ કા'વે જ. ૩૧
 તે સદૈવ શુદ્ધ ન એક સ્થિતાળી જ, તે એક રૂપવાળી મુનિ ભાળી જ;
 જે સર્વ જગતી ધરે શિર ઉપર જ, જે રહે પાતાળમાં કરી ધર જ. ૩૨
 જેને શેષ કહે સહુ વેષ જ, તે બીજી, મૂર્તિ ન સંશે લેશ જ;
 તે તિર્યગ્યોનિ પામી છે તેણે જ, તામસી મૂર્તિ નામ પડ્યું જેણે જ. ૩૩
 સંકર્ષણ વળી નામ છે તેનું જ, યોગી મુનિ ધ્યાન ધર્યા કરે જેનું જ;
 પ્રજ્ઞ પાલનાર્યે જે તત્પર જ, સત્ત્વ ગુણાળી જે છે સત્ત્વર જ. ૩૪
 ધર્મ સ્થાપવા કરે જે યત્ન જ, તે ત્રીજી મૂર્તિ માનો શ્રેષ્ઠ રત્ન જ;
 ચોથી મૂર્તિ તે શેષ પર સૂતી જ, અનિરૂદ્ધ નામ પ્રકાશી હુતી જ. ૩૫
 એ મૂર્તિ છે રજ્જે ગુણાળી જ, નિરંતર સૃષ્ટિ ઉપજાવતાં જે ભાળી જ;
 પ્રજ્ઞ પાલનમાં ઉદ્યુક્ત જેહ જ, મૂર્તિ સુણા નિઃસંદેહ જ. ૩૬
 તે પૃથ્વીપર કરે ધર્મ રચના જ, કાપે અધર્મીની જઘ રસના જ;
 કરે મુર સત્પુરુષનું રક્ષણ જ, કરે અસુર અસત્પુરુષનું ભક્ષણ જ. ૩૭

૩૦ ઉરાઉર—પ્રત્યેક પ્રાણીના હૃદયમાં (જીવરૂપે). ૩૧ ભેવ—
 વેષ—રૂપ. પરમાત્માના સંકર્ષણ રૂપને વર્ણતાં તેના નિર્વિકલ્પ સ્વરૂપને
 વર્ણે છે: જે ઈં—જે ભાવ (પદાર્થ) કલ્પનામાં છે તે તેમાં (પરમાત્મામાં)
 લવલેશ પણ નથી. ૩૨ એક સ્થિતાળી—સદૈવ એક સરખી સ્થિતિવાળી
 (મૂર્તિ). જગતી—પૃથ્વી.

૩૩ ઉપસંહાર કરે છે: જે ઈં—સ્પષ્ટ છે. વેષ—બ્રહ્મચર્યાદિ આશ્રમ-
 વાળા. તિર્યગ્યોનિ—(સર્પનું રૂપ ધારણ કર્યું છે માટે). તામસી—તમો
 ગુણમય. ૩૫ અનિરૂદ્ધ—કોઈથી અટકાવી શકાય નહિ એવા ગુણવાળી
 ભગવાનની મૂર્તિ. ૩૬ ઉદ્યુક્ત—ઉદ્યોગી—તત્પર.

જ્યારે જ્યારે ધર્મ થાય નષ્ટ જી, ત્યારે પ્રકટે પૃથ્વીને પૃષ્ઠ જી;
 પૂર્વે શંખાસુર નાઠો લઇ વેદ જી, બ્રહ્માને કરિયા નિર્વેદ જી. ૩૮
 જળમાં જઇ વસિયો પોતે જી, હરિ મત્સ્ય રૂપ પ્રકટ્યું ત્યાં જોતે જી;
 શંખ નામે મારી અસુર જી, વિધિને વેદ સોંપ્યા મહાપુર જી. ૩૯
 મહાભારે પીડિત પૃથ્વી જેહ જી, ગઇ સાતમે પાતાળે તેહ જી;
 કૂર્મ રૂપ લેઇ ધાયા દેવજી, તિલપુર ગાળી ઉંચલી તતજેવ જી. ૪૦
 વરાહ રૂપે હૂંપેલી કાઢી જી, નાકે જળ સોષી જગતી ઉદ્ધારી જી;
 એક દાઢે વસુંધરા ખોદી જી, અદલ રાખી તોળે જેમ મોદી જી. ૪૧
 મોઠાં ચક્ષુ લાંબી કેશવાળી જી, વાળના ગુચ્છ શું તપસીની દાઢી જી;
 મોટી દાઢ ને મોટું ઉદર જી, એવો વેષ લહ્યો ન પૃથ્વી ઉપર જી. ૪૨
 ભીમ નૃસિંહ રૂપ ધરી મોટું જી, હિરણ્યકશિપુનું કર્યું સર્વ ખોટું જી;
 વિપ્રચિત્તિ આદિક માર્યા દાનવ જી, ઉગાર્યા સદ્ગતિ માનવ જી. ૪૩
 વામનાદિક અવતાર અપાર જી, જૈમિનિ કે'તાં ન આવે તે પાર જી;
 અપારનો પાર કોથી થાય જી ? જેથી ઉત્સાહ ભાંગી જાય જી. ૪૪
 હમણાં હરિએ ધર્યો છે કૃષ્ણાવતાર જી, એ પ્રમાણે સમજો સાર જી;
 હરિની સાત્વિકી મૂર્તિ જેહ જી, નાના પ્રકારના રૂપ ધરે તેહ જી. ૪૫

૩૮ નિર્વેદ—વેદ રહિત અથવા ઉદાસીન. ૩૯ વિધિ—બ્રહ્મા. ૪૧ નાકે—નાકવડે (વરાહ રૂપ ધરીને). ઉદ્ધારી—બહાર કાઢી. પૃથ્વીને દાંત ઉપર કેમ તોળી રાખી તે દૃષ્ટાંતથી કહે છે: અદલ ઇ—જેમ મોદી ત્રાજવામાં તોળે છે તેમ પૃથ્વીને દાંતના અથ ઉપર અદલ (એકે બાજુએ નમ્યા વિના) રાખી. ૪૨ એથું નૃસિંહરૂપ વળે છે: મોઠાં ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૪૩ ભીમ—ભયાનક.

૪૫ પ્રથમ પ્રશ્નનો ઉત્તર કરે છે: હરિની ઇ—સ્પષ્ટ છે. તાત્પર્ય આ છે: ભગવાનની ચતુર્વ્યૂહ મૂર્તિમાંથી વાસુદેવ એ નિર્ગુણ પરમાત્માનું નામ છે; સંકર્ષણ એ તમોગુણ મૂર્તિનું નામ છે; અનિરૂદ્ધ એ રજોગુણ મૂર્તિનું અને પ્રદુમ્ન એ સત્વગુણ મૂર્તિનું નામ છે. સત્ત્વમૂર્તિ એજ નાના પ્રકારના અવતાર ધરે છે.

તે ચતુર્વ્યૂહમાં નામે પ્રધુમ્ન જી, જે પ્રજા રક્ષણ કરે ધરી તન જી;
 એ મૂર્તિ દેવ મનુષ્ય રૂપ ધારે જી, તિર્યક્ થાય ત્યારે તેવું વિચારે જી. ૪૬
 એ રીતે વ્યાપક સમર્થ પરમેશ્વર જી, કૃતકૃત્ય છતાં થાય નરવર જી;
 માનુષત્વ ગતિ કેમ પામે જી, તેનો ઉત્તર આવી ગયો આમે જી. ૪૭
 હવે તમારા અન્ય પ્રશ્નનો ઉત્તર જી, સાંભળો જૈમિનિ જ્ઞાનીધર જી;
 આ પાસા વ્યાસ વાંચે સંસ્કૃત જી, આ પાસા વિપ્રકથે પ્રાકૃત જી. ૪૮
 કવિ કે'શે કરે છે ગર્વ જી, નહિ ગર્વ એ પુરાણીધર્વ જી;
 વ્યાસ મા'ત્માનુ' ધરી પડ્યા નામજી, નિંદક કોઈકે' એમનાં કામજી. ૪૯
 નામ નારાયણ નહિ જળસ્થાન જી, તેવા નામને નમે મહાન જી;
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણની માંહીજી, ચતુર્વ્યૂહાવતારે કથાકથી આંહીજી. ૫૦

વલ્લભ.

કથા કથી અહીં યથામતિએ, છું પુરાણીકેરો દાસ રે;
 સંસ્કૃત પ્રાકૃત કાંઈ ન જાણું, એક કવિતા વશી ઉર વાસ રે. ૫૧

૪૭ ઉપસંહાર કરે છે: માનુષત્વ ઇ—એ ભગવાન કૃતકૃત્ય છતાં માનુષત્વ ગતિને કેમ પામે છે તેનો ઉત્તર આમે (આવી રીતે) આવી ગયો.
 ૪૮ જ્ઞાનીધર—જ્ઞાનીઓના ધર રૂપ.

૪૯ પુરાણીધર્વ—પુરાણીઓના મનની તૃપ્તી. અર્થાત્ પુરાણીઓને સંતોષ પમાડવાને આ પ્રાકૃત કર્યું છે. નિંદક ઇ—કોઈ નિંદક હોય તે એવા વ્યાસ મહાત્માનુ' નામ ધરી પડેલાનાં કામ કેવાં છે તે કહી શકે. અર્થાત્ એમનાં કામ નિંદાપાત્ર છે પણ હું તે કહેતો નથી. તેમની અયોગ્યતા બતાવે છે: નામ ઇ—તેઓ પોતાનું નામ તો 'વ્યાસ નારાયણ' એવું ધારણ કરે છે, પણ તેમના ધરમાં જળસ્થાન પાણીઆઈ સરખું તો છે નહિ. અથવા તેઓ જળમાં સ્થાન કરીને રહેનારા ખરેખરા નારાયણ નથી, તથાપિ મહાન્ પુરૂષો માત્ર વ્યાસ નારાયણના નામને જોઈને નમે છે. અર્થાત્ કોઈ તેમને નમે એ તેમની મહત્તા નથી પણ વ્યાસ નારાયણના નામની મહત્તા છે.

કંડવું ૧૪ મું.

રાગ કેદારો.

દ્વિજ કે' સુણ જૈમિનિ રૂખી, બીજે પ્રશ્નોત્તર મમ મુખી;
થાશો જેથી સુખી તમે ઘણા રે. ૧

ઢાળ.

ઘણા સુખી થાશો એમ વદી, કહે કથા રસાળ;
પૂર્વે ત્વષ્ટા નામે પ્રજાપતિ, તેના ત્રિશિરા બાળ. ૨
તે નીચે માથે તપ કરે, તેથી શંકાચો ઇંદ્ર;
અમરાવતી શકે જાય મારી, મુનિ તપ કરે મહામંદ્ર. ૩
એમ વિચારો મારિયો, ત્રિશિરા ગુણવાન;
ત્વષ્ટા પુત્ર માર્યા થકે, લાગી દ્વિજ હૃત્યા મહાન. ૪
એ હૃત્યા મહાઉગ્ર તેથી, ધર્મ તેજ પામ્યું નાશ;
અધર્મ પેઠો ઉતાવળો, ઇંદ્ર નિસ્તેજ થયો ઉદાસ. ૫
પુત્ર માર્યો સાંભળી, ચઢી ત્વષ્ટાને રીસ;
જટાકલાપ વછોડીને, એક લટ કાઢી તે દીશ. ૬
પછે મુખથી બોલીઆ, જુઓ દેવઈંદ્ર પ્રતાપ;
મુજ પુત્ર હણિયો જોણે, તેને ઉપજવું તાપ. ૭
ઢોધે નેત્ર રાતાં થયાં, પછે લટ હોમી અગ્નિ માંય;
હોમતામાં મહાભયાનક, કાજળ જેવી કાય. ૮
દાઢ મોટી વર્ણ કાળો, વન્હિજવાળે વીંટયો;
અપરિમિત બળિયો ત્વષ્ટા તેજે, ઇંદ્ર અરિ મહાધીટો. ૯

૧ મુખી—મુખથી. ૩ શંકાચો—શંકાશીળ થયો. મહામંદ્ર—ધણું
ગંભીર. ૬ કલાપ—સમૂહ. ૮ ધીટો—અર્થાત્ હઠીલો.

- ઉપજ્યો અગ્નિમાંથી એવો, વાધે તીરવા દેહ;
 મત્યેક દિવસે વૃદ્ધિ એવી, વૃત્ર નામનો તેહ. ૧૦
- વાસવે જાણ્યું મારે માટે, ઉપજ્યો અસુર;
 વિહ્વળ થયો જીવતરને ઇચ્છે, ભય પામ્યો મહાભૂર. ૧૧
- તેની સાથે સંધિ કરવા, સપ્ત ઋષિ પઠાવ્યા;
 પ્રાણી માત્રનું હિતજે ઇચ્છે, તે સપ્ત ઋષિ ત્યાં આવ્યા. ૧૨
- પરમાનંદીએ ત્યાં પૂરી, ઈંદ્રની મૈત્રી કરાવી;
 કેટલીક કબૂલાત કરાવી, ધર્મ ધ્યાન ધરાવી. ૧૩
- એ સર્વ વાસવ વીસરી બેઠો, માર્યો જઈને વૃત્ર;
 હૃત્યા પાછી આવી વળગી, છૂટી નહિ કરી સત્ર. ૧૪
- ઈંદ્ર નિસ્તેજ થયો વળી પાછો, તેનું વીર્ય ગયું વેરાઈ;
 સર્વત્ર વ્યાપી અવ્યક્ત વાયુ જે, બળ અધિષ્ઠાતા રાઈ. ૧૫
- પ્રવિષ્ટ થયું તે પૂર્ણ પવનમાં, વળી કહું બીજી કથાય;
 ઈંદ્રે અહલ્યા જ્યારે છેતરી, થઈ ફૂડી ત્યારે કાય. ૧૬
- અવયવ સુંદરતા મનોરમ, રૂપ ગયું સ્થળ બીજે;
 તે અશ્વિનિકુમારમાં રહ્યું આવી, કૃત્યથી કો રીજે ? ૧૭
- વીર્ય તેજ વિહિન જોઈ વાસવ, અસુરો ચઢી ઝટ આવ્યા;
 તે વેળાએ ચક્રપાણિએ, દુઃખથી દેવ મૂકાવ્યા. ૧૮

૧૦ તીરવા—એક તીર જેટલે દૂર જઈ પડે તેટલો. ૧૩ પરમાનંદીએ—પરમઆનંદ સ્વરૂપ સમર્પિએ. ૧૪ સત્ર—યજ્ઞ. યજ્ઞ કર્યા તથાપિ તે હૃત્યા છૂટી નહિ.

૧૫ વીર્ય ક્યાં ગયું તે કહે છે: સર્વત્ર ઇં—સર્વત્ર વ્યાપી, અવ્યક્ત (અસ્પષ્ટ) અને બળના અધિષ્ઠાતા દેવોના રાજ્ય એવા તે વાયુમાં તે વીર્ય પ્રવિષ્ટ થયું. ૧૬ ઈંદ્રનું રૂપ કેમ ગયું તે કહે છે: વળી ઇં—સ્પષ્ટ છે.

- અહો મુને તે ઇંદ્રતાણા અરિ, નાશ પામિયા જે જે;
ઇંદ્રજિતની ઇચ્છા વાંચી, તપધર પ્રકટયા તે તે. ૧૯
- કેટલોક કાળ એમ વીત્યો, પૃથ્વી સહે ન ભાર;
મેરુશિખરે દેવ સભામાં, ગદ્ય ગો થઇ નિરધાર. ૨૦
- તેણે વિનવી દેવ સકળને, ભાખ્યું દાનવ દુઃખ;
હે દેવ તમે હણિયા જે રાક્ષસ, જાણે થાશે સુખ. ૨૧
- પરંતુ તે તો મૃત્યુલોકમાં, રાયગૃહે અવતરિયા;
અનેક અક્ષૌહિણી જેટલા, સમૂહ પેદા કરિયા. ૨૨
- તેહતણા નવ ભાર સહુ હું, ઉતરી જાઉં નીચી;
અહો ત્રિદશો કાંઇ ધરો મન, રહું જેથી હું ઉંચી. ૨૩
- એવું વચન સુરભિનું સાંભળી, દેવે કર્યો વિચાર;
સર્વ સર્વના અંશે જન્મ્યા, પૃથ્વીમાં નિરધાર. ૨૪
- લોકોપકાર કરવાને માટે, ધર્મે મૂકિયું તેજ;
ઇંદ્ર દિજહંત્યા ભયથી આપ્યું, વાપરિયું મુનિ એજ. ૨૫
- કુંતિઉદરે ધર્મથકી પછી, અવતર્યા યુધિષ્ઠિર જાણુ;
ઇંદ્રતેજ પવનમાં પેકું, તેથી હવા ભીમ સુજાણુ. ૨૬
- ઇંદ્રકેશ અર્ધ વીર્યથી, થયો ધનંજય ધન્ય;
અશ્વિનીકુમારે આપી દીધું, ઇંદ્રતાણું જે પુણ્ય. ૨૭
- તેથી નકુલસહદેવ હુઆ, એક જાંડવે જાણુ;
એ રીતે શતકતુ અવતર્યા, જૂમધ્યે નિરવાણુ. ૨૮

૧૯ ઇંદ્રજિતની-ઇંદ્રના ઉપર જય મેળવવાની. ૨૦ ગદ્ય ઇં—પૃથ્વી
ગો (ગાય) થઇને ગદ્ય. ૨૩ ત્રિદશો—દેવો ! ૨૪ સુરભિનું—ગાયનું.

૨૫ અધા પાંડવો એ ઇંદ્રના વેરાઇ ગયેલા તેજમાંથી થયેલા છે માટે
તેઓ એક ઇંદ્રરૂપ છે એમ પ્રતિપાદન કરે છે: ઇંદ્ર ઇં—૨૫૯ છે. ૨૭
ધનંજય —અર્જુન. ૨૮ શતકતુ—ઇંદ્ર.

- પુલોમાપુત્રી જે ઇંદ્રાણી, તે થઇ દ્રૌપદી નાર;
 દ્રૌપદી તે ઇંદ્રાણી જાણો, શચી અંશ અવતાર. ૨૯
- ધર્મ રક્ષણ કરવા અર્થે, પંચ રૂપી જોઇ ઇંદ્ર;
 પૌલોમી દ્રુપદકન્યા થઇ, કમલાક્ષી મુખઅંદ્ર. ૩૦
- એ શચી અગ્નિકુંડથી નીકળી, જેનાં કૃષ્ણા દ્રૌપદી નામ;
 તે કૃષ્ણા છે ઇંદ્રની નારી, નહિ બીજાની શ્યામ. ૩૧
- પંચ રૂપ ઇંદ્રે જે ધાર્યાં, તેમાં નહિ નવાઇ;
 ચોગીશ્વરો અનેક રૂપ લે, એ સમજો મુનિરાઇ. ૩૨
- દ્રૌપદી પાંચ પુરૂષ કેમ પરાણી, એ સંદેહ નિવાર્યો;
 હવે બળદેવ સરસ્વતીતીરમાં, ગયા તેહ ઉર ધારો. ૩૩
- ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, ઇંદ્રવિક્રિયા પંચમોધ્યાય;
 પ્રેમાનંદ પુરાણી રીઝવવા, પદ્યબંધ આ ગાય. ૩૪

વલ્લણ.

- પદ્યબંધ આ ગાય મિથ્યા, પુરાણીકેરે કાંજ રે;
 નવરો ખેઠો નખોદ ઘાલે, કે લે પુરાણીરાજ રે. ૩૫

કડથું ૧૫ મું.

રાગ રાગઝી.

- પક્ષી કહો જૈમિનિ સુણો, હલાયુધનો પ્રકાર;
 કૃષ્ણાની પ્રીતિ પાર્યં પર, તે જોઇ થાચે વિચાર. ટેક. ૧

૩૫ પોતાતું આ પદ્યબંધ પુરાણ તે વખતના ગર્વિષ્ટ પુરાણીઓનો
 ગર્વ ઉતારવાને છે એમ વક્ષોક્તિથી કહી બતાવે છે: નવરો છં—સ્પષ્ટ છે.

૧ હલાયુધ—બળરામ. ભારતના યુદ્ધમાં કૃષ્ણાની પ્રીતિ અર્જુન ઉપર
 હતી તથા બળરામની દુયોધન ઉપર હતી; પણ દુયોધનના પક્ષમાં થવાથી

- શું કરવું મારે આ ઘડી, વિચારે બળદેવ મન;
 કૃષ્ણ મૂકી જવાય નહિ, ધરી પક્ષ સુચોધન. પક્ષી૦ ૨
- પાંડવપક્ષ ધરી કરી, કેમ હાણું જઈ શિષ્ય;
 (વળી)સગાઈ જમાઈકેરી છે, બાણું (હું) સર્વ ભવિષ્ય. પક્ષી૦ ૩
- માટે પક્ષ ઉભય મારે મૂકવા, કરવી દેહ પવિત્ર;
 તીર્થયાત્રા જાણું સહી, વિચારી મળ્યા માધવમિત્ર. પક્ષી૦ ૪
- સુચોધનને જઈ ભેટિયા, પછે ગયા બળરામ;
 સેન સકળ લઈ સાથમાં, ગયા દ્વારિકા ગામ. પક્ષી૦ ૫
- આનંદી ચિત્ત દેહ પુષ્ટ જ્યાં, એવાં વસે નરનાર;
 એવા નગરમાં આવિયા, મન મગન અપાર. પક્ષી૦ ૬
- તીર્થયાત્રાનો ઉત્સવ ઘણો, કર્યું મદિરાનું પાન;
 રંભા સમી રામા રેવતી, તે પણ યુક્ત મહાન. પક્ષી૦ ૭
- તેનો હાથ ઝાલી આનંદમાં, ગયા રેવતાચળને ઉદ્યાન;
 સ્ત્રીનાસમૂહે આવર્યા, થયા સુરાકેઈ ખેલાન. પક્ષી૦ ૮
- ચાલતાં ચરણ અખડાઈ પડે, એવી સ્થિતિ પામ્યા હલાયુધ;
 અનુપમ વન ગહવર જુએ, નહિ જેના દેહમાં શુદ્ધ. પક્ષી૦ ૯
- સંવત્સરની ઋતુ સર્વનાં, ખીલ્યાં પુષ્પફળ જ્યાંય;
 વાનર આ ડાળેથી ઓલીએ, કરે હૂકા હૂકી (તો) ત્યાંય. પક્ષી૦ ૧૦

કૃષ્ણ સાથે યુદ્ધ કરવું પડે માટે બળરામે તે પ્રસંગે તીર્થયાત્રા કરવા જવાનો વિચાર કર્યો. એ વાતને ઉદ્દેશીને કવિ કહે છે: કૃષ્ણની ઇ—સ્પષ્ટ છે. પાર્થ—અર્જુન.

૨ સુચોધન—દુર્યોધન. ૩ શિષ્ય—દુર્યોધન. ભવિષ્ય—અનવાકાળ—ભારત યુદ્ધમાં કૌરવોનો ક્ષય. ૪ ઉભય—અન્તે—પાંડવ તથા કૌરવના. માધવ-મિત્ર—અર્જુન (ને).

૭ રેવતી—બળરામની સ્ત્રી. ૮ ઉદ્યાન—આગ. આવર્યા—દંકાયા. ૯ ગહવર—ગુફા. ૧૦ ઓલીએ—પેલી ડાળે.

નિર્મળ પવિત્ર જળમાં ખીલ્યાં, સરોજ સરોવર માંય;
 એવું વનજોઇ બળ રીઝીઆ, થયો મન આનંદ ત્યાંય. પક્ષી૦ ૧૧
 મદ ઉપજવે એવા સ્વર ઘણા, પડે કાને વારંવાર;
 મધુચકી મિષ્ટ લાગે એવા, નીકળે પક્ષીમુખઉચ્ચાર. પક્ષી૦ ૧૨
 તેવા મધુર મધુશા રવ સુણી, વાધી કેફ વિશેષ;
 વળી વૃક્ષ જોયાં ત્યાં અવનવાં, શકે નવયૌવના વેષ. પક્ષી૦ ૧૩
 ફળભારે ડાળ નમી પડે, નીપજ્યાં સર્વ ઋતુફળ સાર;
 ઋતુઋતુનાં પુષ્પો ખીલ્યાં, એવાં ઉજવળ વૃક્ષ વિસ્તાર. પક્ષી૦ ૧૪
 તે પર મધુર ગાયન કરે મગ્ન થઇ, કીર કોકિલા કિલકાર;
 પવન મંદ સુગંધી વાય ત્યાં, થઇ રહે થેઇ થેઇકાર. પક્ષી૦ ૧૫
 આમ્રદ્રુમ આમ્રકતાળા, મહાભવ્ય નાળિયેરી ત્યાંય;
 આંમલી ખીલી અંજીરનાં, ખીજેરી દાડિમી વનમાંય. પક્ષી૦ ૧૬
 ફણસ લકુચ કદલી તણાં, કદંબ પારાવત કંકોલ;
 છે નલિન આમ્રવેતસતણાં, ભીલામા આમલી ઝકઝોળ. પક્ષી૦ ૧૭
 પારસઆંબલા ઈંગુદી ઘણી, કરમદી હરડાં બેડાં રસાળ;
 એવાં અનેક વૃક્ષજોયાં સહી, બલયદુકુળ આનંદ વિશાળ. પક્ષી૦ ૧૮
 તેવા અશોક શોક હારી ત્યાં, ફેફળી કેતકી અપાર;
 ઘોરસલી અંખો સરગવો, રક્તાક્ષી માલતી વિસ્તાર. પક્ષી૦ ૧૯
 પ્રારિજતક કોવિદારનાં, મંદાર દેવદાર ને ઘોર;

૧૧ સરોજ—કમળ. ૧૩ રવ—શબ્દ—નાદ. ૧૬ આમ્ર—આંખો.
 દ્રુમ—વૃક્ષ. આમ્રક—આંખાની એક જાત. ૧૭ લકુચ—નારંગી. કદલી—
 કેળ. ૧૭ પારાવત—ફાલસાંતું ઝાડ. કંકોળ—કાંકોળ. નલિન—કમળ.
 આમ્રવેતસ—ખાટું નેતર—આમ્રવેતસ. ૧૮ ઈંગુદી—લીંગોરાં.

૧૯ અશોક—આસોપાલવ. દ્રાક્ષી—સોપારી. કેતકી—કેવડો. રક્તાક્ષી—
 એ નામનું ફૂલઝાડ. માલતી—મોગરો.

પુષ્પે ભરેલો રમ્ય પાટલ, સુણે સાલ તાલ પર સોર. પક્ષી૦ ૨૦
 છે કિંશુક વંજુલ અનુત્તમ, જ્યાં ફળફૂલદયાળુ વૃક્ષ;
 વેલી વેલા છોડ ખાંટવાં, જ્યાં બળરામે સ્વયં ચક્ષ. પક્ષી૦ ૨૧
 તે પર બેઠા પંખી ઘણા, જૈમિનિ સુણો તેનાં નામ;
 મુખ્ય મુખ્ય બતાવું હું ગાળી, જે જોઈ રીઝે રામ. પક્ષી૦ ૨૨
 ચક્રોર શતપત્ર ખટપદ ઉન્મત્ત, છે શૂડા કોયલ હારીત;
 કલવિંકે જીવજીવકે ચાતકો, થાય આસ બુલબુલ પ્રતીત. પક્ષી. ૨૩
 રવ કર્ણ કઠોર વાયસ ત્યહાં, પાળુ લાગે મધુર તે નાદ;
 અનેક સાઈં ફૂડું ઢાંકતું, કે' પંડિત એવું તજી પ્રમાદ. પક્ષી. ૨૪
 ત્યાં મોર બોલે મન માનતું, પડે કર્ણે રવ રસાળ;
 એવા કર્ણ મધુર રમણિક રવો, કરે પક્ષી લચી વૃક્ષડાળ. ૫૦ ૨૫
 છે સુંદર સરોવર નિર્મળાં, ભરિયાં જળે ભરપૂર;

૨૦ પારિજાતક—શાળીવૃક્ષ. કોવિદાર—કલાર. મંદાર—કલ્પવૃક્ષ. પાટલ—પાડળ. સાલ—સાગ. તાલ—તાડ. ૨૧ કિંશુક—ખાખર. વંજુલ—નેતર. ૨૩ શતપત્ર—ચંદની પોપટ. ખટપદ—ભમરા. હારીત—તિલગિરિ પક્ષી. કલવિંકે—ચક્રલાં. જીવકજીવક—ચક્રલાંની જાતિનું એક પક્ષી.

૨૪ વાયસ—કાગડો. અનેક ઇ૦—અનેક સાઈં હોય તે એકાદ ફૂડા ને ઢાંકે છે. પંડિત—કાલિદાસ વગેરે. જેમ કાલિદાસ કુમારસંભવમાં હિમાલયનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે, “અનંતરત્તપ્રભવત્યત્તત્તહિમંનસૌભાગ્યવિલોપિ જાતમ્ । એકોહિદોષોગુણસન્નિપાતેનિમજ્જતીંદોઃકિરણેષ્વિવાંકઃ ॥—“અનેક રત્નોના ઉત્પત્તિસ્થાન હિમાલયમાં એક હિમ રૂપી દોષ હતો પણ તેથી કાંઈ તેની શોભા ઓછી થતી નહોતી; કેમકે જેમ ચંદ્રનાં અનેક ઉજળાં કિરણોમાં તેનો એક ડાઘ ઢંકાઈ જાય છે તેમ જ્યાં ઘણા સારા ગુણો એકઠા મળ્યા હોય ત્યાં એકાદ દોષ ઢંકાઈ જાય છે.

કુમુદિની ખીલી રહી ખાંતશું, શકે મૂકાવે શ્યામાનૂર. પક્ષી૦ ૨૬
 ઉજવળ શ્યામ રક્ત અમળ ત્યાં, ખીલ્યાં કમળ ચોપાસ;
 કલ્હાર છવાયો છે ચોગમે, છે નવાંકુર દૂર્વા વિલાસ. પક્ષી૦ ૨૭
 વળી જળચર તેમાં રમી રહ્યાં, કાદંબક ચક્રવાક;
 છે જળકૂકડી ને કારંડવ ઘણા, કૂર્મ મરાળ પ્લવહાક. પક્ષી૦ ૨૮
 મદ્ગુ મીન અતિ આપિતાં, એવાં જળચર છે અનેક;
 છે વ્યાસ સરોવર તેથકી, ભૂલાય સત્યાસત્ય વિવેક. પક્ષી૦ ૨૯
 એવી રમ્ય વનશ્રી જોતા બળદેવજી, ચાલે આનંદ ચાલ;
 જાય હસતું ખેલતું રેલતું, પૂઠે મહિલા ટોળું રસાળ. પક્ષી૦ ૩૦
 એમ ક્રમે ક્રમે સહુ ચાલતાં, આવ્યાં અનુપમ લતાગેહ;
 જઇ જુએ તો વાડવ ભણે, નિગમધૂનિ થાય નિઃસંદેહ. પક્ષી૦ ૩૧
 કોઇ વેદ વેદાંગ પારંગતા, દિજ કૌશિક વંશના સોય;
 છે ભાર્ગવવંશના કેટલા, બળ ભારદ્વાજવંશી જોય. પક્ષી૦ ૩૨
 ગૌતમ કશ્યપ આત્રેયના, વળી વિદ્ય વિદ્ય ગોત્રના જાણ;
 ઋષીશ્વરો ખેડા દીઠા, કરે ન્યાય સાંખ્ય પ્રમાણ. પક્ષી૦ ૩૩
 તે સર્વ પ્રાણી કાળા મૃગતણાં, આઠયાં ચર્મ ઉત્તરીય ઠામ;
 ડાભની સાદડી પર કોઇ, કોઇતો લેતા બૃશી પર વિરામ. પક્ષી૦ ૩૪
 તેમાં મધ્યાસને ખેડા સૂત જી, ભાખે સુરમુનિનાં ચરિત્ર;
 પુરાણી થઇ પુરાણ કે', તે સુણે સહુ મન કરવા પવિત્ર. પક્ષી૦ ૩૫

૨૬ કુમુદિની (પોયણી) ની શોભા વર્ણ છે: શકે ઈ૦— રખેને તે શ્યામા (સ્ત્રીઓ) નું નૂર મૂકાવે ! અર્થાત્ સ્ત્રીઓનાં મુખ કરતાં પણ તે વધારે સરસ શોભતી હતી. પ્રતીપાલકાર.

૨૭ અમળ—નિર્મળ. નવાંકુર—નવા અંકુર. દૂર્વા—દરો. ૨૮ કાદંબક—કલ્હાર નામનાં પક્ષી. ચક્રવાક—સરસડાં. કારંડવ—કાગડા સરખું એક લાંબા પગનું પક્ષી. પ્લવહાક—જળકૂકડો.

૨૯ મદ્ગુ—મોટા મત્સ્ય. ૩૦ વનશ્રી—વનની શોભા. મહિલાટોળું—સ્ત્રીઓનું ટોળું. ૩૧ નિગમધૂનિ—વેદધ્વનિ. ૩૪ ઉત્તરીય—ઉપરજો. બૃશી—એક જાતની ઘાસની સાદડી.

એક તાળી લાગી તાનમાં, નહિ કોઇનું વિબ્રમ મન;
 છે ખરા પુરાણી એ સહી, સુણી કથા થાય એક તન. પક્ષી૦ ૩૬
 એવે બળદેવ ત્યાં આવિયા, મહાઉન્મત મદિરાસક્ત;
 રક્ત નેત્ર દશા મત્ત છે, ભૂલ્યા ભલું બૂંડું આ જક્ત. પક્ષી૦ ૩૭
 જોઇ સુરાગ્રસ્ત તેહને, ઉઠ્યા દિજ તમામ;
 આદર સત્કાર કર્યો ઘણો, જેથી અતિ રીઝ્યા રામ. પક્ષી૦ ૩૮
 પાણુ પુરાણી હોય ક્યાં પાધરા, તેમના મનમાં ગર્વ;
 સવ્યઅપસવ્ય જાણે નહિ, જાણે હેઠું અમથી સર્વ. પક્ષી૦ ૩૯
 પુરાણુ જોવા બેસે હરઘડી, આવી જડી કર્મે કુટેવ;
 તે બળદેવ જોઈ વિચારશે, કરે બળ તેની સારી સેવ. પક્ષી૦ ૪૦
 સૂતપુરાણીએ પુરાણુ જોયાં સહી, નીકળ્યું તેમાંથી એક !
 મધપને માન ન આપવું, આપે જાય પુરાણીટેક !! પક્ષી૦ ૪૧
 માટે આસનથકા ઉઠ્યા નહિ, ન કર્યું કાંઈ સનમાન;
 નો'ય શ્રોતા કે ગમે ત્યમ સુણે, આ ક્ષત્રી જન્મવલ્યમાન. પક્ષી૦ ૪૨
 આંખ ફાટી રક્ત વર્ણ થઈ, ક્રોધે ધ્રુજતું ગાત્ર;
 તેંહુ અલ્યા મને અવગણ્યો, થયો મોટો પુરાણી પાત્ર ! પક્ષી૦ ૪૩
 જોણે અનેક દૈત્યને રોળિયા, તેને પુરાણી કેઈ માત્ર;
 હજમાં ઘાલી ઘચડિયા, કે નાઠા જોઈ સહુ છાત્ર. પક્ષી૦ ૪૪
 દિજસ્થાને સ્થાપિત જે કર્યા, તે માર્યા સૂત બળદેવ;
 ક્રુષ્ણ મૃગચર્મ ધારી ઋષિમુનિ, નાઠા ત્યાંથી તતજેવ. પક્ષી૦ ૪૫
 તે નાઠા પૂઠે ઊભા રહ્યા, બળદેવજી ત્યાંય;
 વાણી ઉતરી ગઈ વાનથી, આવ્યું જાન મનમાંય. પક્ષી૦ ૪૬
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય આ મેં શું કર્યું, થયું મોટું પાપ અમાપ;

૩૮ સુરાગ્રસ્ત—મદિરાની કેદમાં ફૂળી ગયેલા. ૪૧ મધપ—મધપાન
 કરનાર. ૪૪ છાત્ર—શિષ્ય.

દિવસથાને સ્થાપિત સૂત હણ્યો, પુરાણવક્તા પ્રતાપ. પક્ષી૦ ૪૭
 વળી આ સર્વ નાશી ગયા, દિવસહત્યારો જોઈ સાર;
 અવગણના કરી દિવસરે, પેઠી હત્યા શરીરમોઝાર. પક્ષી૦ ૪૮
 અંગગંધ લોહવત લહું, સહુ અસુખકર આજ;
 પ્રહ્લહત્યારો સમજી નિંદ્ય હું, ધિઃક ધિઃક ક્રોધનું કાજ. પક્ષી૦ ૪૯
 અતિ માન મધને ધિઃક છે, ધિઃક નિર્ભયપણું સર્વકાળ;
 જો એ ન આવરે અંગ માહરે, તો કરું કૃત્ય કેમ કરાળ? પક્ષી૦ ૫૦
 પ્રહ્લહત્યા કરી જાણવા, વળી કરવા તેનો નાશ;
 સ્વકર્મખ્યાપન પૂર્વકે, કરું પ્રાયશ્ચિત વિણ હાસ. પક્ષી૦ ૫૧
 વળી વ્રતાચારી થાઉં પૂરો, અધુના કરું યાત્રા આરંભ;
 તે યાત્રામાં વહન સન્મુખે, તરું સરસ્વતી વીણ દંભ. પક્ષી૦ ૫૨
 એ ટેક વિવેક મનમાં ધરી, તરું સરસ્વતી સનમુખ;
 સમજ્યા હશેા મુનિ સર્વ એ, શી હત્યા શેનું દુઃખ. પક્ષી૦ ૫૩
 હવે અવિવાહિત પુત્રો મુઆ, પાંડવકેરા પ્રમાણ;
 તેહ ઉત્તર દેહ અવનવો, મુણો જૈમિનિ મુજાણ. પક્ષી૦ ૫૪
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયમાં, બળદેવહત્યા ષઠોધ્યાય;
 રત્ન સમો પ્રેમાનંદ નહિ, માટે નમે પુરાણી પાય. પક્ષી૦ ૫૫

૪૯ લોહવત-લોહા જેવો. ૫૦ આવરે—છવાઈ જાય. ૫૧ સ્વકર્મખ્યા-
 પન પૂર્વક-પોતે કરેલા પાપને ઠામ ઠામ પ્રસિદ્ધ કરીને. ૫૨ અધુના-હમણા.
 વહનસન્મુખે—પ્રવાહની સામે.

૫૩ બળદેવે કહેલી હત્યા તથા તેનું પ્રાયશ્ચિત જે તેમણે કર્યું તે લોકોને
 સ્વધર્મ શીખવવા માટે છે એવી વ્યંજના કરનારું આખ્યાન કહી ઉપસંહાર
 કરે છે: સમજ્યા ૪૦—રૂપ છે. ૫૪ અવિવાહિત—પરણ્યા વિનાના.

૫૫ રત્ન ૪૦—પ્રેમાનંદ કાંઈ રત્ન સરખો તેજસ્વી નથી માટે પુરાણી-
 ઓને પગે લાગે છે. (વદોક્તિ). તાત્પર્ય કે પુરાણીઓએ રત્નેશ્વરને નસાડી

વલણ.

ન પ્રાય નમે પુરાણી બાવા, બળદેવ જેવો જોઈ રે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ આતુર્ણી, જોઈ પુરાણી સોઈ રે.

૫૬

કુડલું ૧૬ મું.

હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન.

રાગ સામેરી.

પ્રથમે પરાણમું ગણપતિ દેવ રે,
જેમ ટળે દુર્મતિ તતખેવ રે;
જપતાં મનોરથ પામું મનના રે,
તાપ જાય તે ત્રિવિધિ તનના રે.

૧

સાર કરો માતા સરસ્વતી રે,
લલું કરો મા'માયા લગવતી રે;
સેવક પર કૃપા કીજે માત રે,
મારી નથી આઈ લક્ષ્મી શી ખ્યાત રે.
તું પરા પશ્યંતી મધ્યમા વૈખરી રે,

૨

મૂકયો હતો: તે રત્નેશ્વર જેવો બીહીકણ પ્રેમાનંદ નથી, માટે પુરાણી
પ્રેમાનંદને પાચે લાગે છે.

૫૬ બીજી વક્રોક્તિ કહે છે: ન ઇં—બળદેવ જેવાને જોઈને પુરાણી
બાવા તેમને પગે લાગે નહિ.

૧ દ્રૌપદીના પાંચ પુત્રો અકાળે કેમ મરણ પામ્યા ? એવા પ્રશ્ન-
નો ઉત્તર આપવાને પક્ષીઓ જૈમિનિને હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન કહે છે.
એ જૂદું આખ્યાન હોવાથી કવિ આખ્યાનારંભે મંગળાચરણ કરે છે:
પ્રથમે ઇં—સ્પષ્ટ છે. ત્રિવિધિ—ત્રણ પ્રકારના—અધ્યાત્મ, અધિભૂત
અને અધિદેવ. ૨ આઈ—માતા !

મંદમતિ પર દયા કરે તો વૈ ખરી રે;
 મોટાને આશા મોટાતણી રે,
 ન છોટાની આશા પૂરે મોટા મણિ રે. ૩
 જગત જનેતાને ન વે'રે આંતરે રે,
 એમ સમજ્યે ગુણ ગાવા આંતર્યો રે;
 વૈશંપાયન કે' જનમેજય પ્રતિ રે,
 માયાશુ ભાષે મહાદેવ મહામતિ રે. ૪
 કાકભૂષંડી કે' હનુમંતને મળી રે,
 શૌનક વેણુ સુણે સનકાદિક રળી રે;
 યુધિષ્ઠિરને કહે નારદ મહામુનિ રે,
 હરિશ્ચંદ્ર ભૂમણિ મોટો ગુણી રે. ૫
 જેણે સત્યકાજ સહ્યાં અંગ કષ્ટ રે,
 જેણે કર્યા વિશ્વામિત્ર બ્રહ્મ રે;
 કહેવાયો સત્યવાદી નૃપ એક રે,
 ભૂલ્યા કૌશિક કરતાં પરીક્ષા વિવેક રે. ૬
 જેણે વેચ્યાં પત્ની ને પુત્ર રે,
 જેણે આખ્યાં દિજને ઘરસૂત્ર રે;
 જેની વા'રે અવિનાશી આકૃણીએ રે,
 આઠ્યા તેના ગુણ શા ગણીએ રે. ૭
 ધર્મપક્ષી કે' તેનાં ચરિત્ર રે,

૩ દેવીને અતુર્ધા વાણી રૂપે વર્ણે છે: તું ધન—તું પરા, પશ્યંતી, મધ્યમા અને વૈખરી વાણીરૂપ છે. મહાકારણ, કારણ, સૂક્ષ્મ અને સૂચ, એ ચાર દેહની એ ચાર વાણીઓ અતુકમે છે. વૈ—નિશ્ચય.

૪ હરિશ્ચંદ્રાખ્યાનની વક્તાઓતાની પરંપરા વર્ણે છે: વૈશંપાયન ધન—સ્પષ્ટ છે.



જૈમિનિ સુણ્યે થાય દેહ પવિત્ર રે;
 જેની કથા સુણી સુણાવી ઘણાંએ રે,
 જે અઢાર પુરાણમાં મોટો મનાએ રે.
 તેનું ચરિત્ર ભાખી સંશય ટાળું રે,
 થાશે ઝળમળતું અજવાળું રે;
 ત્રણ પ્રશ્નોત્તર વધા મતિ જેવી રે,
 વળી પાંડવસૂત્રની કથા કહું તેવી રે.
 ધર્મપક્ષી કે' સુણ મુનિરાજ રે,
 ચોથા પ્રશ્નો ઉત્તર આજ રે;
 ત્રેતાયુગમાં હરિશ્ચંદ્ર રાય રે,
 ધર્મશીલ પૃથ્વીધર મહાકાય રે.
 હંસવર્ણી કીર્તિવાળો ભૂપ રે,
 સહુ રાજર્ષિ માંય અનુપ રે;
 જેની પ્રજા સુખી અપાર રે,
 માગ્યા મેહ વરસે નિરધાર રે.
 કાળ મહાકાળકેરા જે શબ્દ રે,
 તે તો થાય ન ત્યાં ઉપલબ્ધ રે;
 આધિ વ્યાધિનાં નામ ગયાં નાશી રે,
 અકાળમૃત્યુ જ્યાં સદા ઉદાશી રે.
 નર નારી અધર્મ ન સમજે રે,
 મોહોતાં નહિ કોઇ મોહકેરી રજે રે;
 દ્રવ્ય બળ પરાક્રમ તપવતી રે,

૯

૧૦

૧૧

૧૨

ઉન્મત્તદશા પ્રજા ન પામતી રે.

૧૩

(પૂર્ણ) યુવાવસ્થા યુવતી પામે જ્યારે રે,

વીશ વર્ષે તે ગર્ભને ધારે રે;

પ્રસવકાળે થાતી પ્રસૂતા રે,

એવા પ્રતાર્પી નૃપવર હુતા રે.

૧૪

એવી પ્રજા સુખની બહુ પેર રે,

આનંદોત્સવ છે ઘેર ઘેર રે;

એવો રાય સુણ્યો નહિ કણે રે,

જેને વસિષ્ઠ સરખા વર્ણે રે.

૧૫

તે રાય ગયો મૃગયા રમવા રે,

નાઠો મૃગ લાગ્યો વન ભમવા રે;

પડ્યો રાય તેની પૂઠે પૂર રે,

જેણે કર્મ તજ્યાં અતિ કૂર રે.

૧૬

એવે આર્તનાદ એક સુણિયો રે,

કે નૃપ થયો રવકેરો ઋણિયો રે;

રક્ષણ કરો રક્ષણ કરો એવો નાદ રે,

સંભળાય ઉપરાઉપરી શ્યામાસાદ રે.

૧૭

મૃગ મૂકી જતો ધાચો ભૂપ રે,

અભય અભય મુખ યોદ્યો અનુપ રે;

પૃથ્વીપાળ ભૂપાળ હું પાસે રે,

૧૩ રજે—ધૂળવડે—અર્થાત્ મલિનતાથી. દ્રવ્ય ઇન્—દ્રવ્ય, બળ, પરાક્રમ અને તપવતી (તપવાળી) પ્રજા કોઈ વખત પણ ઉન્મત્ત દશા પામતી નહિ. અર્થાત્ દ્રવ્યાદિ છતાં તેનો મદ નહોતો.

૧૭ આર્તનાદ—પીડાતા પ્રાણીની ચીસ. રવ ઇન્—રાજા તે આર્તનાદનો ઋણિ થયો. અર્થાત્ તે શબ્દ સંભળીને તે દુઃખીને દુખમાંથી છોડાવવો એવી પોતાની ફરજ છે એમ સમજવા લાગ્યો. શ્યામાસાદ—ચીની ખૂમ.

કવાણ દુષ્ટ અકૃત્યે ન ત્રાસે રે.

૧૮

એમ પુરુષવેણ ભણી ચાલ્યો રે,

રક્ષાણ કરવાને મનથી મા'લ્યો રે;

હવે તે સ્ત્રીઓની ખૂમો સાંભળી રે,

ત્યાં ગાણનાયક (પાણ) આવ્યા મા'બળી રે.

૧૯

તે ત્યાં કરવા લાગ્યા વિચાર રે,

(આ) વિશ્વામિત્ર મહાતપસી અવિધાર રે;

(તે) પામ્યો શિવાદિકથી અધિક વિદ્યા રે,

જેણે ક્ષમા મૌને તજી છે અવિદ્યા રે.

૨૦

(તે) મનઃસંયમે સુવિદ્યા સાધે રે,

બંધનલયથી આ વિદ્યાઓ બાધે રે;

નારીરૂપ ધરી કરે પોકાર રે,

ધાધ આવચે સુણી નૃપ તે હોકાર રે.

૨૧

હવે કેવી દશા થશે અમારી રે,

બંધન લય લાગે વિદ્યાને ભારી રે;

કૌશિકકુલોત્પન્ન જે વિશ્વામિત્ર રે,

જે છે અમથી અધિક પવિત્ર રે.

૨૨

(તેમ) લાગે વિદ્યાઓકેરું મને દુઃખ રે,

કેમ કરું કૌશિક આગળ તેને સુખ રે;

૧૮ પુરુષવેણ—પુરુષત્વ સૂચક વચન. ગાણનાયક—ગાણપતિ. ૨૦ શિવાદિકથી—શિવ વગેરેની પાસેથી. ૨૧ મનઃસંયમે—મન કબજે રાખવાવડે. બંધનલયથી—વિશ્વામિત્રને તાબે થવું પડશે, એવા બંધનના લયથી. બાધે—પીડાય છે. ૨૨ કૌશિકકુલોત્પન્ન—કૌશિક કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો. અમથી—અમો (ગણપતિ) થી.

- વા ઠીક થયો અહીં ઠાઠ રે,
ભય નહિ અભયી રો' એવો સુણી પાઠ રે. ૨૩
- કરી પ્રવેશ એનામાં પૂરો રે,
મનોરથ સાધવાને થાઉં શૂરો રે;
પછે લોહું લવાર છો કૂટે રે,
તેમાં જે નળળું થાય તે વછૂટે રે. ૨૪
- એમ વિઘ્નરાજ વિચારે મતિ રે,
નૃપના અંગમાં પેઠા મહાગતિ રે;
વિઘ્નરાજના સંસર્ગ માટે રે,
ક્રોધી થતાં ન રાય ઉચ્ચાટે રે. ૨૫
- ત્યાં આવી બોલ્યો રાય આવું રે,
ક્રિયા પતંગને બળવાનું લાબ્યું રે;
બળ રૂપ તેજવડે હું પ્રદિપ્ત રે,
કર્ણ અકૃત્યમાં થયો તવ દિપ્ત રે. ૨૬
- જવાળાવાળા અગ્નિના અંગારા રે,
કે કોણ બાંધે છેડે સર્પભારા રે;
શું તે ન જાણે મારા શરનો પ્રતાપ રે,
જેણે દિશાઅંતરમાં કર્યો સંતાપ રે. ૨૭
- એવા બાણે પામે તે દીર્ઘનિદ્રા રે,
ભલે હોય નભેંદ્રા કે મહીંદ્રા રે;
આવું વચન સુણી વિશ્વામિત્ર રે,

ક્રોધી થયા મહામુનિ પવિત્ર રે. ૨૮
 એવું છિદ્ર જોઈ વિદ્યાઓ નાહી રે,
 ઘણા ગાહુઆ પાસથી ગાહી રે;
 જોયા વિશ્વામિત્રને રાચે જ્યારે રે,
 ઘણો ભય પામ્યો મનમાં ત્યારે રે. ૨૯
 અશ્વત્થામંકુરશુ મન કંપે રે,
 ઋષિને તેજે તે ચિત્તવૃત્તિ અંપે રે;
 ઋષિ જોઈ રાયને મુખ જોલે રે,
 અરે દુષ્ટ તું તુલના ન તોલે રે. ૩૦
 જો દેહ શાપ એવું ઋષિ વેણ રે,
 મુણતાં પગમાં પડ્યો મુખદેણ રે;
 વિનતિ કરી વક્ત્રેથી ભાખ્યો રે,
 એ તો મેં મારો નૃપધર્મ દાખ્યો રે. ૩૧
 એમાં અપરાધ નથી મુનિ કીધો રે,
 ન જોઈએ હુંને શાપ દીધો રે;
 ધર્મજ્ઞ ધરણીપતિએ આચરવું રે,
 આગમ અનુસારે દાન તો કરવું રે. ૩૨
 તેવું દુઃખિતનું રક્ષણ દાખ્યું રે,
 કરવા યુદ્ધ અયોગ્ય ન ભાખ્યું રે;

૨૮ દીર્ઘનિદ્રા—લાંબી ઊંઘ—મરણ. નભેન્દ્રા—દેવો. મહીન્દ્રા—રા-
 જાઓ. ૩૦ અશ્વત્થામંકુરશુ—પીંપળાના કુમળા પાંદડાની પેઠે. ૩૧
 વક્ત્રેથી—મુખથી.

૩૨ હરિશ્ચંદ્ર વિશ્વામિત્ર પ્રતિ પોતાના સ્વધર્મ વર્ણે છે: આગમ ધર્મ—
 આગમ(શાસ્ત્ર)ને અનુસારે (તેમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે) દાન કરવું;
 દુઃખિતનું રક્ષણ કરવું; અને અયોગ્ય યુદ્ધ ન કરવું. અર્થાત્ ધર્મયુદ્ધ કરવું.

- વિશ્વામિત્ર કે' વારૂ ઠીક રે,
ભાખો રાખો અધર્મની ખીક રે. ૩૩
- કહે દાન દેવું કોને સારું રે,
રક્ષણ કરવા તું કોનું ધારું રે;
કોની સાથે વઢવું તું વિચારે રે,
તેના ઉત્તર સુણવા છે અમારે રે. ૩૪
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દિનને દેવું દાન રે,
વળી અતિ દુઃખીનું કરવું સન્માન રે;
ભય પામ્યાનું રક્ષણ કરવું રે,
વિરૂદ્ધાચારીપર ધનુષ્ય ધરવું રે. ૩૫
- વિશ્વામિત્ર કે' ખરો રાજધર્મ રે,
તું જાણે છે પુણ્યથી પર્મ રે;
તો હું દિન છું, વૃત્તિથી ક્ષીણ રે,
ખળી મરું ન જોઉં સુખ ખીણ રે. ૩૬
- તેને આપે મન માન્યું તુંય રે,
પક્ષી કે' મુનિ માગે શુંય રે;
એવું વિશ્વામિત્રનું સાંભળ્યું વેણ રે,
લાગ્યું નૃપને મહાસુખદેણ રે. ૩૭
- નવે જન્મે આવ્યો એમ માન્યું રે,
પછે તે ખોલ્યો મેં સત્ય પિછાન્યું રે;

૩૩ ભાખો ઈન્—તમે જે ભાખો છો, તે પ્રમાણે તમે અધર્મની ખીક રાખો—ધર્મ આચરજો. અર્થાત્, વારૂ, હું જોઈછું કે તમે કેવો સ્વધર્મ પાળો છો ?

૩૪ રાજાએ કહેલા દાન, રક્ષણ અને યુદ્ધ રૂપી ત્રણ સ્વધર્મ કોના પ્રતિ આચરવા તે વિષે વિશ્વામિત્ર પૂછે છે: કહે ઈન્—સ્પષ્ટ છે.

શું આપું તમને મુનિ માગો રે,
 ફૂલેલ તદપિ આપું અનુરાગો રે. ૩૯
 કનક ધન કામિની પુત્ર જોઈએ રે,
 આ દેહ પ્રાણ દઈ સંશય જોઈએ રે;
 રાજ્ય નગર અથવા શ્રી ઇચ્છો રે,
 વા મન માંહે જે જે વાંચ્છો રે. ૪૦
 તે માગી લીજે મુનિ મોટા રે,
 આખ્યે થાય ન કદાપિ ટોટા રે;
 વિશ્વામિત્ર કે' ભાખ્યો તું જે જે રે,
 સર્વ પ્રતિગ્રહ કર્યો મેં તે તે રે. ૪૧
 વળી માગું છું નૃપ એક રે,
 દે રાજસૂયદક્ષિણા ગ્રહી ટેક રે;
 રાય કે' દક્ષિણા દઇશ તેહ રે,
 વળી જોઈતું માગો થઇ નિઃસંદહ રે. ૪૨
 વિશ્વામિત્ર કે' માગી મેં લીધું રે,
 તોયે જ્યે સ્પષ્ટાર્થ મારે કીધું રે;
 અહો, ધીર વીર નગ ને ગ્રામ હીજે રે,
 કૃષ્ણાર્પણ સર્વ પૃથ્વી કીજે રે. ૪૩
 રથ હય હાથી ધાન્ય કોઠાર રે,
 આખ્ય તારા દ્રવ્યકેરા ભંડાર રે;
 સમુદ્ર પર્યંત રાજ્ય જે તારું રે,
 વળી બીજું તારું તે થાય માફ રે.

૩૯ અનુરાગો—અર્થાત્ પ્રસન્ન થાઓ. ૪૧ રાજસૂયદક્ષિણા—રાજસૂય
 નામે યજ્ઞ કરતાં જેટલું ધન દક્ષિણા આપવા માટે જોઈએ તેટલું ધન.
 ૪૨ નગ—પર્વત.

તને શું કહીએ તું છે દાનેશ્વરી રે,
 માર્ણ થાતાં રહે મહી અહીં ધરી રે;
 સાથે ધર્મ આવે કયેા હાથે રે,
 કે લોકવદંતા હાથે તે સાથે રે.

૪૪

તે ધર્મ ન જોઇએ મારે રે,
 તારાં સ્ત્રી પુત્ર ન વાંચું ક્યારે રે;
 એ બિના સર્વ આપી દે રાજ્ય રે,
 સજ્જે ધર્મના સમ્યક્ સાજ રે.

૪૫

પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળ રે,
 ગ્લાનિ પામ્યો ન મુણી મહાબળ રે;
 દુઃખડાઘ ન મુખે લેવાયો રે,
 દાનેશ્વરી આપો કહેવાયો રે.

૪૬

તેનું વર્ણીએ ચાર ચરિત્ર રે,
 શ્રોતા વક્તા થાય પરમ પવિત્ર રે;
 પ્રભુ પરીક્ષા કરે છે કેવી રે,

(તે) ભાણું ગુરુવરના ચરણ સેવી રે.

૪૭

વલ્લભ.

ચરણ સેવી કયા કે'વી, સારી નરતી યથામતિ રે;

કાળે કૃત્ય ન કર્યું પોતાનું, ત્યાં લગી ધરી ગરવી ગતિ રે. ૪૮

૪૫. સમ્યક્—રૂઠે પ્રકારે. ૪૬ ગ્લાનિ ન પામ્યો—સર્વસ્વ આપવું
 ચકરે, એમ બળી તે મોટા બળવાળો રાજા હરિશ્ચંદ્ર કરમાયો નહિ.
 ૪૮. કાળે ઇ. —જ્યાં લગી મૃત્યુ આવ્યું નથી ત્યાં લગી.

કડવું ૧૭ સુ.

રાગ માઝ.

પક્ષી કે' મુનિનું વચન સુણી, રાય પામ્યો મન આનંદ;
 દય કર જોડી જોલ્યો મુખથી, સર્વ આપું ભણ જોવિંદ. ૧
 ત્યારે વિશ્વામિત્ર લાખિયા, (તે) સર્વ આપી દીધું મને રાય;
 રાજ્ય દ્રવ્ય મહી સેના આપી, હવે હું નૃપ થયો મહાકાય. ૨
 હવે તું મુખેથી જોલ્યે રાજ, એના ધણી છે કોણ;
 હરિશ્ચંદ્ર કે' શું પૂછો એમાં, આપ સ્વામી થયા નથી જોણ. ૩
 જ્યારે પૃથ્વી નવ આપી તમને, ત્યારે પણ સ્વામી આપ;
 આજ ધણીરણી છો મુનિ પોતે; શેના મુને સંતાપ. ૪
 પ્રથમથી આજ્ઞાકારી હતો મુનિ, સર્વસ્વ દિજને સોંપી;
 આજ આપી થયો અન્નણી જતો, નથી ધર્મમર્યાદા લોપી. ૫
 વિશ્વામિત્ર કે' મુને સર્વે આપ્યું, તો ન રે'વું તારે નૃપ આંહી;
 જ્યાં જ્યાં માઝ સ્વામીપણું માને, ત્યાં તારે વસવું નહિ કયાંહી. ૬
 એકાએક જેમ વજ્ર વાગે હૃદે, તેવું કણું લાગ્યું મુનિવેણ;
 અરે હાય હવે ક્યાં જઈ વસવું, થયો મૂર્ચ્છિત મોહિત નેણ. ૭
 એ ઘટિકા પછે એતન પામ્યો, ત્યારે વિચારે આમ;
 દિજશાપભયે નૃપ થર થર કાંપે, કાં ગુપ્ત થયા ગુરૂ મા'નામ. ૮
 વિશ્વામિત્રના ભયથી ત્રાશી, જળમાં પેઠા ગુરૂદેવ;
 હવે ક્યાં જઈ શું કરવું મારે, પછે નિશ્ચય કયો તતજેવ. ૯
 વાઝ મુનિવર એમ કહું હું, એમ લાખી મુખથી તર્ત;
 શ્રોણીસૂત્રાદિક સર્વ તજ્યાં ઝટ, પૈ'યાં વનકુળ વસમી વર્ત. ૧૦

- પછે મુનિની સાથે નગરે આવી, જઈ વનિતાને મળિયો;
 વલ્કલ સુત શ્યામાને આપી, આવી મુનિને નમિયો. ૧૧
- સર્વ રાજ્યાદિક અર્પણ કીધું. વસ્ત્રાભૂષણ તણ ચર્મ ધાર્યું;
 વિશ્વામિત્રાપિત દશને છોડી, ચાલ્યો વનમાં મન માર્યું. ૧૨
- તે વેળાએ વિશ્વામિત્રે આવી, રાયનો મારગ રૂંધ્યો;
 રાજસૂયમખની દક્ષિણા દીજે, શે ઋણી જાવા વળુંધ્યો. ૧૩
- હરિશ્ચંદ્ર કે' મહામુનિ આખ્યું, શત્રુવિહોણું મેં રાજ્ય;
 હવે અવશેષ આ ત્રણ દેહ દેખો, તેના વ્યય કરો મહારાજ. ૧૪
- વિશ્વામિત્ર કે' આખ્યું તે જાણું, (પણ) રાજસૂયની દક્ષિણા લેવી;
 એ આખ્યા વિણ ચાલે ન રાજ, તારી ધર્મવૃત્તિ થઈ કેવી. ૧૫
- પ્રાક્ષણને આખ્યું કહી ન આપે, તે વિનાશી થાય જાણો;
 તે દક્ષિણાનું પ્રમાણ કહું છું, સુખ માણો કે દુઃખ આણો. ૧૬
- રાજસૂય સંપૂરણ થાતાં, જેતી દક્ષિણા દિજે પામે;
 તેટલી દક્ષિણા મારે જોઈએ, તે આપી લાગો તમારે કામે. ૧૭
- તમે મુખે જે પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે આખ્યા લીધા વિના કેમ ચાલે;
 આતતાયી સાથે યુદ્ધ કરવું એક, એ રાય ધર્મે વર્તો મન મા'લે. ૧૮
- વળી સત્પુરુષનું રક્ષણ કરવું, એવા નિયમ ધર્યા તેં જાતે;

૧૨ વિશ્વામિત્રાપિત—વિશ્વામિત્રને અર્પણ કરેલો. ૧૩ મખ—યજ્ઞ.
 ઋણી—દેવાદાર. ૧૪ શત્રુવિહોણું—નિષ્કંટક. વ્યય—ખર્ચ. અર્થાત્ તેને
 વેચીને દ્રવ્ય મેળવે અથવા એ ત્રણ દેહને ગમે તે રીતે ખર્ચીને દ્રવ્ય
 મેળવે.

૧૮ આતતાયી—મહાપાપી. “ અગ્નિદોગરદશ્વૈવશસ્ત્રપાણિર્ધનાપહઃ ॥
 ક્ષેત્રદારહરશ્વૈતાનૃષડ્વિચિદાતતાયિનઃ—અગ્નિ મૂકીને ધર વગેરે સળગાવનાર,
 ઝેર આપનાર, હાથમાં હથિયાર વાળો, ધનહરણ કરનારો, ખેતર લેધ
 લેનારો, અને સ્ત્રીનું હરણ કરનારો, એ છ કર્મમાંથી કોઈ પણ કર્મ કર-
 નારને આતતાયી જાણવો—શુકનીતિ.

- તો પછે મારી દક્ષિણા ક્યમ મૂકું, લાવું દયા હું કંઈ વાતે. ૧૯
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દિનવર સુણિયે, અધુના કાંઈ નથી મુજ પાસે;
- કેટલોક કાળ વિત્યા પછી આપું, કંઈ વશી હું વાસ સુવાસે. ૨૦
- અહો ભગવન્ વિપ્રર્ષિ મહામોટા, કંઈ દયા ધરો દીલમાંય;
- સત્પુરૂષના સમ્યક્ સ્વભાવનું, ચરિત વીસરો મુનિ ક્યાંય. ૨૧
- વિશ્વામિત્ર કે' વાટ જોઉં હું, દયા લાવી મન તારી;
- ક્યાં સુધી મારે વાટ જોવી કહે, હું જાણું નિર્મળ મતિ સારી. ૨૨
- હતાવળે અવધિ કે' મુજને, નહિતો શાપાગ્નિએ જાણું;
- હરિશ્ચંદ્ર કે' એક માસ પછી આપું, મુનિ ધન્ય થયા કૃપાળું. ૨૩
- હમાણાં વિત્ત નથી મારી પાસે, માટે આજ્ઞા દીજે મુનિદેવ;
- વિશ્વામિત્ર કે' જા જા રાજા, પણ ન ભૂલીશ આપવું એવ. ૨૪
- તારો માર્ગ ભદ્રકારી હો રાજા, તુને ચરિ દમે નહિ કોઈ;
- એવું વચન સુણી રાજા ચાલ્યો, પૂઠે નારી ચાલે કંથ જોઈ. ૨૫
- જે પુષ્પવેરેલે સ્થાનક હીંકવા, અતિ અચોગ્ય રૂપાળી;
- તે કંટકવનભણી પતિની પૂઠે, ચાલવા લાગી સુંવાળી. ૨૬
- નમરલોકે પત્ની પુત્રની સાથે, રાય દુઃખીઓ દીઠો જ્યારે;
- કે ત્રાહી ત્રાહી કરી ત્રાડ પાડી યુખ, પ્રભુ મુખદિન દેખીશું ક્યારે ! ૨૭
- હા નાથ ! અમો અનાથ થયાં સહુ, તદા મૂકી શું જાઓ છો દેવ;
- તમે ધર્મકાર્યમાં કુશળ સ્વામી, જોઈ દુઃખ નિવાર્યાં તતજેવ. ૨૮
- એવો ધર્મ ધર્યો ધરણીપતિ, ન પ્રજા દુઃખી કરી લેશ;
- તો આજ અમને તમે સાથે તેડો, હારે ધર્મે શેષ મહેશ. ૨૯
- અહો રાય એક મુહૂર્ત ઊભા રહો, શું નાસાનાસ કરો આમ;

- નેત્રભૃંગે મુખારવિંદ રસ પીવા, સ્વામી વાધી છે મોટી મામ. ૩૦
- હા હા ! મુખઅખુંજ કવ જોઈશું ! રે રે આવી પડ્યું શું દુઃખ ! !
- જે રાજેંદ્ર નીકળે રસ્તામાં, તવ ઘણા ઇચ્છે પૂડનું મુખ. ૩૧
- રાય હરિશ્ચંદ્ર આગળ ચાલે, પૂઠે નૃપ ચાલે મહામોટા;
- તેની પૂઠે તેનાં સ્ત્રી પુત્ર જાતાં, હા હા ! દિન આવ્યા શા ખોટા ! ! ૩૨
- કેટલું દુઃખ રૂપ આ શિવ શિવ ! રે આંખો કેમ ન કૂટે !
- ગળે ખેશી સેવક જાય આગળ, તે રાય ચાલે ઇમ કહી કૂટે ! ! ૩૩
- સેવક જેના ગળપર ખેસે, તે રાય પાળો પળાય;
- અહો રાય મુકુમાર શરીરે, કહો કહો કેમ ચલાય. ૩૪
- મુકુમાર સુંદર ભૂકટિવાળું, કંઈ ઉંચું ઉપર સોહાવે નાક;
- એવું મુખારવિંદ રજે ભરાશે, એમ કહી કહી મારે હાક. ૩૫
- ઊભા રહો ઊભા રહો સ્વામી, સ્વધર્મ આચરો આજ;
- સર્વ પ્રાણીપર દયા રાખવી, એ મોટો ધર્મ મહારાજ. ૩૬
- ક્ષત્રિયકેરો મુખ્ય ધર્મ એ, શે તજે પ્રભુ આપ;
- વન જવા તત્પર થયા તો, શો અમારે સગાંતણો સંતાપ. ૩૭
- સ્ત્રી પુત્ર પરિવાર સઘળો, શે આવે નૃપ કામ;
- ધન ધાન્યમાં ધ્યાન ન રાખું, ભણું રાજવલોચન રામ. ૩૮
- છાયાભૂત આ કાયા થાશે, મૂકી સર્વ વૈભવ વાટ;
- હા નાથ ! હા અનાથસ્વામી ! આ શું એાછો ઉચ્ચાટ. ૩૯
- હા રાજ ! હા મહારાજ ! નામી, અમને તજવાનો ધારો ઘાટ;

૩૦ નેત્ર ૪૦—અમારા નેત્રરૂપી ભમરાવડે તમારા મુખરૂપી અર-
વિંદ(કગળ)નો રસ પીવાને અમને મોટી મમતા વધી છે—તમારા મુખનું
દર્શન કરવાની ખૂબ ઇચ્છા છે.

૩૯ છાયાભૂત ૪૦—જેમ દેહનો પરછાયો દેહને અનુસરે છે તેમ અમા-
રા દેહ જાણે તમારા દેહનાં પરછાયા હોય તેમ તમને અનુસરશે.

- રે રે સ્વામી ! આ નવ ઘટે, એમ વહી પડે છતાપાટ ! ! ૪૦
- જ્યાં તમે ત્યાં અમે આવું, જ્યાં તમને સુખ ત્યાં સુખ;
જ્યાં તમારાં ચરણકમળ છે, ત્યાં ભાગે અમારી ભૂખ. ૪૧
- જ્યાં તમે ત્યાં નગર અમારું, જ્યાં ધર્મિષ્ઠ નૃપ ત્યાં સ્વર્ગ;
ત્રાહિ ત્રાહિ કહી તૃણમાં પડતા, ત્યાં મોટા મહાજનવર્ગ. ૪૨
- ઊભા રહો ઊભા રહો ભાણે, શું નાસો નાસો આમ;
દ્યાર્દ્ર થઇ દયા કંઈક લાવો, રાખી હૃદયમાં રામ. ૪૩
- આકંઠ આવું સાંભળી રાજ, શોકસાગરમાં પડિયો;
પ્રાણથી વા'લી આ પ્રજા મારી, જોઈ તેની દુઃખઘડિયો. ૪૪
- સર્વસ્વ આપ્યું પણ નથી બંધન, બોલવા વિષે મારે;
એમ વિચારી ઊભો રહ્યો રાજ, ત્યાં શું નિપજતું ત્યારે. ૪૫
- વિશ્વામિત્રે જાણ્યું આ ઘડી, આકુળ રાયનું મન;
નગરવાસીનાં વચન સાંભળી, તમ થયું રાયતન. ૪૬
- ક્રોધામર્ષવડે ચક્ષુ ફેરવી, આવી બોલ્યા નૃપ પાસ;
ધિકાર છે ધરણીપતિ તુજને, દુષ્ટજનશી રાખે શું આશ. ૪૭
- અસત્યવાદી કપટાચારી નૃપ, આરંભી બેઠો શું કાજ;
રાજ્ય આપી પાછું લેવા ધારે, તારા ભણી વાળે જન આજ. ૪૮
- ચિત્ત ખેંચી ચતુરાઇવડે, લોક કરવા બેઠો તું તારા;
એવું સાંભળી કાંચ્યો રાજ, કરો ક્ષમા અપરાધ મુનિ મારા. ૪૯
- આ ચાલ્યો મુનિ ચાલ્યો વેગે, એમ ભાખી કામની સા'તો;
સુકોમળાથી ચલાય ન વે'લું, તેને ઝટપટ ચલવી જતો. ૫૦
- જેને ચાલવાનો અભ્યાસ ન પે'લાં, તે ચાલતાં ઘણી થાકી;
ધીમે ચાલવા ચિત્ત ચતુરા ધારે, તેને હરિશ્ચંદ્ર ખેંચે હાકી. ૫૧
- કૃતાંતકોપ મુનિનો જ્ઞેય, નૃપ વારંવારે નારી ખેંચે;

તોય તેનાથી ચલાય ન જરિયે, લચી પડતી લલના લેચે. ૫૨
 તે જોઇ નૃપનું મન ગભરાતું, રે દૈવ આ શું મહાદુઃખ;
 તેવે તેને ત્યાં કરવા આવ્યા, કૌશિકમુનિ તો સુખ !! ૫૩
 શું અલ્યા નારીથી નવ ચલાયે, એના કરું હું આજ ઉપાય;
 શાણી સુરભિ નવ ચાલે પંથે, તેને દંડની શિક્ષા દેવાય. ૫૪
 તો આ મારા દંડકાળવડે હું, હાંકું સુરભિ તારી;
 એમ કહી દંડ મારવા લાગ્યા, રે મુનિ દયા ગદ્ય કયાં ધારી. ૫૫
 એટલુંએ આપણુ મુખ યોલું, પણ પુણ્યશાળી નવ યોલે;
 દુઃખ લાગ્યું દોલમાં અતિ ગાહું, નૃપ સત્યની તુલના તોલે. ૫૬
 જાઉં છું જાઉં છું એહ ઉચાર્યો, બીજે મનમાં ન આવ્યો વિચાર;
 તે દુઃખ જોઇ જન સહુ કંપ્યા, કંપ્યાં પક્ષી પશુ નિરધાર. ૫૭
 દેવદાનવ સ્થાવર જંગમ સહુ, કંપ્યાં જોઇ રાયનું કબ્જ;
 કોનાથી મુખે યોલાય નહિ, યોલે કરે કૌશિક નબ્જ. ૫૮
 દેવસ્ત્રી દુઃખથી રૂદન કરે, ખરે આંસુ શું પુષ્પની વૃષ્ટ;
 મન માંહે શાપે સહુ મુનિને, જુએ રૂડી ભુંડી જે સૂષ્ટ. ૫૯
 સર્વ દેવ નીચું જોઇ રહ્યા ત્યાં, ન ઉંચું જુએ કોઇ શૂર;
 એવે કૃપાળું વિશ્વેદેવે પાંચે, રાય દુઃખ ધર્યું ભરપૂર. ૬૦
 તે મુખથકી ઉચરિયા એવું, આ અધમોધમ કૌશિક;
 અપાર યજ્ઞકરતા નૃપ પીડે, નહિ મન પુણ્ય પાપની બીક. ૬૧
 આ મહાપાપી વિશ્વામિત્રમુનિ, કેવે લોક કરશે વાસ!
 આપણે કોને મળ જઇ રાજ્યું, રે વર્ષ સોની વહી ગઈ આશ. ૬૨

૫૪ સુરભિ—ગાય. ૬૦ વિશ્વેદેવે—એ નામના દેવોએ. ૬૨

મખ—યજ્ઞ.

- અધુના આહુતી બલિદાનથી, પામું જેવો આનંદ;
તે દિન વેહેતા કર્યા મુનિતેં, ધિઃક ધિઃક મતિમંદ. ૬૩
- પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણીએ, એવી બોલ્યા વિશ્વદેવ વાણ;
પાંચ જાણુ તે પૂરે પૂરા, જેહ કૌશિકથી અન્નાણ. ૬૪
- વિશ્વામિત્રે કર્ણે સુણ્યું, વિશ્વદેવોકેરું વચન;
મહાકોપાગ્નિપૂરિત મુનિ થઇ, શાપ્યા પંચ સુરજન. ૬૫
- સમદુઃખભાગી થયા માનવ શા, મૂઢ પામો માનવ દેહ;
મારો અપરાધ કરી જે જીવો, એહ પીયૂષકેરો ઉજેહ. ૬૬
- કે'તામાં માનવ થઇ પડિયા, જેમ પડે તારા પુણ્યક્ષીણ;
કાલાવાલા કોટિક કર્યા ત્યારે, મુનિએ નિહાળ્યા દીન. ૬૭
- પછે અનુગ્રહ મુનિવરે કીધો, થાશે માનવ નહિ મીનમેષ;
સંતતિ થાશે નહિ સુર! તમને, રે' સ્ત્રીપાણિગ્રહણ શેષ. ૬૮
- ધર્મ્યારહિત કામક્રોધે વિનિર્મુક્ત, થાશે તમે જ્યારે સુર;
સુરપાણું સહુ પામશે ત્યારે, લાગ્યાં વેણુ મુનિ મધુર. ૬૯
- તે વિશ્વદેવ પાંચે અવતર્યા, કૃષ્ણા કેરે પેટ;
અંશાવતારી એ પાંચે પૂરા, પડ્યા ભૂ કરવા શાપભેટ. ૭૦
- એ પ્રકારે પાંડુના પૌત્રો, મુનિ શાપે થયા જાણ;
દારસંગ્રહ કરવા નવ પામ્યા, માનો મુનિ સત્ય વાણ. ૭૧
- પાંડવ કથાના સંબંધવાળા, મુનિ પૂછ્યા ચાર પ્રશ્ન;
તેના વિસ્તારે પ્રત્યુત્તર ભાખ્યા, હવે શેની રહી મુનિ તૃણ. ૭૨

૬૫ મહાકોપાગ્નિપૂરિત—ધણા ક્રોધ રૂપી અગ્નિથી ભરેલા. ૬૬ પીયૂષ—અમૃત. ઉજેહ—પ્રકાશ. અર્થાત મારા અપરાધથી તમારો તરતજ નાશ થવો જોઈએ પણ તમે દેવ હોવાથી અમૃતપાન કરેલું છે માટેજ જીવો છો !

૬૮ રે' ધૃ—સ્ત્રીનો હાથ ઝાલવો બાકી રહેશે—લગ્ન નહિ થાય. ૬૯ વિનિર્મુક્ત—રહિત. ૭૦ કૃષ્ણા—દ્રૌપદી. શાપભેટ—શાપનો સમાગમ. અર્થાત શાપ ભોગવવાને. ૭૧ દારસંગ્રહ—સ્ત્રી સાથે લગ્ન.

જે સાંભળવા ઇચ્છા હોય, તે યથામતિ વિસ્તારું;

વ્યાસશિષ્યનાં દર્શન દુર્લભ, થયાં સુર્લભ પુણ્ય વિચારું. ૭૩

સર્વ પુરાણીને નમન કરીને, સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત ભાષું;

રાગડા તાણી શ્લોક આલાપો, તેવા રાગ ન આમાં દાખું. ૭૪

પ્રભુ કૃપાથી પાંશરું થાશે, વધશે ઉદ્યમ આથી;

આ વાંચીને સંસ્કૃત વાંચો, રીઝે રૂડા લોક કથાથી. ૭૫

ઘતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, દ્રૌપદ્યોત્પત્તિના સખ્તસોધ્યાય;

મેમાનંદ પુરાણીપ્રતાપે, ગુણગુણ હરિના ગાય. ૭૬

વલણું.

હરિના ગુણગુણ ગાવા અંતર, આવે ભરતી ઝોટ રે;

કવિતા ચંદ્રિકા નિધિ નિરખી, મન તરંગ તૂટે કોટ રે. ૭૭

કંડુ ૧૮ મું.

રાગ મેવાડો.

જૈમિનિ પૂછે હો, પ્રશ્ન અનુક્રમે કહ્યા;

(પણ) હરિશ્ચંદ્ર કથા સુણવા હો, અભિલાષ મનમાં થયા. ૧

કતૂહલ કારમું હો, લાગ્યું મારા મનમાં;

તે કથા કહી ટાળો હો, થાયે તૃપ્તિ તનમાં. ૨

૭૫ ભાષાંતર કરવામાં પરોક્ષર થશે તે વર્ણે છે: પ્રભુ કૃપાથી ઇન્દ્ર—સ્પષ્ટ છે. ભાષાંતરની યથાર્થતા બતાવે છે: આ ઇન્દ્ર—સ્પષ્ટ છે.

૭૭ કવિતા ઇન્દ્ર—કવિતા રૂપી ચંદ્રપ્રકાશનો નિધિ (ભંડાર) જોઈને મન રૂપી તરંગનો કોટ તૂટે છે: અર્થાત્ જોમ ચંદ્રપ્રકાશથી સમુદ્રના તરંગ ભાગીને પાણી ઉભરાય છે તેમ કવિતાના યોગથી મારા મનની કલ્પનાઓ પણ ઉભરાઈ જાય છે. ૨ ટાળો—મટાડો (કતૂહલ).

- મહાસંકટ પડિયું હો, હરિશ્ચંદ્ર ભૂપને;
પક્ષીસત્તમ ભાષો હો, સુખ થયું તે અનુપને. ૩
- પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ હો, વચન સુણી કૌશિકનું;
હળવે હળવે મોર્ગે હો, ચાલ્યો મિષ તણ બીકનું. ૪
- તેની પૂઠે જતી હો, શૈબ્યા રાણી સુત લઈ;
રાજા મન વિચારે હો, શુદ્ધબુદ્ધ શેણે નાશી ગઈ. ૫
- ડ્યાં જઈ મારે રે'વું હો, તે ન સ્મરતું જરિયે;
સર્વત્ર રાજ્ય મારું હો, ભૂમિતળ રહેતાં ડરિયે. ૬
- શે સાર્વભૌમ કે'વાયો હો, (કે) રે'વા ભૂમિ નવ ભાણું;
શું આખી અવન્તિમાં હો, નથી કોઈનું તાણું. ૭
- પૂછે પત્નીને હો, આપણ ડ્યાં જઈ વસશું;
માન તણ ધ્યાન ધારું હો, તોય કષ્ટ કે' અમિ કસશું. ૮
- તિલપુર મેદિની હો, રે'વા રામા ! નવ દૃષ્ટું;
શે જીત્યા નૃપ સારા હો, ભામિની ભાગ્ય ઉવેષ્ટું ! ૯
- શૈબ્યા કે' સ્વામીજી હો, દુઃખ શાને દિલ ધરો;
મન વાણારસી વિચારો હો, નિવાસ ત્યાં નિરાંતે કરો. ૧૦
- દિવ્ય નગરી એછે હો, શૂલપાણિ શૂલહરે;
છે રણીધણી પોતે હો, હરિજનનું કષ્ટ હરે. ૧૧
- મનુષ્યદેહધારી હો, જે જે મુખ કે'વાયે;
તેનું સ્વામીપણું હો, ન કાશીમાં લે'વાયે. ૧૨

૩ સત્તમ—શ્રેષ્ઠ. ૫ શૈબ્યા—શિબિરાજની પુત્રી—તારા. ૭ નથી
ઈ—કોઈનું તાણું નથી—મારા વિના બીજા કોઈએ પોતાના સ્વામિત્વનો
હક્ક કરી રોકીરાખેલી પૃથ્વી નથી શું ?

૮ કસશું—કશીશું—કસોટી કાઢીશું. ૯ રામા—હે સ્ત્રી. ૧૦ વાણા-
રસી—કાશી. ૧૧ શૂલ—પીડા (ભયરોગની).

- નૃપ કે' ધન્ય ધન્ય હો, સારી મતિ તેં દીધી;
પછે કાશીપુરી જાવા હો, વૃત્તિ સર્વએ કીધી. ૧૩
- મારગ નથી દીઠો હો, ન પૂછાય કોઈને કંઈએ;
બીક ઘણી લાગે હો, આવે મુનિ તો શું કહિયે. ૧૪
- અનુમાન ન થાયે હો, કબૂત્ર કૂકું આવ્યું લહી;
માર્ગે ચાલ્યાં જાયે હો, લહી રોધ પાછાં ફરે સહી. ૧૫
- એમ આખે દિવસે હો, અથડાઈ કૂટાઈ અટવાયે;
એ ગાઉ આગળ ચાલે હો, દશ કોશ પાછાં જાયે. ૧૬
- ધીમે ધીમે ચાલે હો, તોય પંથ ઢુંકડો થાયે;
તે ન્યાયે આવી પો'ચ્યાં હો, મહાગહન વન માંચે. ૧૭
- સૂર્યે સૂર્યવંશી હો, જોવો ઝટ ત્યાં મૂક્યો;
જે નૃપનાં શિકારી હો, તેણે ધાન દઇ ઢુંક્યો. ૧૮
- જેના રથશબ્દે હો, નાસે હરિ આશ્ણિયે;
તેને જોઇ નૃપ નાસે હો, દૈવગતિ શી ગણિયે. ૧૯

૧૫ રોધ — અટકાવ. માર્ગે બંધ દેખે ત્યાંથી પાછાં ફરે. ૧૭ તે ન્યાયે—ધીમે ધીમે ચાલતાં પણ લાંબો માર્ગ ઓછો થતો જાયછે, એ રીતે.

૧૮ સૂર્યે ઇ—પોતાના વંશમાં થયેલા હરિશ્ચંદ્ર રાજાને આવી દુઃખિત અવસ્થામાં જોઈ ન શકવાથી સૂર્ય આથમી ગયો. ઉત્પ્રેક્ષા. જે ઇ—જે પ્રાણીઓનો રાજા શિકાર કરતો હતો તેમણે રાજાને નિહાળીને જોવા માંડ્યા. જાણે કે આવી નિર્બળ સ્થિતિમાં પડેલો રાજા આપણને શું કરી શકનાર છે, એમ તેઓ જાણતાં હોયની શું ? ઉત્પ્રેક્ષા અને સ્વભાવોક્તિ. અર્થાત્ રાત્રીએ વનપશુઓ આવી લાગ્યાં.

૧૯ હરિ—સિંહ. “ ગતેહિદુર્દશાંલોકેશ્વરોપ્યહિતમાચરેત્—દુર્દશામાં પડેલા મનુષ્યનું હલકો પ્રાણી પણ અહિત કરે છે ” એવા પંચતંત્રના વચનનું કવિ અહીં સ્મરણ કરાવે છે.

- વરાહ આવે ઉપર હો, ધશ્યાં ધશ્યાં હણવાને;
અતિ મુઝાવે હો, દુઃખદિન આવા ભણવાને. ૨૦
- રોઝ સોજ ધારી હો, ટગમગ સામું ભાળે;
સુતને હરવા મીટડી હો, પલક પો'ર નવ ટાળે. ૨૧
- જેના ધનુરવથી હો, કંપી નાસે કાનનમાં;
તે ખાવા ધશ્યાં આવે હો, દયા ન લાવે કો મનમાં. ૨૨
- જે શાહુડી રાખી ઘરમાં હો, સુતને કાળે જોવા;
સિસોળિયાંએ લખતાં હો, સંશય પ્રકટયા ખોવા. ૨૩
- તે થઇ વિપરીત હો, કરમની ગતિ કેવી;
વિરામ લેવા બેઠાં હો, કે વરસાવે વૃષ્ટિ શરૂ જેવી. ૨૪
- વ્યાધ ન ચિતરા હો, કે દીપડા ખડ્ગે હણ્યા;
તે કૂર પ્રાણીએ હો, અકૂર નૃપ અવગણ્યા. ૨૫
- કેળગર્ભ જેવો હો, સુત ખાવાની દૃષ્ટિ;
જેના ઘણા સુત રડવડયા હો, કાયા તેણે જઝ કઢી. ૨૬
- મૂકી અગ્ન્યાએ હો, બાળ્યાં ગહવર વનને;
તે નૃપને લપેટે હો, ન દીસવા દે તનને. ૨૭
- કંટકઅરિ ટાળ્યા હો, જે વસમા ઝેરી ઘણા;
તેની નારીને કંટક લાગે હો, શી દુઃખમાંહે માણા. ૨૮
- જેના પ્રતાપે હો, અરિસ્ત્રીકુચકુંકુમ ગયાં;
તેની નારી કેરાં હો, બાલિહક નામ મૂકી વહ્યાં. ૨૯

૨૦ વરાહ—ભૂડ. ૨૨ કાનન—વન. ૨૫ અવગણ્યા—અવગણના કરી.

૨૮ કંટકઅરિ—કાંટા જેવા દુસ્મન.

૨૯ અરિસ્ત્રીકુચકુંકુમ—શત્રુઓની સ્ત્રીઓએ સ્તન ઉપર ચોપડેલાં કેસર (પ્રતાપિ હરિશ્ચંદ્રે પોતાના પતિઓને મારી વૈધવ્ય આપવાથી). બાલિહક—કેસર.

- જેણે તૃષા ટાળવા હો, પર્વો ઘણી મંડાવી;
તે પાણી પાણી ભાષે હો, ખોમાં દેહ ખંડાવી. ૩૦
- હે નાથ ! કબ્જ ટાળો હો, અનાથ નથી હું રાજ;
એવા રવ અરિસ્ત્રીના હો, તે સુણે સ્વસ્ત્રીના ઝાઝા. ૩૧
- જેણે કૃણકંદ આખ્યાં હો, અતિથિને ખાવાને;
તેને રહ્યું રે મલુ હો, ઉદર એક સા'વા ને. ૩૨
- એવાં દુઃખ વેડી હો, ગહનવન મૂક્યું પૂઠે;
હૃદયે વશ્યું સત્યજ હો, છોને જગ સહુ રૂઠે. ૩૩
- દિન વિત્યા વીશજ હો, કાશીપુર નવ આવ્યું;
પંથ રહ્યો આઘો હો, કબ્જ કબ્જ કબ્જ કા'વ્યું. ૩૪
- રે રે અવધિ જાશે હો, રહ્યા દિન દશ હાવે;
કોણ લઇ જાયે હો, કાશીપુરી ક્યાં કા'વે. ૩૫
- અન્નજળ ત્યારે લઇશું હો, જ્યારે વાણારસી જાશું;
કેમ દિજનું ખવાયે હો, શું ક્ષુધાવડે સત્ય વા'શું. ૩૬
- મુખકમળ કરમાયું હો, લેવાયું લા'યમાં અંગ આ;
બાલુડા ! મળ્યો બાપ હું હો, ગયો નવરંગ રંગ આ. ૩૭
- કામિની કૂકું આ થયું હો, દયિતા દુર્દશા દેખું;
એમ દુઃખદિન વીત્યાં હો, રહ્યા દય દિન લેખું. ૩૮
- તેમાંથી એક જાતો હો, કે નૃપ પડતો ભૂમિ;
ભરતાર પડ્યો જાઇ હો, ઘણી પડતી ધૂમી. ૩૯

૩૦ ખંડાવી—(પાણી લેવાને ખોમાં ઉતરવા જતાં પડી જવાથી).

૩૧ રવ—શબ્દ. સ્વસ્ત્રીના—તારામતીના. ૩૭ નવરંગ ઇન્દ્ર—તારા શરીરનો નવો—તાજો રંગ ગયો અને આ રંગ થયો. ૩૮ દયિતા—વાહાલી સ્ત્રી ! ૩૯ ધમી—ચક્રી ખાધને.

બાળક રડે ઊભો હો, કે' નહિ માગુ' બાવા;
 ઊઠો ઊઠો માતાજી હો, બાપજી ક્યમ થયા બાવા!! ૪૦
 એવે એક દેવ શો હો, આવી સા'તો દુઃખિયાંને;
 બાળક પાડે રાડો હો, કાં દુઃખિયાં કરે સુખિયાંને. ૪૧
 તેણે તે ન ગણુગાર્યું હો, લેઈ ગયો કાશીપુરી;
 પ્રેમાનંદ શેનો હો, કરૂણા નવ કહી પૂરી. ૪૨

વલ્લભ.

કરૂણા પૂરી નવ કહી, લહી રસની લે'ર રે;
 પુરાણી બાવા કરૂણા ગાયે, જેને માધવની મે'ર રે. ૪૩

કંકુ' ૧૯ મું.

રાગ ગોડી.

પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ મુન્ય રે, વાણારસી મૂક્યો મહાપુણ્ય રે;
 એક વૃક્ષની નીચે સૂવાડ્યાં રે, તેને બાળકે રડી જગાડ્યાં રે. ૧

૪૩ માર્કંડેય પુરાણમાં માત્ર એટલુંજ છે કે “ દિવ્ય એવી વાણારસી પુરીમાં શૂલપાણિ મહાદેવનું સ્વામીપણું છે તેથી તેના પર મનુષ્ય રાજાનો હક નથી; એમ ધારી તે પૃથ્વીપાળ કાશી નગરી ભણી વળ્યો. પગે ચાલીને દુઃખથડી પીડાયલો રાજા પોતાની મનોવૃત્તાનુસારિણી પત્ની સાથે કાશી પોહોચ્યો. ” પણ કરૂણારસના વર્ણનનો આ પ્રસંગ એમ ટુંકાવીને રસભંગ કરવો એ પ્રેમાનંદને ઠીક નહિ લાગવાથી રાજાના માર્ગનું આ કડવું તેણે નવીન વધાર્યું છે. કથા કરનારા પુરાણીથી આવું વર્ણન બનતું નથી તે ઉપર કવિ વક્રોક્તિમાં કહે છે કે, કરૂણા ૪૦—અર્થાત્ કરૂણા રસની લેહેરનો આ પ્રસંગ લહીને પણ પૂરેપૂરી કરૂણા (કરૂણ રસ) મેં કહી નથી; પણ જેને પરમેશ્વરની કૃપા છે એવા પુરાણી બાવા તો તે કરૂણા ગાય ખરા !! ૧ મહાપુણ્ય—મોટા પુણ્યવાળો—હરિશ્ચંદ્ર.

જગતામાં સુણ્યા હર હર નાદ રે, સુણ્યા અજ શા માનવના સાદ રે;
 વાચે ઘંટ ને કે' દુઃખ કાપો રે, પાર્વતીપતે ! મહતા અમાપો રે. ૨
 એ સર્વ સુણી રાય હરખ્યો રે, તારાને કે' કાશીપુર નરખો રે;
 આવ્યો સુખનો દિન સુણ્ય શ્યામા રે, આજ દુઃખના ટળ્યા ઉધામા રે. ૩
 આપું વિપ્રને દક્ષિણા હુંય રે, ગ્લાનિ પામિ શું બેઠી તુંય રે;
 પુત્રને દધ આલિંગન રે, ચાલ્યો ચોંપ કરી રાજન રે. ૪
 તે ચાલતાં પડે લથરડી રે, શ્યામાકેરી દાઝે છે આંતરડી રે;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે ન ચાલે રે, ઉણુતાએ તે છાંયડા ભાળેરે. ૫
 સૂર્યે સ્વવંશનું જોવા માપ રે, તન તપવ્યું માનો અમાપ રે;
 થયો સર્વાંગે પ્રસ્વેદ રે, બળે ચરચર તાપે મેદ રે. ૬
 એવે પુરનું દાર નિહાળ્યું રે, અત્તજળ આવેથી ભાળ્યું રે;
 જેવાં પેસે દરવાજા માંય રે, કે દીઠા કૌશિક મુનિ ત્યાંયરે. ૭
 આવી સન્મુખ ઊભા મહામુન્ય રે, વિનય રાખી નમ્યો હૃદ શૂન્ય રે;
 હાથ જોડી બોલ્યો મુખ આમ રે, આ ઊભાં પત્ની પુત્ર મા'નામ રે. ૮
 હું જાતે ઊભો થઈ દાસ રે, દક્ષિણાકાજ લો જેની આશ રે;
 એ ઉત્તમ સાદું ભૂદેવ રે, અથવા ઇચ્છિત સાધું સેવ રે. ૯
 વિશ્વામિત્ર કે' સુણ્ય સત્યવાદી રે, રખે થાતો વચનપ્રમાદી રે;
 રાજસૂય સંબંધી જે દેવું રે, તે તો મારે તું પાસે લેવું રે. ૧૦
 એક માસનો વાયદા કીધો રે, કોલ તેં તારે મુખે દીધો રે;
 તો હવે દક્ષિણા મારી રે, બીજી વાત ન રૂચે તારી રે. ૧૧

૨ અજ શા—બ્રાહ્મણના જેવા વેદોચ્ચાર યુક્ત. મહતા અમાપો—
 અમાપ મોટાધર્માળા. ૬ તાપ બહુ પડતો હતો તે ઉત્પ્રેક્ષાથી વર્ણે છે:
 સૂર્યે ઇન્—સ્પષ્ટ છે. સ્વવંશનું—સૂર્યવંશનું—હરિશ્ચંદ્રનું. પ્રસ્વેદ—પર
 સેવો. મેદ—શરીમાંનો એક ધાતુ.

- હરિશ્ચંદ્ર કે' અહો પ્રહ્લન રે, છો અમ્ભાન તપરૂપી મહાધન રે;
આજ વદાડ થાય મુનિ પૂરો રે, માત્ર અર્ધ દિવસ અધૂરો રે. ૧૨
- એટલી વાર દયા કરો દેવ રે, દર્ધ દક્ષિણા સાધું સેવ રે;
વિશ્વામિત્ર કે' વારૂ ઠીક રે, વળી ઉપજાવી તેને ળીક રે. ૧૩
- હું થોડી ઘટિકાએ આવું રે, ત્યારે વેણ ન સાંભળું આવું રે;
દક્ષિણા-લેઉં મારી પૂરી રે, નહિ તો શાપું ભાખી ગયા સુરી રે. ૧૪
- એમ ભાખી ગયા મહામુન્ય રે, શું વિચારે મનમાં મહાપુણ્ય રે;
જે દક્ષિણા દેવા બંધાયો રે, કેમ ભાખું મુનિએ વા'ચો રે. ૧૫
- પણ કયી રીતે આપું તેહ રે, એમ વિધવિધ કરે સંદહ રે;
રે મેં જેમનું પોષણ કર્યું સારું રે, તે ક્યાં ગયું મિત્રોકેરૂં લારું રે. ૧૬
- મેં ભર્યા ભરપૂર દ્રવ્યભંડાર રે, ભર્યા ધાન્યથી પૂર્ણ કોઠાર રે;
તે સર્વનો ધણી મહારાજ રે, તે મુખ યોલ્યું ન દઉં શું આજ રે. ૧૭
- દૂષિત થાઉં શું અધમોધમ રે, રે રે થાય એવું મેં કયમ રે;
પાછો દાનનો પ્રતિગ્રહ દુષ્ટ રે, કેવી રીતે થઉં સંતુષ્ટ રે. ૧૮
- કેવી રીતે ન પડું હું નરક રે, રે રે ! કહી થયો કળે ગરક રે;
હવે શું કરું કોડી ન પાસે રે, ક્યાં જઈ વસું મૂઠ હું વાસે રે. ૧૯
- કરું નિશ્ચે હું પ્રાણનો ત્યાગ રે, રે રે ! છૂટું ન તોય હતભાગ્ય રે;
વચનવડે કબૂલ્યું જે દેવું રે, તે ન દઉં તો દુઃખ થાય કેવું રે. ૨૦
- પ્રહ્લધન હરણ કરનાર હુંય રે, કૃમિકીટ દહ પાતું શુંય રે;
અથવા એ છે ઘટારત મારે રે, દાસપાણું આ દહડી ધારે રે. ૨૧
- જાત વેચવી તે મહાઉત્તમ રે, ન રાખું દિજદેવું અનુત્તમ રે;
મહાવિનાશકારી એ દેવું રે, રાખીને પછી છૂટવું કેવું રે ? ૨૨

૧૨ છો ઇ૦—અમ્ભાન નહિ કરમાયલા—તેજસ્વી) તપરૂપી મહા-
ધનવાળા છો. ૧૪ આવું—આ રીતનું. ૨૧ કૃમિકીટ—જીવડા કે કીડા.
૨૨ અનુત્તમ—અતિશ્રેષ્ઠ—અતિ મોટું.

- પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળ રે, એમ અટવાયો નૃપ મહાબળ રે;
ચિંતાતુર મુખમુદ્રા દીસે રે, જોવો બલિવર્દ રેતમાં હીસે રે. ૨૩
- આકુલ દીન અતિ નૃપને જોઈ રે, તેની સ્ત્રી સાધવી દુઃખી હોઈ રે;
દુમો ભરાયો હૈયા માંય રે, પછે ગદ્ગદ વાણીવતી બોલી ત્યાંય રે. ૨૪
- અહો રાજરાજેશ્વર મહારાજ રે, પરિ ચિંતા કરો તમે આજ રે;
ગમે તેમ કરી પાળો વ્રત રે, પ્રભુ ! સત્ય વ્રત માનો મહત રે. ૨૫
- સ્મશાનભૂમિ તજવાયોગ્ય જોવી રે, માનો વ્રતભંગ આ દહ તેવી રે;
અહો પુરૂષશાર્દૂલ સ્વામિન રે, સત્યથી નહિ મોટું અન્ય રે. ૨૬
- સર્વ શાસ્ત્ર કે' મોટું સત્ય રે, તેહ પાળો ગરવી કરી ગત્ય રે;
મિથ્યાભાષી કરે ભલે હોમ રે, કાન્તિમાન હોય જોવો સોમ રે. ૨૭
- વેદવેદાંગાદિક મુખ પાઠ રે, હારે જોનાથી વસુ આઠ રે;
હોય દાનેશ્વરી બલિ જોવો રે, પુણ્યવંત જોઈ પ્રહ્લાદ કે'વો રે, ૨૮
- પાણુ તે સર્વ મિથ્યા મારા નાથ રે, જો સત્ય નવ પાળે સાક્ષાત રે;
ધર્મશાસ્ત્રમાં ભાષ્યું એમ રે, સત્ય પાળે ન કોઈ નમ રે. ૨૯
- તેવું દુર્બુદ્ધિને છે અસત્ય રે, નાખે નરકે માનો મહામત્ય રે;
પૂર્વે કૃતિ નામે નૃપ મહામોટો રે, જોનો જુગમાં નહિ કોઈ જોટો રે. ૩૦
- જોણે સાત કર્યા અશ્વમેધ રે, એક રાજસૂય વિણ વેધ રે;
એટલું પુણ્ય કીધું જાતે રે, પડ્યો સ્વર્ગથી તે એક વાતે રે. ૩૧
- અસત્ય ઉચ્ચાર થઈ ગયો મુખે રે, પડ્યો પૃથ્વી તે મહાદુઃખે રે;
અહો રાજન ઉપાય છે એક રે, સત્ય રાખાણુહારો વિવેક રે. ૩૨
- જુગો પ્રભુ સંતતિ થઈ છે મુને રે, હવે આગલ્યું વોણ રોધે હુને રે;

૨૩ મુખમુદ્રા—મુખાકૃતિ. બલિવર્દ—બળવં. રેતમાં—રેતીમાં. હીસે—હાંફે. ૨૫ પરિ—દૂર. ૨૬ પુરૂષશાર્દૂલ—પુરૂષોમાં વાધ જોવા પરાક્રમી.

૩૦ અસત્યથી મોટો અનર્થ થાય છે તે જણાવવાને તારામતી પૂર્વનો ઇતિહાસ કહે છે: પૂર્વે ૪૦—૨૫૯ છે.

- એમ વદી શૈળ્યા રહી છાની રે, ધન્ય ધન્ય હૈં તારાં રાણી રે. ૩૩
- દુઃખે અશ્રુ પડે મોતી જેવાં રે, આંસુ ખોર જેવાં કહીએ કેવાં રે;
જેનું હોય તેનું નવ જાણો રે, ભલે ન હોય તેને નવ થાણો રે. ૩૪
- એવી જોઈ રાણીની દીન દહ રે, ખોલ્યો થઈ રાજા નિઃસંદહ રે;
અહો ભદ્રે ! રડે શામાટે રે, વારંવાર શોણે ઉચ્ચાટે રે. ૩૫
- કરચ પરો તું તાપસંતાપ રે, માપી આખું મહિલા મહામાપ રે;
તું જે સંતતિ મુખ કહે છે રે, તે આ બાળક દુઃખ સહે છે રે. ૩૬
- અહો ગજગામિની ભામિની ખોલો રે, કેવી ઇચ્છામાં સતી ડોલો રે;
રાજપત્ની કે' સુણો રાજન રે, હું પુત્રવતી છું પાવન રે. ૩૭
- સતપુરુષોતાણાં જે દાર્ય રે, તે તો વર્ણવી કહું હું આર્ય રે;
પુત્રફળપ્રાપ્તિહેતુ માટે રે, સ્ત્રી ગ્રહણ કરે એ ઘાટે રે. ૩૮
- માટે મુજને વેચી મારા નાથ રે, આપો પ્રાક્ષણને દક્ષિણ હાથ રે;
પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ તુંય રે, વેણ સાંભળતાં થાતું શુંય રે. ૩૯
- વાગ્યું હૃદયવેધક શર ઉર રે, મૂર્છા ખાધ પડ્યો ભરપૂર રે;
પામ્યો સંજ્ઞા તે કેટલીક વારે રે, રે રે ધિઃક ધિઃક ઉચ્ચારે ત્યારે રે. ૪૦
- અહો કલ્યાણકારી કમળાક્ષિ દેવી રે, આવી વાણી તું ખોલે કેવી રે;
મહાદુઃખકારી લાગે તુજ વેણ રે, જાવા દે જાવાદે એવા કે'ણ રે. ૪૧
- તુજ હાસ્યયુક્ત વચન શું ભૂલ્યો રે, ના ના નથી મૂઠ એવો હું દૂલ્યો રે;
ના ના હસિતવદની કેમ એવું રે, ઉચરો હૃદયધા વાગે જેવું રે. ૪૨
- મુખ ન કરું એવો ઉચ્ચાર રે, તો કર્મ કયમ આચરું નિરધાર રે;
એમ વારંવાર મુખ ખોલી રે, પડ્યો પૃથ્વી શું ધરણી ડોલી રે. ૪૩
- પૃથ્વી પડ્યો લહી પતિ મહાભાગ્ય રે, શું ઉચરવા લાગી સ્ત્રી તે જાગ્ય રે;

૩૩ હવે ૪૦—મને સંતાન તો થયું છે, હવે—એટલું બોલીને તારા-
કહેછે કે, એની પછીતું વચન મને અટકાવે છે—તે મારાથી બોલાતું નથી,
અર્થાત્ હવે હું તમારે બહુ ઉપયોગી નથી માટે મને વેચીને દ્રવ્ય આપો.
૩૫ ભદ્રે—કલ્યાણી ! ૪૦ સંજ્ઞા—ભાન.

રાજપત્ની કે' હા ! મા'રાજ રે, આ શુ' દુઃખ આવી પડ્યું આજ રે. ૪૪
 રંકુ પક્ષીના પર પર પોઢો રે, અત્યંત સુવાળાં અંબર આઢો રે;
 તે આમ પડ્યા પતિ ભૂમિ રે, રહેતા જ્યાં સેવક ઝઘૂમી રે. ૪૫
 કોનું કંથું પતિ તમે અપમાન રે, કે આ ભોગવો દુઃખ મહાન રે;
 જોણે આપી અસંખ્ય ગાથો રે, પૃથ્વીધન લેતાં કોઇ ન વ'વાયો રે. ૪૬
 જે બ્રાહ્મણે લીધાં દાન રે, તે તો થઇ પડ્યાં રાય મહાન રે;
 તે તો પૃથ્વીઆપણહારો ભૂપ રે, તે પડ્યો પૃથ્વી થઇ કુરૂપ રે. ૪૭
 હા દૈવ ! કબ્લ અતિ કૂકું રે, એણે કોનું કીધું પ્રભુ ભૂકું રે;
 ઈંદ્રઉપેંદ્ર તેજે હારે રે, તેની આવી દશા અવિધારે રે. ૪૮
 પૃથ્વી પર પડે મૂર્છા તે ખાઇ રે, આ શા દિન આવ્યા દુઃખદાઇ રે;
 એમ વિલપે રાણીરાય બેશુદ્ધ રે, પાસે બાળક ઊભો આણબુદ્ધ રે. ૪૯
 માતા પિતા પર પડ્યાં પ્રાણ સંકટ રે, તે સમજે પુત્ર ગતિ વિકટ રે;
 લાગી કુધા તે ભૂખથી વ્યાકુળ રે, હા હા પિતા કબ્લ સમાકુલ રે. ૫૦
 અનાથ સરખાં જોઇ મા ન બાપ રે, તેને પ્રકટ થયો મહાતાપ રે;
 તેનું દુઃખ તોયે તેણે મૂક્યું રે, ભૂખથી કબ્લ પિતૃનું ચૂકું રે. ૫૧
 તે બોલ્યો કાલીઘેલી વાણી રે, ક્યમ પિતા સૂતા દુઃખ આણી રે;
 મને લાગી છે ભૂખ ઘણેરી રે, મને આણી દ પોળી ન ફેરી રે. ૫૨
 હે મા હે મા આખ્ય ઉહું ઉહું રે, ઘણી ભૂખ લાગી તને કહું રે;
 જો મારી જીભનું ટેરવું સૂક્યું રે, ભૂખ ના ભાગે ધૂળ હું ખૂકું રે. ૫૩
 આ અહીં માડી કાંઇ કાંઇ થાય રે, એ શુ' હશે કે' મારી માય રે;

૪૪ હા ! હા !—અરે ! ૪૫ રંકુ—એ નામનું સુવાળાં પીંછાંવાળું પક્ષી. ૫૨—પીંછાં. (પીંછાંથી બનાવેલા બિછાના પર)—અંબર—વસ્ત્ર.

૪૮ ઉપેંદ્ર—વિષ્ણુ—વામન. ૪૯ અણબુદ્ધ—પૂરી સમજણ આવ્યા વિનાનો—બાળક.

મારાથી એજે ન બોલાય રે, ખાવા આખ્યને લાવી આંચ રે. ૫૪
એવે અવનવું ત્યાં એક થાતું રે, દુઃખ ઘણું આવી ત્યાં સા'તું રે;
પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણ્ય તુંય રે, આગે કથા વિસ્તારું હુંય રે. ૫૫

વક્ષણ.

કથા વિસ્તારું કારમી, કરી હરિ પ્રણામ રે;
વિગ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે હરિ મોટા મહાધામ રે. ૫૬

કંડછું ૨૦ સું.

રાગ કાલોરો.

પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણો, દુઃખ પામ્યો કેવું રાજન;
માખાપ પડ્યાં પુત્ર ખાવા માગે, એવે આવ્યા ત્યાં મુનિજન. ૧
મહાભયાનક તાપસી, પ્રલયાંતકશા દીસે કોપ;
દક્ષિણા લેવાને આવ્યા, કરવા અસત્ય આરોપ. ૨
જુએ મુનિ તો બે જણ પડ્યાં, બાળક રડે ઊભો પાસ;
તે નૃપને ઋષિએ જળ છાંડ્યું, જેને દક્ષિણાની દિલ આશ. ૩
ત્યાર પછે મુખથી એમ બોલ્યા, ઊઠ્ય ઊઠ્ય હે રાજેન્દ્ર;
કબૂલ કરેલી દક્ષિણા આપો, મોટા સત્યાર્થી ઉપેન્દ્ર. ૪
દેવાદારનું દુઃખ દિન દિન વાઘે, જેમ વાઘે સૌરના વાળ;
હીમ જળે શીતળતા પ્રકટી, નૃપ ઝળકી ઉઠ્યો તત્કાળ. ૫
જેમ મૃતકને અમૃત સીંચે, કે ઊઠે ચેતના પામી;
જે દુઃખથી તેનું મૃત્યુ થયું હોય, તે પીડા દેખે પાછી સામી. ૬
તેની દશા કેવી થાય માનો, પણ આ તો ઉલટું દીસે;

- કાળ જશા મુનિવર જોઈ સામા, દાનેશ્વરી મન હીસે. ૭
 તદપિ આપવું ક્યાંથી આણી, એ ચિંતામાં નૃપ પડિયો;
 પુનરપિ મૂર્ચ્છિત થયો પોતે, કે કાઠી ઋષિકોપે હડિયો. ૮
 પુનરપિ જળાદિકે આશ્વાસી, દિવસત્તમ યોદ્યા આમ;
 હે નૃપ જો તું ધર્મને ધારે, તો આખ્યને મારા દ્રામ. ૯
 સત્યવડે સવિતા નભ તપતો, રહી સત્યે પૃથ્વી ભૂપ;
 સત્ય ધર્મ એ સૌથી મોટો, છે સત્યે સ્વર્ગસુખ અનુપ. ૧૦
 કોઈ સત્યવાદીએ તોળી જોયું, ત્રાજવામાં ઘાલી સત્ય;
 સો અશ્વમેધથી અધિક હવું તે, છે એ શ્રેષ્ઠ માનો મહામત્ય. ૧૧
 રે મતિ તુજને વારું છું હું, મા'મૂઠને શિક્ષા દેવી;
 જૂઠાઓલો મહાનિષ્કુર પાપી, તેને સુલટી મતિ તે કેવી. ૧૨
 અનાર્યથી સામવિધ શે સાધું, વારું સુણ્ય નૃપાળ તું આજ;
 મહાસમર્થ તું શૂરોપૂરો, સુણ્ય મારો સત્યભાવ મા'રાજ. ૧૩
 જો દક્ષિણા તું ન દે અમારી, તો શાપી કરું તને પ્રેત;
 હું સૂર્યાસ્તની ઊભો વાટ નિહાળું, આણું ન કિંચિત હેત. ૧૪
 એ રીતે કહી મુનિ વણિયો, જોતાં જોતાં થયો અલોપ;
 રાજા મહાભયભીત થયો ત્યાં, જાણે વસમો વિશ્વામિત્રકોપ. ૧૫
 ક્યાં જવું ન શું કરવું તે, સૂઝે નહિ તલભાર;
 ફૂટી કોડી સરખી નહિ પાસે, પામ્યો અધમોધમ ઉપચાર. ૧૬

૭ હીસે—હરખે. ૮ ઋષિકોપે—ઋષિના કોપે. હડિયો કાઠી —
 અર્થાત્ અતિશય કોપ પ્રકટયો.

૧૩ વિશ્વામિત્ર પોતાની મેળે કહે છે: અનાર્યથી ઈ—આ અનાર્ય
 (અધર્મી) રાજા સાથે સામવિધિ (શિખામણ આપવાનો માર્ગ) હું શું
 કરવા સાધું (આચરું છું ?) ૧૬ પામ્યો ઈ—અર્થાત્ અધમમાં અધમ
 દશા યષ્ટ ચૂકી.

- એવી દશામાં માહામુનિકેરા, શબ્દદંડ પડે પીઠ;
એ દશાવાળા નાથને નિર્ખી, ઘરણી ખોલી થઇ ધીટ. ૧૭
- અહો નાથ મારું કહ્યું મનો, શે બળો શાપાગ્નિથી આપ;
એમ વારંવાર નૃપપત્ની ભાખી, ત્યારે પ્રકટયો તન પરિતાપ. ૧૮
- અહો ભદ્રે! નિર્દય પતિ તારો, કરશે નારીવિક્રયકાળ !
રે રે પ્રભુ હું દુઃખ મહાપાપી, આ જીલવદશે આવું આજ. ૧૯
- મહાદુઃખ નીચ ચાંડાળ પોતે, ન વર્તે આવી રીત;
તે કર્મ આચરવા હું ઊભો, ક્યાં નાશી ગઇ પૂરણ પ્રીત ! ૨૦
- એ પ્રમાણે સ્ત્રીશું ખોલી, ગયો નગરમાં રાય;
મહાપીડિત કંઠે અમૂઝાચો, જેની કંપે થરથર કાય. ૨૧
- બાળપથકી કંઠ નેત્ર રૂંધ્યાં, એવો નૃપવર ચૌટે જાય;
અહો નગરજન સુણીએ વચન મમ, શું તમે પૂછો મારી કાય. ૨૨
- તું કોણ છું એવો પ્રશ્ન ન કરશો, કારણ કે હું છું પાપી!
રાક્ષસી કર્મ કરવા બેઠો હું; માનુષી ધર્મ ઉથાપી. ૨૩
- એથકી પણ અધિક પાપી ને, અમો કૂર છું પૂરા;
મારી પ્રાણપ્રિય પત્નીનું સાદું, કરવા આવ્યો છું શૂરા. ૨૪
- એવું છતાં નવ પ્રાણ તજ્યું હું, મુખ ખોલું કરવા સાદું;
દાસી કારણ કોઇ દયિતા રાખે, તેના ઉપકારમાં અમો ગાકું. ૨૫
- આવો અવસર ફરી નહિ આવે, નહિ મળે દાસી આવી;
જેણે અનેક દાસીઓ પર પ્રીતિ રાખી, તેને આવી લાગ્યું આ ભાવિ. ૨૬
- પક્ષી કે જૈમિનિ સુણો તમે, એવે આવ્યો વૃદ્ધ એક વિપ્ર;
અરે ભાઈ મારે દાસી રાખવી, એનું મૂલ્ય કહે તું ક્ષિપ્ર. ૨૭
- ધન સંગ્રહ ઘણો મારી પાસે, ઘરમાં મળી નારી સુકોમાર;

- તે ઘરકાર્ય કરી શકે નહિ જાણો, માટે ધન ખરચું આ વાર. ૨૯
- આ તારી સ્ત્રી નિપુણ જણાયે, તરુણરૂપ શીલમાં છે સારી;
- એ ગુણની સાથ દ્રવ્ય આ પૂરું, તે તું લે નારી દઇ તારી. ૨૯
- નારી તારી દઇ ચાલ્યો જ વાટે, એવું વેણ સુણયું નરેન્દ્ર;
- તેનું દુઃખે હૃદય ચીરાઈ ગયું અતિ, રે મેં શાં પાપ કર્યાં મહેન્દ્ર, ૩૦
- હા કે ના નવ સુખથી ઉચર્યો, દ્રવ્ય બાંધ્યો રાજની ગાંઠ;
- કેશે સાહી સ્ત્રી ખેંચવા લાગ્યો, જો જો બ્રાહ્મણ ખરા ખાંટ ! ૩૧
- સ્ત્રી કે' પિતાજી મૂકો મુજને, હું આવું તમારી સાથ;
- આ કેશ મારા કોઇએ નવ ખેંચ્યા, તમે ખેંચો જુએ મારો નાથ ! ૩૨
- શું આટલા દુઃખથી અંત આવ્યો હશે, શ્રોતા મનમાં એમ;
- ના ના એમ રખે લાઈ ધારો, થાય પડતા પર પાટુની રે'મ ! ૩૩
- તેનો અજ્ઞાન બાળક જોઈ માતાને, મકાવવા શું ઘ્રોડ્યો;
- વસ્ત્રે વળગી પડ્યો કાકપક્ષાળો, મુખ પાડે ઘણી ઘણી રાડ્યો. ૩૪
- રે મા ! આ વૃદ્ધ તને ક્યમ ખેંચે, મારા જનકને મૂકી આજ;
- રોહિતાશ્વ વળી રૂદન કરી કે', આજ કોપશે મા ! મહારાજ. ૩૫
- રાજપત્ની રડતી મુખ ઝોલી, રે આર્ય ! મૂકો પણ વાર;
- મારા બાળક પુત્રને આલિંગી લઉં હું, ત્યાં સુધી મૂકો દાતાર. ૩૬
- અહો પિતા ! એ બાળકકેરું, દર્શન દુર્લભ મુજને;
- માટે જરા વાર મુજને મૂકે તો, આશિષ દઉં તુજને. ૩૭
- અહો વત્સ આવ્ય આવ્ય આ બાળક, જો દાસી થઈ તારી માત;
- અહો પુત્ર ! મને સ્પર્શ કરીશ નહિ, સ્પર્શ ચોગ્ય રહી નથી જાત. ૩૮
- તદપિ તે બાળક નવ સમજ્યો, ગયો રડતો રડતો તેની પાસ;

૨૯ સુકોમાર—સુકોમળ. ૩૪ કાકપક્ષાળો —માથે નાની ચોટલીવાળો.
૩૬ આર્ય—ખરીદ કરનાર વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું સંજોધન. ૩૭ પિતા ! —બ્રાહ્મ-
ણનું સંજોધન.

- અશ્રુથી નેત્ર ભરાઇ ગયાં જેનાં, દિસે અંગોઅંગ ઉદાસ. ૪૬
- ઓ મા ! ઓ મા ! કહી પાછળ ધાચો, વળગી પડ્યો તેની કોટ;
સાદું કરનારે લાત મારી એક, સાહી તેની દઢ ચોટ. ૪૦
- અહો માતા ! હે માતા ! કહીને, બાઝ્યો બાલુડો બાંય;
હે માતા મુજને આ મારે, તું નવ બોલે મુખ ડ્યાંય ! ૪૧
- રાજપત્ની કહે અહો દિવસાળ, એક વિનતિ સુણો મારી;
આ બાળકને સાથેલાગો ખરીદો, પ્રભુ થાવ એટલા ઉપકારી. ૪૨
- એ વિના મારા પ્રાણ ન રાખું, કે કરી શકું નવ કામ;
હું હીન દીન અભાગ્યણી સાચું, ભાણો કૃપાદષ્ટિ આમ. ૪૩
- હું સનાથ અનાથ જેવી પ્રભુ જાણો, મેળવો ગાયને વત્સ;
પ્રભુ પુત્રપ્રેમ સર્વેને લાગ્યો, ક્યમ હવે જળવિણ મત્સ્ય. ૪૪
- તે બ્રાહ્મણ મહાકૂર હતો પાણ, નહિ વિશ્વામિત્ર જેવો ! !
તે પડેલા પુરૂષની પાસ જઈ કે', ક્યમ અલ્યા પુત્ર દેવો કે ન દેવો ? ૪૫
- આ વધારે દ્રવ્ય હું તુજને આપું, તે લઈ બાળક દે મુજને;
અથવા અમો શેણે પૂછું કાંઈ, આપું દ્રવ્ય કહ્યું શાસ્ત્રે તુજને. ૪૬
- ધર્મવેતાએ સ્ત્રીપુરૂષકેરં, મૂલ્ય કર્યું નક્કી જાણ;
શત સહસ્ર લક્ષ કે કોટિ માનો, બોલ્ય શું દઈ તુને અન્નાણ. ૪૭
- તદપિ નૃપ મુખથી નવ બોલ્યો, ત્યારે વિમે કીધું આમ;
પ્રથમની પેઠે છેડે દ્રવ્ય બાંધ્યું, પછે ચાલ્યો લઈ હરિનામ. ૪૮
- રાજપત્ની અને પુત્ર નિહાળે, પૃથ્વી પડ્યો ભૂપાળ;
આગળ જવા જેના પગ નવ ઉપડે, મારે ધક્કા દિવ કરાળ ! ૪૯
- તદપિ તે નવ ચાલ્યાં જ્યારે, ત્યારે બાંધ્યાં બંને એક દોર;
ગોપાળક વત્સ સુરલિને ખેંચે, તેમ ખેંચે કૂર કઠોર. ૫૦

- તે જોઈ નયણે નૃપ અતિ કંપ્યો, વારંવાર ઉણળ મૂક્યા નિઃશ્વાસ; ૫૧
 રે મારી પત્નીને વાયુ ન દેખે, કે સૂર્ય શશિનો પ્રકાશ.
 તે નારી દાસી થઈ ગઈ મારી, ધિઃક દૈવ તું ને ધિઃકાર;
 સૂર્યવંશમાં જન્મ પામેલો, તે દુઃખ પામે સુકુમાર. ૫૨
 જોતો અંગુલિ મગફળી હઠાવે, તે શું વેચાચો આ વાર;
 ધિઃકાર છે દુર્બુદ્ધિ મુજને, ન વસે દયા લગાર. ૫૩
 અહો પ્રિયે ! હા વત્સ બાળુડા ! શું આવી દશા આવી આજ !
 મારી અનીતિએ બંને વેચાણાં, રે રે મેં કથાજ્યું તમારું કાજ ! ૫૪
 મહાકષ્ટ હું દેહે પામ્યો પણ, આ જીવ શાથી ન જાય !
 આ જીવતરમાં ધિઃકાર પડો, જોણે વેચ્યાં પુત્ર પુત્રવતી માય ! ૫૫
 રે રે પ્રભુ શાં પાપ કર્યાં મેં, તેના દેવા લાગ્યો તું આ દંડ;
 અતિ થયું હવે ક્ષમા કરો પ્રભુ, નથી નથી કંઈ પાખંડ. ૫૬

વલણ.

- નથી નથી પાખંડ કંઈ મારાં, એમ વિલપે નૃપ ભૂમિ પડી રે !
 તે વૃદ્ધ વિપ્ર પત્ની સુત લઈને, ગયો આવે તોણી ઘડી રે. ૫૭

કડવું ૨૧ મું.

રાગ રામગ્રી લેહકણી.

- પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળો, કરે નૃપ ત્યાં વિલાપ;
 પ્રાણી ગયો સ્ત્રીપુત્ર લઈ, પ્રકટ્યો તન પરિતાપ. ટેક. ૧
 એવે વિશ્વામિત્ર આવ્યા કને, લેવા દક્ષિણાધન;
 તેને હરિશ્વરે ધન આપિયું, શું રીઝ્યા તેથી મુનિજન ! પક્ષી ૦ ૨
 કલત્રપુત્ર વેચી મેળવ્યું, તેહ આછું પડ્યું જાણ;

- શોકસંતપ્ત નૃપને કહે, ક્રોધી કૌશિક વાણ. પક્ષી૦ ૩
- હે અધમ ક્ષત્રિય મને અવગણે, હું આટલી દક્ષિણા ચોખ્ય !
- એમ જો ધારતો તું ઉરે, તો લાગ્યો જાણ શાપરોગ. પક્ષી૦ ૪
- સારી રીતે સાધ્યાં તપ ઘણાં, વળી પાળ્યું બ્રહ્મપાણ્યું જેહ;
- તું ઉગ્ર પ્રભાવ જો માહરો, અધ્યયનશુદ્ધ આ દેહ. પક્ષી૦ ૫
- તેવડે કરી ધન મેળવું, તે કરું બ્રહ્મ નૃપાણ;
- હરિશ્ચંદ્ર કે' આપું વળી બીજું, કરો પ્રતીક્ષા દયાળ. પક્ષી૦ ૬
- મારી પાસે ધન છે નહિ, આપીશ મળ્યે બીજી વાર;
- સ્ત્રીપુત્ર વેચ્યે જે આપ્યું તે, આપ્યું અધુના નિર્ધાર. પક્ષી૦ ૭
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ સુણો, રહ્યો અવશેષ ચોથો ભાગ;
- એટલો રહ્યો દિન જોઈને, ધરત્ય સત્ય પર અનુરાગ. પક્ષી૦ ૮
- હું વાટ જોઈશ રહ્યા દિનની, પછે ન લેઉં લગાર;
- એમ કહી થયા ચાલતા, કરી મુખ ફૂર ઉચ્ચાર. પક્ષી૦ ૯
- વિશ્વામિત્ર ગયા પૂઠી, પડ્યો નૃપ શોકસમુદ્ર;
- તે નિશ્વાસ મૂકે છે સપંશો, થયો ઘણો દીન રાજેન્દ્ર. પક્ષી૦ ૧૦
- શાપ ભય ભય સત્યનો, પછે ખોલ્યો મોટેથી ભૂપ;
- ધન દેઇ દાસ લેવો કોઈને, તો હું આ ઊભો કુરૂપ. પક્ષી૦ ૧૧
- સૂર્ય અસ્તાચળે નવ ગયો, ત્યાં સુધીમાં વેચાઉં;
- હું દાસ થાઉં આ દેહથી, પત્નીપુત્ર પેઠે જાઉં. પક્ષી૦ ૧૨
- એવે એક ચાંડાળ આવી ઊભો, તેનાં કરું શું વખાણ;
- દેહમાંથી દુર્ગંધ નીકળે, છે અતિ કુરૂપ અજાણ. પક્ષી૦ ૧૩

૩ કલત્રપુત્ર — સ્ત્રી અને દીકરો. શોકસંતપ્ત — શોકથી તપેલો.
 ૫ ઉગ્ર પ્રભાવ — પ્રચંડ મહિમા. અધ્યયન શુદ્ધ — વેદાભ્યાસવડે પવિત્ર.
 ૬ પ્રતીક્ષા કરો — વાટ જુઓ. ૧૨ અસ્તાચળે — આથમવાના પર્વત.
 ૭૫૨.

કેશવડે અંગ કરકરું, વધી દાઢી વિણ કૌર;

બે દંત બાહરે મુખ નિસર્યા, તે પણ દીસે ન ગૌર. પક્ષી૦ ૧૪

કૂર કઠોર દીસે ઘણો, હારે કાળપે મેશ;

ઉદર દીસે ગોળી સમું, વળગી રહી મૂછે ઘેંશ. પક્ષી૦ ૧૫

માંજરી રૂક્ષ આંખો ઘણી, કરે મુખ કઠોર ઉચ્ચાર;

પક્ષી હણી પગપર ગ્રહ્યા, લટકતા કરમાં નિર્ધાર. પક્ષી૦ ૧૬

મૃતકના હાર અંગે ધર્યા, આલી નરખોપરી હાથ;

છે વિશાળ વદન રાક્ષસ સમું, જેને જોઈ ડરે ભૂતનાથ. પક્ષી૦ ૧૭

તે કર્ણકઠોર વાણી લવે, વિંટાયા શ્વાન ચોપાસ;

એક કરે આલી લાકડી, જોઈ ઉપજે જમને ત્રાસ. પક્ષી૦ ૧૮

એવો ભયાનક ભૂંડશો, કદરૂપાનો ભૂપ;

આવી મુખે એમ ઉચ્ચર્યો, મારે લેવો દાસ અનુપ. પક્ષી૦ ૧૯

બોલ્ય દાસ તારું મૂલ્ય શું; હું આપું મુખ માગ્યું શ્રામ;

ખરીદ કરું તને ખાંતથી, આવી ઊભો રે'ની તું આમ. પક્ષી૦ ૨૦

પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળો, પછે શું બોલ્યો નૃપાળ;

હરિશ્ચંદ્ર કે' ભાઈ કોણ છે, કૂર દુર્ભાષી કરાળ. પક્ષી૦ ૨૧

ચાંડાળ કે' હું ચાંડાળ છું, મને લોક કે'તા પ્રવીર;

વધ કરવા ચોગ્યને હું હાણું, વળી ગ્રહું મૃતકનાં ચીર. પક્ષી૦ ૨૨

એ નામ ને ધંધો અમતણો, ચાલ્ય મારી તું સાથ;

તું જાણ્ય ઉદય થયો ભાગ્યનો, તને તૂક્યા ત્રિભુવનનાથ. પક્ષી૦ ૨૩

હરિશ્ચંદ્ર કે' મહાનીચ તું, છે અધમોધમ ચાંડાળ;

તારું દાસત્વ નથી મારે જોઈતું, ભલે લાગે શાપ કરાળ. પક્ષી૦ ૨૪

૧૪ કૌર—હજમત. ૧૬ રૂક્ષ—લૂખી—અર્થાત્ દયા વિનાની. પગ-
પર—પગ તથા પાંખો. ૧૭ મૃતકના—મુડદાં ઉપર ચઢાવેલા.

- એમ ભણે રાય જોડે, જોવે આવ્યા કૌશિક;
- ક્રોધામર્ષથી બોલ્યા આમ તે, થઇ ઘણી ડાળી છોક. પક્ષી૦ ૨૫
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ અલ્યા, આ આંડાળ દે ધન;
- તે લઈ દક્ષિણા આપ્યું તું, થાય માફ મન પ્રસન્ન. પક્ષી૦ ૨૬
- હરિશ્ચંદ્ર કે' કૌશિક સુણો, હજી હું સમજું સૂર્યવંશીય;
- તો દ્રવ્યધન્યજો આંડાળનો, ક્યમ થાઉં દાસ મુનિય. પક્ષી૦ ૨૭
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ સુણો, જો તું ન આપે દક્ષિણા આન:-
- ગમે તો આંડાળગૃહ જઈ, નહિતો શાપું હું રાજ. પક્ષી૦ ૨૮
- કે મુખ વધ નથી આપતો, પછે લે તારું રાજ્ય;
- તવ ચિંતાગ્રસ્ત નૃપ કંપતો, આ શું આવ્યું અકાળ. પક્ષી૦ ૨૯
- પછે ભયવિહ્વળ થઇ મુનિપગ પડ્યો, ક્ષમા કરો અપરાધ;
- હે કૃપાળ દાસ તમતણો, રાખો મુને વેચાતો સાધ. પક્ષી૦ ૩૦
- હું પીડાવડે પીડિત થયો, તપું શાપાગ્નિ માંય;
- મુનિ સત્ય ન છૂટે હૃદયથી, તમારો ભક્ત વીસરો ક્યાંય. પક્ષી૦ ૩૧
- એમ કહી પગે પડ્યો, વળી મુખ ઉચર્યો ઉચ્ચાર;
- કરુણાદષ્ટિવડે અવલોકો, હું થયો દીન મૂઠ આ વાર. પક્ષી૦ ૩૨
- હે વિપ્રે ! કાંઈ દયા કરો, મૂકાવો સંસર્ગ આંડાળ;
- મહાકળકારક સંસર્ગ એ, સમજો મુનિવ્યાધ્ર કૃપાળ. પક્ષી૦ ૩૩
- જે દક્ષિણા રહી મારે આપવી, તેને સાટે મુનિ થાઉં દાસ;
- મનોવૃત્ત્યનુસારી સેવા કરું, જો પ્રેરો સેવકની આશ. પક્ષી૦ ૩૪
- મુને ઉગારો આંડાળથી, માગું માન મહારાજ !

૨૫ ક્રોધથી તથા અમર્ષ (દ્રેષ્યુક્ત તિરસ્કાર) થી. ૨૭ હજી
ધ૦—હજી હું પોતાને સૂર્યવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો સમજું છું.

૩૩ મૂકાવો ધ૦—આ આંડાળનો સંસર્ગ (એકત્ર સંબંધ) મૂકાવો—
છોડાવો. ૩૪ મનોવૃત્ત્યનુસારી—તમારી મનોવૃત્તિને અનુસરનારો થઈને.

વિશ્વામિત્ર કે' એમ કહું, તું થયો દાસ મારો આજ.	પક્ષી૦ ૩૫
અલ્યા મારે ખપછે વિક્તનો, માટે વેચું ચાંડાળ ગેહ;	
ગુલામ વેચી ધન સંગ્રહું, હું સંખ્યામાં અર્જુદ જેહ.	પક્ષી૦ ૩૬
એવું વચન સુણી રીઝિયો, નાર્યો ઘણું ચાંડાળ;	
હે મોટા મુનિ તેં દયા કરી, હા હા થયો હર કૃપાળ !	પક્ષી૦ ૩૭
હરિશ્ચંદ્ર થરથર કાંપતો, રખે કરે દંડ પ્રહાર;	
ગભરાયો ને ગુંચાયો અતિ, મુખ વદે માધવમુરાર !	પક્ષી૦ ૩૮
છળવિચોગ નૃપકુળનો, તેમાં આવી લાગ્યું આ દુઃખ;	
પીડાએ ઈંદ્રિય વ્યાકુળ થઇ, થઇ ગયો દેહ સર્વ રૂપ.	પક્ષી૦ ૩૯
ભૂમિ પડયો મૂર્છા ખઇ, કરી ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય ઉચ્ચાર;	
તેને ચાંડાળે ખાંધી ખાંધે ધર્યો, ચાલ્યો ઘરભાણી ગ્રહી ભાર.	પક્ષી૦ ૪૦
હું આ તે પીડા કેવી કહું, ક્યાં નૃપ સાર્વભૌમેશ;	
ક્યાં રાણી ક્યાં મુત રહ્યાં, ક્યાં રહ્યો ગરવો દશ !!	પક્ષી૦ ૪૧

વલણુ.

દશ રહ્યો ક્યાં વેશ વસમો, થયો નૃપ ચાંડાળ રે !	
હરિ ! દૈવ ન જીત્યું કોઇએ, જેણે ખાધા સૌમ્યવિક્રાળ રે !!	૪૨

કુડલું ૧૬ મું.

રાગ પંચમ.

હરિશ્ચંદ્ર રહ્યો નીચ ઘેર, સત્યને કારણે રે;	
નિત્ય ઊઠી જપે એક જાપ, તેને ખારણે રે.	૧

૩૬ અર્જુદ—દશ કોટિ. ૩૯ રૂપ—રક્ષ—ભીનાશ કે સ્નેહ વગરનો.

૪૨ સૌમ્યવિક્રાળ—શાંત અને કૂર.

- પ્રાતર મધ્યાન્હ ને સાંજ, આતું ઝોલતો રે;
 અરે દુષ્પિયારી મારી નાર, વદી એમ ડોલતો રે. ૨
- શું તું થઈ દાસીજાત, સાથે પુત્ર તું સમો રે;
 શે મુજને સંભારે તું નાર ! આણ્યો જેણે આ સમો રે !! ૩
- કદા એમ કરે તું વિચાર, કે વેચ્યાં ધન જેટલે રે;
 તેનું આપી મૂકાવશે નાથ, દુઃખ જશે તેટલે રે. ૪
- હે હરિણબાળલોચના હુંય, તુંથી વધુ દુઃખમાં રે;
 આવી પડ્યો છું આજ, ભય નથી ભૂખમાં રે. ૫
- તે તું ન જાણે સ્ત્રીજન, જાણીને શું કરે રે;
 પ્રથમ રાજ્ય ગયું લહ્યુ દષ્ટ, વહાલાં નહ પરહરે રે. ૬
- આખર વેચ્યાં સ્ત્રી પુત્ર, ચાંડાળ પછે થયો રે;
 આ સંસારસાગર માંય, કેવો ડૂબી ગયો રે. ૭
- આવી ભરતી દુઃખની જાણ, તેનાં મોજાં આ જુઓ રે;
 એમ વિલપે હરિશ્ચંદ્ર ભૂપ, કોણ કે' શે રૂઓ રે ! ૮
- નિત્ય સંભારે પત્ની ને પુત્ર, જેની વૃત્તિ આપમાં રે;
 પછે ચાંડાળે સોંપ્યું કાજ, નૃપ જોઈ તાપમાં રે. ૯
- મરેલાં માણસકેશં વસ્ત્ર, લેવાં નિત્ય તાહરે રે;
 જે જે જાય મહદાં આ દિશ, નિરીક્ષા તેની તું કરે રે. ૧૦
- તારે રે'વું આ સ્મશાનસ્થાન, રાત દિન જગતાં રે;
 લેવો કર મહદાંનો જેહ, ન ધર્મને ત્યાગતાં રે. ૧૧
- મત્યેક શવથી જેહ, જે તુજને મળે રે;

૫ હરિણબાળલોચના—મૃગના બાળક જેવાં ચંચળ નેત્રવાળી. ભ-
 ય ૪૦—ભૂખમાં ભય નથી—અર્થાત્ આ દુઃખથી હું ખાવાપીવાનું ભૂલી
 ગયો છું. ૧૦ નિરીક્ષા—તપાસ.

- તેના દેવો તારે છઠો ભાગ, નગરનૃપને કળે રે. ૧૨
- ત્રણ ભાગ દેવા મુને જાણ, બે ભાગ પર તારે જીવણું રે;
એવી આજ્ઞા કરી ચાંડાળ, નૃપને લાગ્યું અવનવું રે. ૧૩
- પણ શું કરે ! છે તેના દાસ, તેથી સર્વ હા કહ્યું રે;
દીધો દક્ષિણસ્મશાને વાસ, જાયે ત્યાં શે રહ્યું રે. ૧૪
- મહાધોર સ્મશાન છે તેહ, તેનું વર્ણન શું કરું રે;
કાંઈ કિંચિત્ લાખું હું, જેડું પુરાણે ધર્યું રે. ૧૫
- રાત્રે થાય બયાનક શબ્દ, મુણ્યે અંગ કાંપતાં રે;
શવમાળા છે વ્યાપ્તમાન, ચતુર જોઈ ચાંપતાં રે. ૧૬
- નિશવાસર દુર્ગંધ વાયુ, વાયે જોરમાં રે;
ધૂમ્રગોઠે દિશાઓ ભરાય, વન્હિ મેદ તોડે તોરમાં રે. ૧૭
- જ્યાં પિશાચ ભૂત પૈતાલ, ઘણી ભમે ડાકિણી રે;
યક્ષ રાક્ષસ જંદ જાણાય, કરે નૃત્ય શાકિણી રે. ૧૮
- જ્યાં ગીધ શિયાળ ને શ્વાન, અરૂપર આરૂળે રે;
શ્વાન અસ્થિ કરડતાં દખાય, લહેવહે મહાખળે રે. ૧૯
- પડ્યા અસ્થિતાણા અંબાર, કો'યાં શવ જ્યાં ઘણાં રે;
તેની દુર્ગંધે ન ત્યાં ઊભાય, દુઃખની શી મણા રે!! ૨૦
- જ્યાં મૃતકદેહને કાજ, રહે સગાંસાગવાં રે;
તેના કોલાહલ મોટો થાય, રહે ઘણાં આગવાં રે. ૨૧
- હા પુત્ર ! હા બંધવ ! નાદ, કે' હા વત્સ ! હા ભાઈ ! રે;
કો સ્નેહી પોકારે સાધ, કે' વા'લી તું ક્યાં ગઈ રે! ૨૨
- કો સ્વામીને પાડે રીર, કો બેન બોલાવતી રે;

૧૨ કળે—યુક્તિથી—નિનય વગેરેથી. ૧૬ શવમાળા—મડદાંની હા-
રચો. ચાંપતાં—નાશીજતાં. ૧૭ નિશવાસર—રાત્રીદિવસ. વન્હિ—ચિતા-
નો અગ્નિ. મેદ—મુડદાંના શરોરનો ધાતુ. ૧૯ અસ્થિ—હાડકાં.

૨૦ ઊભાય—ઊભા રહેવાય.

- કો માતા કહી મારે હાક, કે' કયારે જોઉં આવતી રે. ૨૩
- મારા દાદા ખડદાદા એમ, કહી કહીને રૂએ રે;
અરે દીકરા ન જોલે કેમ, શે સામું નવ જીએ રે. ૨૪
- કેમ ઊઠો ન મારા બાપ ! એમ કહી કહી રડે રે;
કોઈ શવની રહીછે ઉઘાડી આંખ, તે શું ખાવા તડે રે. ૨૫
- તેમાં નહિ પલકારો કે તેજ, લાગે મહાભયભરી રે;
કેટલાંકે મીચીછે આંખ, ફૂવા જોઈ મરું ડરી રે. ૨૬
- બળે મડદાં તેતું વસા માંસ, મેદ મળે ધૂમશું રે;
દુર્ગંધીએ નવ રે'વાય, મતિ થાય ગૂમ શું રે. ૨૭
- એવાં શવે ભરાયું સ્થાન, અર્ધ બળ્યાં બહુ દીસે રે;
કાળાં ઠીંકરા જેવાં પડ્યાં કોઈ, જોઈ ગીધ અતિ હીસે રે. ૨૮
- બળી મુખની ત્વચા જે વાર, ત્યારે કેકું દીસતું રે;
જાણે કોરી પાષાણની જોય, ન જોઈ મન હીસતું રે. ૨૯
- લોભ પાપે કરી દેહ પુષ્ટ, તેની વલે આ થશે રે;
એવો ઉપદેશ લે સુજાણ, સ્મશાનજ્ઞાન તો જશે રે. ૩૦
- કેટલાંક બળે છે અગન, દિસે હસતાં ઘણાં રે;
ચિતાગ્નિ કરે ચડચડ શબ્દ, નહિ કોઈ માજણ્યાં રે. ૩૧
- ખેઠા અસ્થિઠગપર કાક, કા કા ઊચરે રે;
જ્યાં સગાંવા'લાં આકંદ, બહુ ખેઠાં કરે રે. ૩૨
- ત્યાં વસે ઘણા ચાંડાળ, કરે મોદ ભરી ભખના રે;
મૃતક જોઈ રીજે મન માંય, ધરી એક અંખના રે. ૩૩

૨૩ રીર—પોકાર. ૨૭ વસા—ચરણી. ૩૦ એવો ઇ—હે સુજાણ !
તું એવો ઉપદેશ લે; કેમકે પાછળથી સ્મશાનજ્ઞાન (સ્મશાન જોઈને થયેલું
જ્ઞાન) તો જશે—નાશ પામશે. ૩૨ કાક—કાગડા. આકંદ—રડારોળ. ૩૩
ભખના—ભાવણ.

ગાય ભૂત ભૈરવ પૈતાલ, ગરબે રમી રમી રે;

થાય ભેગો સર્વનો સાદ, દે દેહ દમી દમી રે.

૩૪

(જ્યાં) પડ્યા છાણાંના ઢગલા અપાર, રાખોડીના ઘણા રે;

તેમાં અસ્થિ દેખાય હારોહાર, ગાણું ગુણ કોતણા રે.

૩૫

હવે સ્મશાનના અલંકાર, વર્ણવી દાખિયે રે;

તે ન મા'અરિ જોશો દષ્ટ, એવું અમે લાખિયે રે.

૩૬

દેશી પ્રેર.

નાના પ્રકારના અલિદાન મૂક્યાં, લેવા ન આવે દવ રે;

પુખ્તહારપડ્યા ભૂમિમાં, ન સાધી કો સિદ્ધની સેવ રે.

૩૭

હીવા અનંત બળે અવનિપર, નહિ દવધર ત્યાંય રે;

કાકઝૂંઘનાં પીંછાં પડ્યાં અતિ, માલ નહિ જે માંય રે.

૩૮

અનેક પ્રકારના અનેક શબ્દો, વારવાર સંભળાય રે;

શું મૃત્યુલોકનું નરક શૃંગાર્યું, મઠમતિએ જ્યાંય રે.

૩૯

અમાંગલિક શબ્દ ભય ઉપજે, આવે ખાવા વ્યાધિ શિયાળ રે;

તેમની ચીસોએ બીક લાગે, ભલે હોય ભયદેવતા ભયપાળ રે ! ૪૦

તે સ્મશાનમાં આવી વશ્યો, નૃપ હરિશ્ચંદ્ર તજી શોક રે;

સ્વસ્થિતિનો શોચ કરે ઘણો, જ્યાં ત્યાં દુઃખ કરે આલોક રે. ૪૧

ત્યાં રહી તે વળી શું શું કરતો, તે કયમ કે'વાય હુંથી રે;

મહાકવિ કોઇ મોઢા જાણે, દુખિયાનું દુઃખ ગુંથી રે.

૪૨

જીલ્લા.

દુખિયાનું દુઃખ ગુંથી જાણે, હું અદ્યપમતિ અજ્ઞાન રે;

પુરાણીકારણ પુરાણ શોધું, નવ મતિ સુજ મહાન રે.

૪૩

૩૬ તે ૪૦— મહાઅરિ (કદા દુસ્મન)ને પણ તે દૃષ્ટિએ દેખવાવા-
રો આવશો નહિ. ૪૧ આલોક—દર્શન. ૪૨ ગુંથી—અંતમાં વર્ણવી. ૪૩
પુરાણીકારણ—પુરાણીઓએ જરૂર પાડી તેથી.

કંડુ ૨૩ મું.

રાગ મેલાડાની દશીપ્રેર.

વિલપેછે નૃપ મન માંય, હો રે હઠીલા ભૂસુર;	
તેં આ શું કર્યું દુઃખદાય, હો રે હઠીલા ભૂસુર.	૧
ક્યાં ગયા સેવક મંત્રી સુખાણ, હો રે હઠીલાં	
ગયા ક્યાં પ્રાણાણ ગુણવાન, હો રે હઠીલાં	૨
અરે દૈવ લીધું શે રાજ્ય, હો રે હઠીલાં	
શું થયું સુખ સર્વે મારે તાજ્ય, હો રે હઠીલાં	૩
હા શૈબ્યા ! હા તારા ! નાર, હો રે હઠીલાં	
હા પુત્ર ! અતિ સકુમાર, હો રે હઠીલાં	૪
છોડ્યો હીનભાગી તમે ક્રમ, હો રે હઠીલાં	
હા ! હા ! મુનિ કૌશિક ધરો ક્ષેમ, હો રે હઠીલાં	૫
નથી નથી કૌશિકના વાંક, હો રે હઠીલાં	
થયો હું તો પૂર્વને પાપે રાંક, હો રે હઠીલાં	૬
હવે શું કરું બીજું કાજ, હો રે હઠીલાં	
આંડાળ સેવા આવી લાગી આજ, હો રે હઠીલાં	૭
તે મેં સ્વીકારવી ધરી પ્રેમ, હો રે હઠીલાં	
જ્ઞે સૌંચ્યા મુનિએ મને નમ, હો રે હઠીલાં	૮
અરે આ છે રૂક્ષ શરીર મલિન, હો રે હઠીલાં	
દીસે ક્ષૌર વિના મહા હીન, હો રે હઠીલાં	૯
આ શુ ગંધાય એમનું અંગ, હો રે હઠીલાં	
અરે મારે કરવો શું એમનો સંગ, હો રે હઠીલાં	૧૦
ચિન્હ આંડાળનાં ધરે એહ, હો રે હઠીલાં	

કરે જોષિકા ઝાલે જોહ, હો રે હઠીલા ભૂસુર.	૧૧
હવે એ સૌ ધરૂં મારે દેહ, હો રે હઠીલાં	
અહીંથી તહીં ભટકું નિઃસંદેહ, હો રે હઠીલાં	૧૨
એ જેવી કમાઈ ઇચ્છે જાણ, હો રે હઠીલાં	
હવે તેણું મારે કરણું નિરવાણ, હો રે હઠીલાં	૧૩
કાલે આવે મૃતક નવું આંહી, હો રે હઠીલાં	
મળશે માલ ઘણા તે માંહી, હો રે હઠીલાં	૧૪
તેમાંથી આટલો તો મારો ભાગ, હો રે હઠીલાં	
બીજે રાખું રાયના ધરી અનુરાગ, હો રે હઠીલાં	૧૫
ત્રણ ભાગ રહ્યા જે સોય, હો રે હઠીલાં	
તે તો, ચાંડાળ મારાના હોય, હો રે હઠીલાં	૧૬
આમ ભાખી રખડું ભૂદેવ, હો રે હઠીલાં	
એક ભવમાં બે માનું એવ, હો રે હઠીલાં	૧૭
ફાટેલાં ચીંથરાંની કંથા અંગ, હો રે હઠીલાં	
પહેરી ફરૂં હું રાની અલંગ, હો રે હઠીલાં	૧૮
ચિતાની રાખોડીએ મહારાજ, હો રે હઠીલાં	
મુખ કર ઉદર લેપાયું આજ, હો રે હઠીલાં	૧૯
મેદ વસા મજ્જાવડે જાણ, હો રે હઠીલાં	
આવે કરઅંગુલિમાં ઘણી ઘાણ, હો રે હઠીલાં	૨૦
હું મૂકું નિશાસા વારંવાર, હો રે હઠીલાં	
કચે કર્મે લખ્યાં ચાંડાળઘરખાર, હો રે હઠીલાં	૨૧
જેણે પેંચી બલિદાનકેરા હાર, હો રે હઠીલાં	
તે મારા મસ્તકભૂષણ વળી સાર, હો રે હઠીલાં	૨૨

એમ વારંવાર કરે પોકાર, હો રે હઠીલા ભૂસુર.	
નવ ખાયપીએ સુણે હોકાર, હો રે હઠીલાં	૨૩
ગદ્દ ઉંઘ મારી નાસી ગાઉ બાર, હો રે હઠીલાં	
મારા પર કોખ્યો શાથી પ્રભુ સાર, હો રે હઠીલાં	૨૪
કૌશિકમુનિ ! વિત્યા માસ બાર, હો રે હઠીલાં	
તે તો બાર યુગ જેવા નિરધાર, હો રે હઠીલાં	૨૫
એમ રાય વિધવિધ કરે વિલાપ, હો રે હઠીલાં	
પછે તેને પ્રકટ્યો કેવો તાપ, હો રે હઠીલાં	૨૬
તેનું કરું યથામતિ વરણન, હો રે હઠીલાં	
સુણો તમે શ્રોતા વક્તાજન, હો રે હઠીલાં	૨૭

૪૯૭.

શ્રોતા વક્તા સાંભળો, સતિયાનું કેવું સત્ય રે;	
તિલપુર અસત્ય ન આચર્યું, છે ગરવી જેની ગત્ય રે.	૨૮

કંકળું ૨૪ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ તુંય જી, પછે વૃપનું ત્યાં થાતું શુંય જી;	
એક સમય સૂતો થાક્યોપાક્યો જી, જોતાં રચના પડ્યો ઘણો ડાકો જી.	૧

૬૦૭

ડાકો પડ્યો પ્રિયવિયોગી રાજા, જેનું શરીર કર્કશ બાણ;	
જેની ઘણે દિવસે આંખ મળી, પણ ન સ્વપ્ને સુખ વખાણ.	૨

૧ જન્મમરણાદિ સંસાર સ્વપ્નતુલ્ય છે, એવી વ્યંજના કરવાને હરિશ્ચં-
દ્રનું સ્વપ્ન વર્ણુ છે: પક્ષી ૪૦—૨૫૪ છે. ૨ પ્રિયવિયોગી— વાહાલાનાં
વિયોગવાળો.

- આધિવ્યાધિ સર્વ ટળી ગઇ, આવ્યું નાનું સરખું મોત;
ત્યાં દૈવકૃપાએ કે સ્મશાનવાસે, પ્રકટી સ્વપ્નની જોત. ૩
- એવો વિચાર સ્વપ્ને થયો કે, ગુરુદક્ષિણા ન અપાઇ;
તે માટે દહાંતર ધરી મારે, દુઃખ ભોગવવું અટવાઇ. ૪
- ગુરુદક્ષિણા લોપ કર્યાનું, એ પ્રાયશ્ચિત સત્ય;
એવો વિચાર થયો સ્વપ્ના માંહે, ગરવી જેની ગત્ય. ૫
- વળી તેજ સ્વપ્નમાં એમ થયું કે, હું રહ્યો ચાંડાળણી પેટ;
તેના ઉદરે વસતાં નૃપ વિચારે, અહીંથી છૂટ્યે પામીશ વેડ. ૬
- જે વેલો છૂટું તો પ્રણય કરું હું, એવે થયો જન્મ તત્કાળ;
લોકે ચાંડાળખાળક તે કહ્યો, એવું સ્વપ્ન પામ્યો ભૂપાળ. ૭
- તેણે ધંધો લીધો હાથમાં, પિતા કરે તે કરવું કાર્ય;
આસક્ત થયો શવક્રિયા માંહે, તવ ભૂલ્યો જાતિ આર્ય. ૮
- સાત વર્ષના એમ થયો તે, એવે એક દિવસનું શવ આવ્યું;
દિવસ નિર્ધન હોયે તે નવ જાણ્યું, તેણે કર લેવા મન ભાવ્યું! ૯
- પણ તે વિપ્રોએ માન્યું નહિ, ત્યારે દુઃખ દેવા તેને લાગ્યો;
તે પ્રાક્ષણોએ તે બાળક આગે, વિનયગુણને ત્યાગ્યો. ૧૦
- ચાંડાળખાળને કૌશિકમુનિનું, કૃત્ય કહ્યું માંડી આમ;
અહો પાપિષ્ઠ અશુભકર્મકારક, તું સુણ્ય કૌશિકનું કામ. ૧૧
- હરિશ્ચંદ્રે દક્ષિણા નવ દીધી, તેથી નૃપ થયો ચાંડાળ;
અલ્યા તું ચાંડાળ થઇ દિવસધન ઇચ્છે, તે છૂટીશ કિંચે કાળ. ૧૨
- તેણે તે કાંઈ માન્યું નહિ, ત્યારે વિપ્રે દીધો શાપ;
હે અધમોધમ પડય નરક માંહે, અધુના સેહે તન તાપ. ૧૩

૩ નાનું સરખું મોત—ૐશ્વ. દૈવકૃપા—(વક્રોક્તિ. અર્થાત્ ૐશ્વમાં પણ સુખ મળ્યું નહિ !) ૮ શવક્રિયા—મુદ્દાં ઉપર કર લેવા વગેરે કર્મ. આર્યજાતિ—(હરિશ્ચંદ્ર પોતાની) ક્ષત્રિયજાતિ.

- એવું વચન વદનેથી નીકળતાં, ત્યાં દીઠા ભયાનક દૂત;
કરમાં પાશ ગ્રહીને આવ્યા, તેથી સારાં સો એક ભૂત !! ૧૪
- અળાત્કારે તેણે બાંધી લીધો, તે પણ જ્ઞેયું દષ્ટ;
જેદ પામી હા માતા ! હા પિતા ! એમ ભાખી પાખ્યો અતિ કષ્ટ. ૧૫
- તે કાંઈ સુણ્યું નહિ ચમદ્ધતે, નાખ્યો જઈ નરક માંય;
તેને તખ્ત તેલની પેણીમાં ખોળ્યો, દુઃખ દુઃખ દીકું ત્યાંય. ૧૬
- ત્યાંથી કાઢી તેને કર્વતે કાખ્યો, જેનું આમિષ પડતું ભોમ;
વળી ત્યાંથી તે દુખિયા નૃપને, નાખ્યો અંધતમસ જ્યાં નહિ સોમ. ૧૭
- તહીં તેને રૂઢિરાદિકનું ભોજન, કરવું પડ્યું નિરવાણ;
હું ચાંડાળબાળક નરક પડ્યો છું, એવું નૃપને થઈ ગયું ભાન. ૧૮
- એ રીતે ચમદ્ધતો બાળે, દિવસે દિવસે અધિક;
પચાવે જેદ ન ક્ષોભ પમાડે, કોઈ જગાએ મારે ઢીક. ૧૯
- કાપે હલાવે અંગ અતિશે, કંઈક સળગાવે દેહ;
ઠાઢે મારે તાપે ઊભો રાખે, કંઈક ઉરાડે વાયુમાં તેહ. ૨૦
- એવાં એવાં દુઃખ અનેક દેતાં, ત્યાં ગમે કેવું જાણ.
એક દિવસ સો યુગશેા જાયે, એ તો કહી શકે અજાણ! ૨૧
- એવાં એવાં સો વર્ષ રહ્યો તે, મહાનરકની માંય !
તે ચમદ્ધતોવડે સાંભળી, ઘણું કંપે ઊભો જ્યાંય. ૨૨
- એવે દેવો તેને પૃથ્વી પડ પર, ત્યાં વિષ્ટાલક્ષક હુચ્ચો શ્વાન;
ઓકીકાઢેલા અન્નને ખાતાં, મૂક્યા એક માસે શ્વાને પ્રાણ. ૨૩
- પછે તે ગર્દભ થયો, કરિ કીશ અજ ખિડાલ;

૧૭ આમિષ—માંસ. સોમ—ચંદ્ર (નો પ્રકાશ). ૧૯ પચાવે છં—
તેનાં અંગને રાંધે છે, જેદ પમાડે છે અને ક્ષોભ પમાડે છે. ૨૨ ચમદ્ધ-
તોવડે—ચમદ્ધતો પાસેથી.

- કંક ને બલિવર્દ બકરો, દિજ કૃમિ જંતુ ભૂપાળ. ૨૪
- મત્સ્ય કચ્છ વરાહ શાહુડી, કુકકુટ કીર ચકલી જાત;
સારિકાને શૂડલો નૃપ, થયો ન કંઈ પ્રખ્યાત. ૨૫
- પછે સ્થાવર વૃક્ષ વેલી થયો, ગુલ્મ ઇત્યાદિક સર્વ;
ચક્ષુઃશ્રવાદિક સર્વ માંહે, તે પામ્યો જન્મ અખર્વ. ૨૬
- એમ જાત જાતના જીવતાણા, તેણે ધારણ કીધા દેહ;
તે જાતિ જાતિના દુઃખમાં, થયો સંતપ્ત નૃપતિ જેહ. ૨૭
- એ રીતે કુચાનિ ભટકતાં, પૂરાં થયાં સો વર્ષ;
ત્યારે કોઈક કાળે પોતાને કુળ, જન્મ જોઈ પામ્યો હર્ષ. ૨૮
- એવું એવું દુઃખ ઘણું દીકું, વળી તે જન્મનું લાખું દુઃખ;
ધૂત રમતાં રાજ્ય કલત્ર હાર્યો, નાશી ગયું સહુ સુખ. ૨૯
- તે એકલો રહ્યો જાતોજાતે, ત્યારે નાશી ગયો વન માંય;
તે વનમાં તેણે હરિ એક દીઠો, મુખ ફાડી ખેઠો ત્યાંય. ૩૦
- તે સિંહ આવી તેને ખાઈ ગયો, વળી જીવતો હુચ્યો તેહ;
તવ પત્નીના શોચ કરવા લાગ્યો, મુખશું ખાલ્યો એહ. ૩૧
- અહો તારા ! મુને દુખિયો મૂકી, નાશી ગઈ તું ક્યાંય ?

૨૪ કીશ—વાનર. અજ-બકરો. બિડાલ-બિલાડો. કંક-ગીધ, દિજ-પક્ષી. કૃમિ—જીવડો. ૨૫ કુકકુટ—કૂકડો. કીર—પોપટ. સારિકા—મેના. શૂડલો—શૂડો.

૨૬ ગુલ્મ—ભોથું. ચક્ષુઃશ્રવા—સાપ. અખર્વ—ખર્વ સંખ્યા વિનાના—અપાર. ૨૯ કલત્ર—સ્ત્રી. ૩૦ હરિ—સિંહ.

૩૧ જીવતો હુચ્યો ઇં—(ખાઈ ગયા પછી પોતાને જીવતા દેખવું એ સ્વપ્નમાં સંભવી શકે એવું છે).

- વળી તેણે પુત્રવતી લાહી પત્ની, તે કેંતી ગયા પતિ બાંધ. ૩૨
- અહો સ્વામી ! શું ઘૂત રમ્યાતું, તમારે છે કામ;
- આ સ્ત્રી પુત્ર મહાદુઃખ પામ્યાં, હવે એવું ન રમશો સ્વામ. ૩૩
- વળી ફરી ફરી તે નાસવા લાગ્યા, પણ દીકરી નહિ સ્ત્રીજન;
- પાછો સ્વર્ગમાંથી તે સ્ત્રીને નિહાળે, દીન સરખી રાજન. ૩૪
- ખેદકારક રવ કરે રહી તે, કે' રક્ષો રક્ષો સ્વામીનાથ;
- વળી પાછો તે આ વિધિ દેખે, રડે સ્વસ્ત્રી ગ્રહી પુત્ર હાથ. ૩૫
- નૃપતિને નાકમાંહી બોલાવે, કૌશિકે કહ્યું ધર્મને જાણ;
- એવામાં નાગપાશે નૃપ બાંધાચો, જેની કુંઠિત થઈ ગઈ વાણ. ૩૬
- બાંધી રૂંધી ધર્મનિકટ લાવ્યા, તેણે કહ્યું કૌશિકકૃત્ય;
- તોપણ ત્યાં નવ લેશ જાણાચો, દેશ અસત્યતણો સત્ય. ૩૭
- એ જે જે જોયું નૃપે સ્વપ્ના માંહે, તે તે ભોગવ્યું વર્ષ બાર;
- બારમું વર્ષ પૂરું થાતામાં, વળી ચમદ્વતે ગ્રહો નિરધાર. ૩૮
- તેવામાં ચમ કોપસ્વરૂપી, દીઠો નૃપે સ્વયચક્ષ;
- તે કોપરૂપી ચમ નૃપ શું બોલ્યો, સાંભળ આ એક પક્ષ. ૩૯
- વારી ન શકાય એવો તું જાણે, છે વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ;
- તે કૌશિક મુનિ તારા પુત્રને મારે, માટે માન્ય તું મારો બોધ. ૪૦
- આટલા નૃપ હુઆ અવનિ, તે નહોતા તુજ જેવા;
- દક્ષિણા આપી ન આપી તેમાં શું, સાધે સધાય જેટલી સેવા. ૪૧

૩૨ વળી ૪૦—વળી સ્વપ્નમાં પોતાની પત્નીને પુત્ર સહિત દેખે છે અને તે પત્ની તેને કહે છે કે હું બાંધ રૂપ પતિ તમે ગયા અર્થાત્ અમારું રક્ષણ કેમ કરતા નથી. ૩૬ નાકમાંહી—સ્વર્ગમાં. કુંઠિત—જડ.

૩૭ દેશ ૪૦—ત્યાં પણ તેનામાં અસત્યનો દેશ જાણાચો નહિ એ સત્ય છે. ૩૯ કોપસ્વરૂપી—વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ જાણે મૂર્તિમાન ચમ થયો હોય તેવો. પક્ષ—તરફ. એક તરફની હકીકત સાંભળ્ય.

- સત્યવાદીની તારે છાપ શે જોઈએ, જોથી પડે અતિ દુઃખ;
દક્ષિણા મારે દેવી નહિ કે', જો થાયે પલકયાં સુખ. ૪૨
- સત્યવક્તા હું નથી કહે તું, તો મળે કલત્ર ને પુત્ર;
રાજ્ય રિદ્ધ સર્વે મળે, વળી મળે ઘર ઘરસૂત્ર. ૪૩
- સ્વપ્નામાં નૃપ ઝંખી ઊઠ્યો એમ, એ શું જોલો યમરાજ;
આપું કહી કયમ અન્યથા જોલું, શે કરું અસત્ય હું કાજ. ૪૪
- સુખ અંતે દુઃખ દુઃખ અંતે છે, સુખ સુણો ધર્મરાય;
માટે મારે સર્વ વિપ્રતું દેવું, કે'વી ન સુખે નાય. ૪૫
- ત્યારે ક્રોધ આણી ધર્મ કે' પાપી, જા પડય મૃત્યુલોક;
તારે કમ્મે અવશેષ રહ્યું તે, ભોગવ્ય આણી શોક. ૪૬
- જો દંભતર ગાંઠ હૃદયમાં રાખીશ, તો થાશે કલ્યાણ;
નહિ તો આ નરક માંહે પચીશ તું, માન્ય મારી સત્યવાણ. ૪૭
- નિશ્ચે તું કૌશિક કદી ન જીતે, જા જા પરો મૂઢમત્ય;
એમ ખરું જોડું સમન્તવિયું છે, પ્રાઈ જોની પત્ય. ૪૮
- એવે બારમું વર્ષ પૂરું થયું, આવ્યો દુઃખનો અંત;
તેને યમદૂતે નાખ્યો પૃથ્વી, જાણે પડ્યો ભૂમિ મહંત. ૪૯
- યમલોકથી હું પૃથ્વી પડુંછું, એવો ભય પેઠો મન માંય;
હુખડીછખડી જાગ્યો રાજા, અરે ! આ શું કહેવાય ! ૫૦
- આ દુઃસ્વપ્ન કયમ આવ્યું મુજને, તેનું કરવા લાગ્યો ધ્યાન;
શાથી આવ્યું એ કેમ થયું, તેનું થાય ન કંઈ અનુમાન. ૫૧
- પછે વિચાર્યું કષ્ટ એ કૂડું, દાઝયા ઉપર એ લુણ;
જોના પાર પમાય ન એવું જોયું, આ તે કર્યું કોનું જાણ. ૫૨
- ઠીક સ્વપ્નામાં જે જોયું તે જોયું, પણ વીત્યાં મારાં બાર વર્ષ;
એવી ભ્રાંતિ જ્યારે થઈ ભૂપતિને, ત્યારે પૂછે સાથીને કરી સ્પર્શ. ૫૩

તેમાંના જે જડ મતિવાળા, તે લાવ્યા નહિ વિશ્વાસ;

આહા ઇહી કરવા લાગ્યા, નૃપતિ કેરું હાસ.

કેટલાક કે' ના નથી વીત્યાં, કહે કેટલા હાય;

એવું સુણી નૃપ મહાદુઃખ પામ્યો, પણ ત્યાંથી ક્યાં જાય; ૫૫

આખર સુરને શરણ ગયો તે, બોલ્યો મુખથી બોલ;

હે દેવલોક મારું રક્ષણ કરજો, વળી મારી તારાકેરો તોલ. ૫૬

બાળકનું ભદ્રભૂસુર કરજો, કરું ધર્મદેવને હું પ્રણામ;

વિધિહરિને નમું હું ભાવે, પરાવર શુદ્ધ રૂપ મા'નામ. ૫૭

સર્વથી જૂના વિકાર વિના, અહો પ્રભુ પરમેશ;

પાગે લાગું હું બૃહસ્પતિ, નમું શિરસાષ્ટાંગે મહેશ. ૫૮

એમ નમન કરી દેવને, પછે લાગ્યો કરવા કામ;

ચાંડાળવૃત્તિને અનુસર્યો, ભણ મુખે શ્રીધનશ્યામ. ૫૯

વલ્લાણ.

શ્રી ધનશ્યામનું સ્તવન કરી, નૃપ મૃતકનાં લે ચીર રે;

શું વિપ્ર પ્રેમાનંદ વર્ણવે, જે અચળ અડગ મહાધીર રે. ૬૦

કંડથું રૂપ મું.

સામેરી દેશીર.

ગયું રાજ્ય ગયું રાજ્ય ગયો પુત્ર, દા'ડો દુઃખ ધ્રુવધ્રુવો રે;

સાંભળ પક્ષી કે' જૈમિનિ તુંય, નૃપ જોઈ શું ભણ્યો રે. ૬૧

જ્યારે નિવૃત્તિ પામ્યો સ્વપ્નરોગ, ત્યારે હતો તે થયો રે;

પામી સ્મૃતિઓ સર્વે નાશ, મલિન અંગ ઘઈ ગયો રે. ગયું રાજ્ય ૦ ૨

કાળો કુખડો હાથમાં ડાંગ, ઝાલી ચાલ્યો ઝટપટો રે;

૫૭ ભદ્ર—કલ્યાણ. પરાવર—આદિ અને અંતમાં રહેલો. ૫૮

જૂના—પ્રાચીન. અર્થાત્ સર્વના આદિપુરૂષ. ૧ દા'ડો દુઃખ—દુઃખનો દહાડો.

ઉઘરાવે મૃતકનાં દાણ, કરે ઘણી લટપટો રે.	ગયું રાજ્ય ૦ ૩
ન સંભારે પદ્મિની પુત્ર, ઉત્સાહ સહુ ગયો રે;	
ગયું રાજ્ય જેનું અવિધાર, સ્મશાનવાસી થયો રે.	૪
હવે એક દિનનો સમા જોગ, તારાને શો બન્યો રે;	
કરે દિજ ઘરનાં સર્વ કાર્ય, જેને પિતાશ્રી ગણ્યો રે.	૫
રમે પાસે નાનેરો બાળ, સુખ જેણે ભોગવ્યાં રે;	
તે એકું અજકું ખાય, જેણે જોગ જોગવ્યાં રે.	૬
લાગે ભૂખ ત્યારે જીએ પેટ, જાયે માતા કને રે;	
દીન થઈ માગે ઘણું માન, ક્ષુધારથી જો બને રે.	૭
તારા જાયે માતાની પાસ, કે' બાળક ભૂખ્યો થયો રે;	
કરે હરફોડા તરફોડા તેહ, વૈભવ જેનો ગયો રે.	૮
નવ સમજે નાનો બાળ, રડે ખાવા કારણે રે;	
ચુંટે કેશ પછાડે કર પાદ, માતા પડે ધારણે રે.	૯
આવે દયા ભટાણીને કોઈ વાર, ત્યારે આપે ખાવા રે;	
તે તો ઝૂંટી લે ભટજી સાર, રહ્યું હવે કંઈ જાવા રે.	૧૦
એમ રડી રડી થાકે બાળ, મરી જાયે ભૂખડી રે;	
જે જમ્યો પૂરાં પકવાન, સુખ માગી સુખડી રે.	૧૧
તેને ટાઢો શીજો કો'ચો ભાત, તે પણ મળતો નથી રે;	
લાગ્યું હૈયામાં તારાનું દુઃખ, તે શું કહું કથી રે.	૧૨
પડિયાં આંટણ પગને હાથ, ક્ષુધા લાગી ઘણી રે;	
નથી માત પિતા પતિ સંગ, કે જેણે મારી ગણી રે.	૧૩
તેમાં જીએ તે પુત્રનું દુઃખ, સુખ ગયું સ્વામીનું રે;	

૬ જોગ—સંયોગ. જેણે સુખના સંયોગ જોગવ્યા (એકઠા કર્યા છે).

અર્થાત્ જેણે પૂર્વે સુખ દીઠાં છે. ૭ ક્ષુધારથી (ક્ષુધાર્ત) —ભૂખથી પીડા-યલો. ૯ ધારણે—અર્થાત્ મૂર્છામાં.

- સુણે શર સમા ઘણા બોલ, (કરે) સ્મરણ બહુનામીનું રે. ગયું રાજ્ય ૦૧૪
તેની ચળાવવા વૃત્તિ વિપ્ર, ઉપાય ઝાઝા કરે રે;
કર્ચું હોય સીધું સટ કામ, તદ્દપિ કોપે ભરે રે. „ ૧૫
- માપે આણમાપકેરી ગાળ, કંપે નારી અવનવી રે;
પણ મન સત્ય એહ સુખદાય, કવન શાં કવે કવિ રે. „ ૧૬
- જ્યારે થાક્યો દેતાં દુઃખ દિન, ત્યારે મતિ નવી કરી રે;
કેળગર્ભ સમો થયો રૂક્ષ, તે બાળક ધરી રે. „ ૧૭
- દેવપૂજનકેરે માટ, પુષ્પો વીણે પ્રેમદા રે;
રમે કુસુમસમૂહની માંય, બાળક થઇ મહામુદા રે. „ ૧૮
- રમતો રમતો ગયો તે બાળ, કેતકી પાસ કારમો રે;
જેને લોહ પનાતી ઉર, બેઠો રાહ બારમો રે. „ ૧૯
- થાયે દુર્લભ સુર્લભ જાણ, તેવી લહી કેતકી રે;
અતિ નીચાં લહી થઇ બાળ, ચઢવા કરી મન વકી રે. „ ૨૦
- પડ્યો પણ ચઢ્યો ઉપર બાળ, લેવા પડવ કેવડો રે;
કું કું કરી ધાયો નાગ, શે કહું હતો કેવડો રે. „ ૨૧
- હતું પ્રાણહરણ જેવું રૂપ, પછે કહો શું કહું રે;
દંશ્યો કરઅંગુષ્ઠે કરાળ, હતું નોતું હું લહું રે. „ ૨૨
- પાડી ચીસ મહાવિકરાળ, પડ્યો પૃથ્વી ઝટ લઇ રે;
સુણી ધ્રાધ આવી કને માત, કપોલે કર દઇ રે. „ ૨૩
- પડ્યો પુત્ર થયો તેજ હીન, લહી પડી માવડી રે;
ત્યાં ગાળ દેતો આવ્યો વિપ્ર, શે વાર લાગી આવડી રે. „ ૨૪
- તેણે મુઝો દીઠો કને પુત્ર, કે અતિ આનંદિયો રે;
હતો એ માંય એને સ્નેહ, હવે નિર્જે એ કિયો રે. „ ૨૫

૧૪-શર—તીર. ૨૨ કરઅંગુષ્ઠે — હાથને અંગૂઠે. ૨૩ કપોલ—

- એમ વધે ન પામ્યું મન શાંત, કૌશિકનો ભાધ હતો રે;
કર્યો છૂટા દંડનો પ્રહાર, યમ શું થયો છતો રે ! ગયું રાજ્ય ૦ ૨૬
- વળી મૂર્છા ઊઠી તારા નાર, નમન કર્યું આપને રે;
મારા પુત્રને દંડ્યો નાગ, ભૂલી તેથી આપને રે. ૨૭
- હવે આને સ્મશાનની માંય, લઈ હું ક્યમ જઈ રે;
ત્યારે દિજ કે' તારા ભોગ, નદી નાખ્ય હું લહું રે. ૨૮
- આપું ખાવાને ખોલાવું વિપ્ર, મૃતક ઉંચકાવવા રે ?
જ નાખી આવ્ય વે'લી તું નાર, નથી કો ખોલાવવા રે. ૨૯
- તોય ઊઠે ન તરણી ત્યાંય, શોકે થઈ આકુળી રે;
તેને મારી છૂટે પાષાણે, વામા વપુ વ્યાકુળી રે. ૩૦
- પછે બાળક નાખી ખાંધ, ચાલી સ્ત્રી અટપટી રે;
નથી મૃતકના ઉંચકનાર, દશા એવી અટપટી રે. ૩૧
- લે મૃતક વિસામો એક, ચઢે જ્યારે પાલખી રે;
આ તો કરતું વિસામા અનેક, ગહન ગતિ ના લખી રે. ૩૨
- નહિ ચાર કે દય વે'નાર, પુરૂષ નથી પૂઠળે રે;
એકે નાખ્યો ન સ્કંધ મોઝાર, લખ્યા લેખ ક્યમ ટળે રે ! ૩૩
- એવી દશાએ તારા નાર, આવી સ્મશાનમાં રે;
પુત્રમેમે ભૂલી પિતાવેણ, દેવા દાહ દાનમાં રે. ૩૪

૨૬ કૌશિકનો ભાઈ—કૌશિક જેવો ક્રોધી (દુષ્ટ). ૩૦ વામા—સ્ત્રી.
વપુ—દેહ. ૩૨ લે ૪૦—જ્યારે મૃતક (શય) પાલખી (દાહડી)માં ચઢે છે.
ત્યારે તે એક વિસામો (ચક્રુ હોય ત્યાં આગળ) લે છે; પણ આ તો સ્ત્રી
યાકતી ત્યાં શયને ઉતારતી, એમ અનેક વિસામા થતા હતા.

૩૩ સ્કંધ—ખાંધ—ખમો. ૩૪ પિતાવેણ—‘ નદીમાં નાખી આવ્ય ’
એવું. દેવા ૪૦—શયને દાહ રૂપી દાન આપવાને માટે.

આવી મૂક્યો ગંગાતટે બાળ, ગઈ કાળે યોગવા રે;
 કોચે મૃતકને કૂડા ગીધ, રહી રાખ ચોળવા રે. ગયું રાજ્ય ૦ ૩૫
 તેને મારી ઇંટે ઉરાડે નાર, કરે કાળે એકઠાં રે;
 કા કા કરી આવિયા કાક, થયાં પક્ષી ભેગઠાં રે. „ ૩૬
 જેમ તેમ મેળવી કાળભાર, ચિતામાં નાખતી રે;
 સુત નવરાવી ગંગામાંય, દીનપણું દાખતી રે. „ ૩૭

વક્ત્રાણ.

દીનપણું અતિ પીન દાખે, ભાખે શું ભવથી બૂળી રે;
 વિપ્રજન તે ક્ષિપ્ર કે'શે, રે'શે હરિ હૃદયે મળી રે. ૩૮

કંકણું રંક મું.

રાગ ધનાશ્રી.

લઈ પુત્ર ઉત્સંગે રહે અપાર જ,
 દુઃખે સોસવાયલી નિરધાર જ;
 મુદ્રા મલાનવતી છે ઉદાસ જ,
 રજે ભરાયા કેશ નિરાશ જ. ૧
 હા વત્સ ! હા પુત્ર ! કુમાર જ,
 શે ન યોલો વા'લા સુકુમાર જ;
 અહો રાજન્ તમે ગયા ક્યાંહી જ,
 દુઃખ દુઃખ જોઈ જ્યાંહી ત્યાંહી જ. ૨
 આ પુત્ર પૃથ્વી પર નવ મૂક્યો જ,
 રમતાં પૃથ્વી પર જેને હુંકર્યો જ;

તે સર્પદંશે પડ્યો પૃથ્વી ઉપર જ,
 તેને ક્યમ ન જીઓ તમે નૃપવર જ. ૩
 એવા વિધ વિધ કરે વિલાપ જ,
 ઝટ જાવાનો જેને સંતાપ જ;
 એવે ધુરકી આવ્યો રાજાન જ,
 જ્યમ રહે મરણ પોકે મોટો શ્વાન જ. ૪
 વાધી આશા નૃપચાંડાળને એવી જ,
 મળશે વસ્ત્ર વિલપે કોઈ દેવી જ;
 ગયો ધર્યો ધર્યો તેની પાસે જ,
 દીઠી બેઠી નારી ત્યાં ઉદાસે જ. ૫
 સ્વસ્ત્રી કરે બેઠી વિલાપ જ,
 તેણે જાળખી ન જાતે આપ જ;
 તેનું કારણ પણ છે એવું જ,
 કાંકે કષ્ટ ઘણું દહે સેવ્યું જ. ૬
 ઘણા પ્રવાસે ઘણા શ્રમે જ,
 ગયો નવરંગ જાળખે ક્યમે જ;
 તે રાજપુત્રીએ પણ તેને ત્યાં જ,
 ન જાળખ્યો જોયો જૂદા જ્યાં જ. ૭
 જેના સુંદર કેશ કપોળ વિશાળ જ,
 કોમળ ગાત્રે હાર્યા મૃદુ મૃણાલ જ;
 તે સર્વાંગે જટાથી ભરિયો જ,
 દેવે શુષ્કદ્રુમશો દહ કરિયો જ. ૮
 જેને જાળખે નહિ પ્રભુ જાતે જ,

પછે વામા ઝાળખે કેધ વાતે જ;
 એવે નૃપે જ્ઞેયો મુઝેલો બાળ જ,
 મહા મનોહર અંગ રસાળ જ. ૯
 નહિ સૂત્રતંતુએ વીંટ્યો જાણ્ય જ,
 હશે સર્પે વદે સ્ત્રી વાણ્ય જ;
 એવો સુત જ્ઞેય પ્રકટ્યો ખેદ જ,
 નૃપ અંગે થયો પ્રસ્વેદ જ. ૧૦
 જ્ઞેયું તેનું કૈશે મંડિત મુખ જ,
 જ્ઞેય ઉંચી ભૂકુટિ પામ્યો દુઃખ જ;
 ગ્રીવા શંખ સમાને રાજે જ,
 લાંબા શ્યામ કૈશ અતિ વિરાજે જ. ૧૧
 ન ઝાળ્યા ન ઝાળ્યા જાણુ જ,
 તદપિ કરે કૈશનાં કોણુ વખાણુ જ;
 છે કમળપત્ર સરખાં નેત્ર જ,
 બિંબકૂળ અધર શું મોહનું ક્ષેત્ર જ. ૧૨
 મુખ થઈ ગયું પો'ણું મરણુ જ,
 દૂધિયા દાત દીસે પડ્યો ધરણુ જ;
 નાખી ચાર દાંઢ દિસે મહાસુંદર જ,
 દીસે ચાર વેંતનું અંગ મનહર જ. ૧૩
 ગોળ માટલી જેવું છે મુખ જ,
 જ્ઞેય દીર્ઘબાહુ જાયે દુઃખ જ;
 છે ચાર રેખા ને મત્સ્યાકૃતિ જ,

- યવચિન્હવાળા કરની મહાગતિ જી. ૧૪
 સાસુદ્રિક લક્ષણવાળી શિરાઓ જી,
 તેણે યુક્ત પાદવાળા ક્યાં જાઓ જી;
 તારી ત્વચા છે મા'મનાહારી જી,
 ત્રિવલી નિરખી ત્રિવેણી સમારી જી. ૧૫
 એવા બાળને જોઈ મરેલો જી,
 દર્શ્યો નૃપ અંગમાં અતિ ડરેલો જી;
 રે આ નૃપબાળકશો છે કુમાર જી,
 ક્યાં તેને લઈ ગયો કાળ કરાળ જી. ૧૬
 આ તેની માના બોલામાં સૂતો જી,
 ધમિ કે'તાં રોહિતાશ્વ અંતર ખૂંચ્યો જી;
 મારો કમળનેત્રાણો બાળક આવો જી,
 ક્યમ આ બાળક મન મુને લાવ્યો જી. ૧૭
 હાં હાં જો યમે કર્યું ન હોય કંકુ કર્મ જી,
 તો આટલી વયના બાળક હોય પર્મ જી;
 હોય આવા રૂપના ને આવો જી,
 માટે મુને મોહો મોહ ઉપજાવ્યો જી. ૧૮
 એમ કર્યું મન તેણે સમાધાન જી,
 જોતો ઊભો વિલપતી નારી મહાન જી;
 રાજપત્ની બોલે મુખ આમ જી,
 કયા પાપ યોગે કથળ્યું મારું કામ જી. ૧૯
 કયા પાપે દુઃખના કુંગર પડ્યા જી,

૧૪ સાસુદ્રિક લક્ષણ બુદ્ધે છે: છે ઇન્-સ્પષ્ટ છે. રેષા-રેખા (લીટી).
 મત્સ્યાદૃતિ-ગાંડલાની આદૃતિ. યવચિન્હ-જવનું ચિન્હ. ૧૫ શિરાઓ-નસા.
 ત્રિવલી-પેટની ત્રણ કરચલીઓ. ૧૭ અંતર ખૂંચ્યો-મનમાં ખુંચ્યો-ચિંતા
 કરાવી.

કયીં વિધિએ ઘાટ આ ઘડિયાં જી;
હા નાથ ! અહા મહારાજ ! જી,
શે ન નિહાળો દુખાણી આજ જી. ૨૦
ક્યાં રહ્યા ન જીવ્યો મારી ભાળ જી,
ન મારું દુઃખ જીવ્યો દયાળ જી;
ન કરો મારી આસનાવાસના જી,
થાઓ પ્રકટ સમ તમને આશના જી. ૨૧
ગયું રાજ્ય સગાં ને સુહૃદ્ જી,
સ્ત્રીપુત્રવિક્રય સાધ્યું મૂરત જી;
અહો કૂર દૈવ તેં શું નથી કીધું જી,
કયું દુઃખ હરિશ્ચંદ્રને નથી દીધું જી. ૨૨
આ વચન સુણી નૃપ ચાંડાળ જી,
સન્મન્યો સટપટ્યો ત્યાં તતકાળ જી;
ચારે આ શું સુંદર સ્ત્રી છે મારી જી,
આ સુત મારો શું ભૂપ ભારી જી. ૨૩
રેરે શોણિ મુઓ એ બાળ જી,

(એમ) શોચવાળો થયો ભૂપાળ જી;
એજ શૈભ્યા ને એજ પુત્ર જી,
આજ મારું ઉજડ થયું ધરસૂત્ર જી. ૨૪
એમ કહી રૂદ્રન કર્યું મહાગાઢ જી,
વંશયો કર્વતનો ઊભો વાઢ જી;
પડ્યો મૂર્ચ્છિત થઇ પૃથ્વી માંચ જી,
કે જોયું નારીએ ઊઠી ત્યાંચ જી. ૨૫
રેરે શ્વપચપાણવાળો મારો સ્વામી જી,
એથી દૂણું દુઃખ તે દયિતા પામી જી;

૨૧ આશના જી-મારી આશના સમ છે. ૨૨ સુહૃદ્-મિત્ર.

થઈ પીડિત ન પીડા સે'વાઈ જી,

મૂર્છા પામી મહિલા મોવાઈ જી.

૨૬

કેટલેક સમે પામ્યાં તે ચેતન જી,

(પડ્યાં) શોકસાગરમાં ડૂબ્યાં મહાધન જી;

નૃપ બોલ્યો હા મૃત ! મુકમાર જી,

નેત્ર નાસા ભૂકુટિ વિશાળ જી.

૨૭

કેશે ભરાયલું મુખ તારું જી,

કેમ હૃદય ચીરાય ન મારું જી;

પોતાની મેળે આવી મારી નિકટ જી,

બાપ કોણ કે'શે ! દિન વિકટ જી !

૨૮

હું પ્રીતે આલિંગન દધશ કોને જી,

કોને વત્સ કહીશ તું જ્ઞને જી;

લાગી તારે ઘૂંટણિયે પીળી રેણુ જી,

ન થાઉં મલિન, માગે કોણ વેણુ જી !

૨૯

તું મારા અંગ પ્રત્યંગે થયો ઉત્પન્ન જી,

કરે મારું હૃદય તું નિત્ય પ્રસન્ન જી;

તેવા પુત્રને વેચ્યા મેં જાતે જી,

હલકી વસ્તુ ન વેચાય વાતે જી.

૩૦

રે પ્રથમ રાજ્ય ને દ્રવ્ય મારું લીધું જી,

પછે દૈવે સર્પરૂપે દુઃખ લીધું જી;

૨૬ શ્વપચપણવાળો—ચાંડાળપણવાળો. દૂણું—ગમણું. મહિલા—સ્ત્રી.
મોવાઈ—મોડ પામી ગઈ. ૨૭ મહાધન—(શોકસાગર). નાસા—તાક.

૨૯ લાગી ઇ—ઘૂંટણે આલવાથી તારા ઘૂંટણે વળગેલી પીળી રજ-
વડે હવે હું મેલો થઈશ નહિ ! ૩૦ અંગ પ્રત્યંગે—અંગોઅંગથી—દરેક
અંગથી.

જોઈ દૈવ સર્પે ડશેલો આ સુત જી,

રે રે દૈવ તું મહાઅદ્ભુત જી.

૩૧

થયો છું ભયાનક વિષે અંધ જી,

કયા કર્મના બંધાયા બંધ જી;

એમ કે'તાં પ્રસર્યો પ્રસ્વેદ જી,

ગદ્ગદ વાણી થઈ ઉપન્યો ખેદ જી.

૩૨

(પછે) આલિંગ્યો મૃતબાળને ભૂપ જી,

પડ્યો નિશ્ચેત થઈ અનુપ જી;

હવે ત્યાં નારી કરતી શુંય જી,

તે યથામતિએ ભાષું હુંય જી.

૩૩

જાણ્યો જનનીએ શૂરોપૂરો જી,

દાતા ભક્તમાં નહિ અધૂરો જી;

બલિણ.

નહિ અધૂરો ત્રણે વાતે, હરિશ્ચંદ્ર મા' ધીર રે;

દ પડતા પર પાટુ સહી, છે દૈવ વસમો વીર રે.

૩૪

કંકણું રૂઝું.

રાગ કેદારો.

રાજપત્ની કે' જાળખું આને, મન મતિ દીધી લગવાને;

એ તો એજ નિશ્ચે થયો મનથકી રે.

૧

પુરૂષપંચાનન જેવો એજ, સુમન મન મોહકારી લલ્યો મેંજ;

ચંદ્ર હરિશ્ચંદ્ર આગે ન રે' ટકી રે.

૨

૩૨ વિષે—ઝેરવડે. ૨ પંચાનન—સિંહ. સુમન ઇન્—સુમન(દેવ)ના મને આનંદ પમાડનાર (યશાદિક કરીને). અથવા સુમન(પુણ્ય)ની પેઠે મનને આનંદ પમાડનાર.

૬૫.

- છે ચંદ્ર જેવો હરિશ્ચંદ્ર એ, એમાં નહિ મીનમેખ; ૩
 શી ઉચ્ચ નમતી નાસિકા, કુંદનકળી દંતની રેખ.
 એહ પ્રખ્યાતા એહ જ્ઞાતા, એહ છે હરિશ્ચંદ્ર;
 શે પુરુષેશ્વર પધારિયા, સ્મશાનમાં મહામંદ્ર. ૪
 એમ વિધ વિધ વિચારતાં, ચૂકી સુત સામેની દબ્દ; ૫
 પૃથ્વી પડ્યો પતિ ભાળતી, કામિની પામી કબ્દ.
 શોકસાગરમાં ડૂબી છે, એવે પતિ જોયો પાસ;
 છે તેહ વળી સ્મશાનમાં, પડ્યો પૃથ્વી થઇ ઉદાસ. ૬
 એમ સ્વામી સુત સંબંધી તાપે, તપી રહી તન્વંગી;
 એવે અનિદિત વ્યાંડાળકેરો, કરદંડ જોતી જંગી. ૭
 આ દંડ શ્વપચ ધારતા, તે કયમ ધર્યો પતિ હાથ;
 એમ વિચારી ભવ્યનયની, લટી પડી પૃથ્વીસાથ. ૮
 પછે રે'તે રે'તે સંજા પામી, આમ ઉચરી વામ;
 હે નિર્દય દૈવ તુને ધિક છે, શે કર્યો આલો સ્વામ. ૯
 મર્યાદા વિહોણા નિંદ્ય તું, કયમકે કર્યો નૃપ વ્યાંડાળ;
 તેં ઇંદ્રવૈભવ લેઇ લેતાં, ન કરી દયા વિકાળ ! ૧૦
 હે દૈવ તેં એનું રાજ્ય લીધું, કર્યો સુહૃદ્જનવિચોગ;
 સ્ત્રીપુત્ર વેચાવ્યાં છતાં, ટાળ્યો ન ભવના રોગ. ૧૧
 સંતોષ નવ થયો એટલે, તેથી કર્યો નૃપ વ્યાંડાળ !
 અહો રાજન મહાદુઃખવતી છું, કયમ ન લેતા સંભાળ. ૧૨
 પૃથ્વી પરથી ઊઠ્ય પ્રિયે, ખેશ પર્યંકે જાણ;

૪ મહામંદ્ર—અતિ ગંભીર. ૭ તન્વંગી—નાબુક શરીરવાળી. અનિદિત—
 વખાણવા યોગ્ય. કરદંડ—હાથમાંની લાડડી. ૮ શ્વપચ—વ્યાંડાણ. ભવ્યનયની—
 શોભાપ્રજ્ઞાન આંખોવાળી. ૯ સંજા—એતના. ૧૦ ઇંદ્રવૈભવ—ઇંદ્ર સરખે
 વૈભવ.

- પ્રભુ એમ કેમ કે'તા નથી, વદો વદો મુખ વાણ. ૧૩
- ભૂતિ હું નવ લહું, તમ છત્ર ધરાતું શીશ;
- સુવર્ણઝારી ચામર વ્યજન, ક્યમ ન દેખું આ દિશ. ૧૪
- શો વિધાતા વાંક પડિયો, કે દીધો આવો દંડ;
- આગે સેવક સર્વ ચાલતા, જે છુટ્યા નૃપ નવખંડ. ૧૫
- અંગવસ્ત્રે અવનિ પરની, વાળતા ધૂળ ભૂપ;
- એને સ્વચ્છ કરી યેસાડતા, ક્યમ તે દૂરે આહીં કુરૂપ. ૧૬
- આ સ્મશાન છે શું દૈવ ન જાણે, જ્યાં ઓપરીની નહિ ઓટ;
- પડ્યાં ઘડાકેરાં કાચલાં, કાઢે ભૂત ભૈરવ દોટ. ૧૭
- શબના નિર્માલ્ય સૂત્રથી, ઢંકાયલું કેશે જાણ;
- એવું પરમ દારૂણ સ્મશાન આ છે, ક્યમ રહે દેહે પ્રાણ. ૧૮
- વસાથી રક્ત નીકળી, જેણે કરી અલંકૃત ભોમ;
- એ સૂકો રક્ત મહાગંધ મારે, ન જીએ રાન્મુખ સોમ. ૧૯
- રક્ષામાં વળિહ રહેલો, જેણે ખાખ્યાં અર્ધા હાડ;
- તેમાંથી મહામજ્જા નીકળી, નહિ રમ્ય દ્રુમ કે નહિ પાંડ. ૨૦
- ગીધ શૃંગાલાદિને સ્વરે, નાહાં લુદ્ર પ્રાણી જત;
- જ્યાં ચિતાધૂએ દિશાઅંતર, મેશશાં લે'વાય. ૨૧
- અહીં ભક્ષ્ય મળશે મૃતકનું, એમ લહી નિશાચર હરખાય;
- એવા સ્મશાને પીડા પામ્યો, દૂરે છે મહારાય. ૨૨
- એ પ્રમાણે વહી ચુખથી, મહાશોકકેરું પાત્ર;
- પછે નૃપપત્ની નૃપ ગણે બાંઝી, જેનું ગળ્યું ચુંદર ગાત્ર. ૨૩

૧૪ વ્યજન—વીંજણો. ૧૮ નિર્માલ્ય—શરીર ઉપરથી ઊતરેલા.
કેશે—વાળથી. દેહ—દેહમાં કે દેહ અને પ્રાણ.

૨૦ મજ્જા—હાડકાંમાં રહેલી ચરખી. ૨૧ લુદ્ર—હલકાં. ધૂએ—ધૂમાડાથી.
દિશાઅંતર—દિશાઓના વચલા ભાગ—અર્થાત્ સર્વત્ર.

૨૨ નિશાચર—રાત્રે ફરનારાં પ્રાણી. અથવા ભૂત, રાક્ષસો, વગેરે. પીડા
પામ્યો—પીડા પામેલો.

પીડિત રવે પોકારતી તે, કરી વિવિધ વિલાપ;	
પત્ની પતિને એમ લાખે, આ તે સ્વપ્ન કે સંતાપ.	૨૪
મહાલાજ્ય ! માનો જેમ જેવું, વદો તેવું નાથ;	
મુજ મન મહામોહ પામે, શું સાચું નથી સાક્ષાત.	૨૫
જો હોય સાચું તો કહું હું, નથી રહ્યો ધર્મજ કાંઈ;	
નથી સાચતા એમાં રહી, નથી માલ પતિ ! એ માંહી.	૨૬
તેમ દિવસુર પૃથ્વીકેરા, પાલનમાં નથી ધર્મ;	
અનૃશંસપણું સત્ય આર્જવ, વિષે નથી શુભ શર્મ.	૨૭
જો ધર્મ હોયે એહમાં કે, શર્મ હોયે સ્વામ;	
તો દુઃખ તમને કેમ આવે, નવ કર્યું કૂકું કામ.	૨૮
એવાં વચન સુણી સતીકેરાં, નિઃશ્વાસ નાખે રાય;	
કંઠિત વાણીએ સર્વ ભાખ્યું, ક્યમ ધરી નીચની કાય.	૨૯
એ સાંભળી રડતી સતી, નાખતી ઉબળ નિઃશ્વાસ;	
પછે પુત્રમૃત્યુકેરું કારણ, ભાખી થઈ ઉદાસ.	૩૦
કારણ સુણી ધારણ ટળી, નૃપ ગયો પુત્રની પાસ;	
આલિંગી ચુંબન કર્યું સુખપર, પડ્યો પૃથ્વી ખાઈ ત્રાસ.	૩૧
વળી ખેઠો થઈ ખોલ્યો, હે નારી છું દય દીન;	
છે લાલસા ઘણી લાલની, દુઃખ પડ્યું આવી પીન.	૩૨
તો ગયો વા'લો પુત્ર જ્યાં ત્યાં, જવું આપણ ખેય;	
જઈ માગવી ભીખ યમની પાસે, તે નિશ્ચય નારી દય.	૩૩
હે વરાંગી સુણો સાચું, ક્યાં સુધી સે'શું કલેશ;	
અરે ધિક્ક દૈવ તુને ધિક્ક છે, આ દેહ નથી અવશેષ.	૩૪

૨૭ અનૃશંસપણું—સૌજન્ય. આર્જવ—સરળતા—સીધી રીતે વર્તવાનો ગુણ. શર્મ—સુખ.

૩૨ છું ઈં—આપણ દય (બન્ને) દીન છું (છીએ). લાલસા—પ્રીતિ—સ્નેહ. લાલની—પુત્રની.

૩૪ અવશેષ—ખાટી. અર્થાત્ સઘળું વેચતાં આ દેહ પણ વેચ્યા વિનાનો—ખાટી રાખ્યો નથી.

- છે કોણ અભાગી હું સમો, નથી મણિમાં સ્વતંત્ર;
ચાંડાળને જવું પૂછવા, જુઓ જન આ જંત્ર. ૩૫
- એમ ન કરતાં અગ્નિમાં પેસું, તો છે અન્ય જન્મે દુઃખ;
દાસ થઇ વળી અવતરું હું, હા ! ગયું શમણે સુખ. ૩૬
- ખોલ્યું અખોલ્યું જો કરું તો, પડું નરકની માંચ;
ત્યાં કીટ થઇ હું અવતરું, હા ! હું જહું રે ક્યાંય !! ૩૭
- જ્યાં જંતુ ફેલી ખાય મુજને, જોવું પડે પર આમિષ;
વસા શોણિત સ્નાયુ આદિક, જોવી પડે ઉદિશ. ૩૮
- એવે પદાર્થે ભરી પૂરી, વૈતરણી નદી નામ;
તે માંચ પડવું પડે મારે, (તવ) હવે શું કરું મહાધામ. ૩૯
- વળી અસિપત્ર કાનન વિષે, ચલાવે ચમદ્ધત;
હું રૌરવ નરકકુંડે પડી, વળી અવતરું થઇ ભૂત. ૪૦
- છું હૂંચો દુઃખરૂપી સાગરે, વળી ક્યાં પડું નરક નિદાન;
પ્રાણી પ્રાણ ત્યાગે સુખ લહે પણ, પડે ભોગવવું વિધાન. ૪૧
- અરે એ વિચારી હું શું કરું, તૂટી ગયો વંશનો તાર;
મહાવે'તા જળપ્રવાહમાં, હૂળી ખાધો પુત્રે માર. ૪૨
- તે જોઈ તદપિ નવ મરું હું, કાંકે છું પરતંત્ર;
પણ શાસ્ત્રમાં એવું હશે નહિ, કે દુઃખી તેહ સ્વતંત્ર. ૪૩
- એમ તો નહિ હોય નિશ્ચે, પણ એવું સુણ્યું છે કાન;
કે કષ્ટે કૂટાયો જેહ પ્રાણી, તેને રહે ન પાપનું ભાન. ૪૪

૩૫ મણિમાં ઈં—મરવાને માટે સ્વતંત્ર નથી. ૩૬ તેનું કારણ કહે છે: એમ ઇં—સ્પષ્ટ છે. ૩૮ ઉદિશ—નદારી દિશા—નરકની દિશા. ૩૯ એવે પદાર્થ—એવા (પર, માંસ, વગેરે) પદાર્થોથી.

૪૦ અસિપત્ર કાનન વિષે—તરવાર જેવાં પાંદડાંવાળા ઝાડના વનમાં. ૪૨ જળપ્રવાહ—(દુર્ભાગ્યરૂપી).

- શોકકષ્ટ આ સુત મરણે, જેવું રહ્યું વશી નિર્વાણ;
તેવું કાંઈ નથી તિર્યક્ વિષે કે, અસિપત્ર વન જાણ. ૪૫
- તેવું દુઃખ નથી વૈતરણીમાં, માટે સુણો સાધવી વાણ;
પુત્ર ચિતા પ્રદિપ્તાગ્નિમાં, હું તો હોમીશ પ્રાણ. ૪૬
- કંઈ અપરાધ કીધો તાહરો, તે ક્ષમા કરજે શામ !
હે હાસ્યવદની આજ્ઞા આપું, તું નિઃશંક આચર આમ. ૪૭
- જા દિવ્યશુભ મેં જ્યાંહી વેચી, વળી સુણ્ય મારું વેણ;
જો મેં દાન આપ્યું હોય કંઈએ, મખ કર્યા હોય સુખદણ. ૪૮
- જો ગુરુજન સંતોષિયા તો, તે પુણ્યે પુત્રની સાથ;
તું મળે મુજને માનિની, પૂરે ઇચ્છા ભોજોનાથ. ૪૯
- આ લોકમાં જે પુત્ર કાર્યે, ક્યાંથી હોઈએ એક;
એ ફલેચ્છા પૂરી ક્યમ પડે, દૈવે ક્યેં વતરેક. ૫૦
- હો દોષરહિતા ! હસિતવદની, તેહ પાણ મહાસ્મિત;
હું મારું મહિલા તુજ કને, ધરી મેમની પ્રીત. ૫૧
- હાસ્યમાં કે ગુપ્તસ્થાને, કદી વધો અદ્યટિત ખેલ;
એ સર્વ ક્ષમા કરી રહો રાજ, તરણી ધારી તોલ. ૫૨
- હું રાજપત્ની છું સતી, નવ કરીશ એવો ગર્વ;
કોની અવજ્ઞા કરવી નહિ, સંતોષવા દિવ સર્વ. ૫૩

૪૫ શોક ૪૦—આ પુત્રના મરણમાં જેવું શોકતું કષ્ટ વશી રહેલું છે તેવું કષ્ટ કાંઈ તિર્યક્ (પશુપક્ષી આદિક)ની જાતિમાં કે અસિપત્રના વનમાં નથી, એ નક્કી છે. ૪૮ મખ—યત્.

૫૦ આ લોક ૪૦—આ લોકમાં પુત્રને અર્થે આપણે જે એક (એક-હાં) ક્યાંથી હોઈએ ? વતરેક (વ્યતિરેક)—વિનાનો. અર્થાત્ પુત્ર વિનાનો. ૫૧ દોષરહિતા—દોષવિનાની. મહાસ્મિત—અતિ થોડું હાસ્ય.

તેમાં જાણો અધિક એ છે, વધુ પૂજનિક પ્રસન્ન;
છે દેવતુલ્ય ભૂસુર સઘળા, જે જાણે આગમ ધર્મ.

૫૪

૫૬૭.

આગમધર્મ લહે તે ધર્મધારી, જે આચરે તે દિન રે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ વર્ણવે, ઉગે ક્ષેત્ર તેવાં બીજ રે.

૫૫

કડબું ૨૮ મું.

રાગ મારૂ.

સાંભળો સ્વામી મારું વચન, હું છું સાધવી રે;

અહીં રહી ચૂરૂ દિનરાત, રે' જોડી લાધવી રે.

૧

થાશે અગ્નિ જનનલ્યમાન, ત્યારે અમે શું કરું રે;

દુઃખ ભોગવવાને અશક્ત, પડી પ્રાણ પરહરું રે.

૨

એ માનો નિશ્ચે મારા નાથ, દુઃખ સુખ ભોગવું રે;

ન શું નાક પતિ સંઘાત, જુગતી એ જોગવું રે.

૩

આવું સાથે પાછાં ભૂમિ માંય, બીજી ઇચ્છા નથી રે;

રાજા કે' વારૂ કીજે એમ, ઘટે તુને એ સતી રે.

૪

પછે સૂવાડી ચિતામાં સુત, સ્ત્રીસાથે મહામતિ રે;

૫૫ બ્રાહ્મણપણાનું વિશેષ લક્ષણ બતાવે છે. આગમ ઇં—આગમ (શાસ્ત્ર)માં કહેલા ધર્મ લહે (જાણે) અને તે પ્રમાણે જે આચરે તે ધર્મધારી દિન જાણવા. ત્યારે હમણાં તેવા કેમ નથી તે વિષે કહે છે: જોગે ઇં—જેવાં ક્ષેત્ર તેવાં બીજ જોગે છે. બ્રાહ્મણમાં ક્ષેત્ર સંકર થયો છે માટે તેવા ધર્મધારી બ્રાહ્મણ હવે નથી, એ ધ્વનિ છે.

૩ ન ઇં—શું પતિ સંઘાતે નાક (સ્વર્ગ) જુગતીસર જોગવું નહિ?
—તમારી સાથે શું હું સ્વર્ગમાં ન આવું ?

- સ્તવે હૃદયકંદરાનો ભૂપ, જેની ગહન ગતિ રે. ૫
- તું છું સર્વેશ્વર દેવનો દેવ, આદિ મધ્ય અંત નહિ રે;
છો કૃષ્ણવર્ણ મહાકૃપાળ, ધૃત્યું અખર પીત સહી રે. ૬
- જેને પરમાત્મા હરિ વાસુદેવ, નારાયણ કે' સહુ રે;
એવા ભદ્રકારી ભગવાન, કીર્તિ હું ક્યમ કહું રે. ૭
- હવે આ ચિતાની માંય, પડુંછું ઉતાવળો રે;
મળજ્યો આખ્યો જે મારે નાથ, તે તેનો કામળો રે. ૮
- આ જ્ઞેષ્ઠિકા તેની આંહી, હું તો બળી મરું રે;
હાય! સાંભરી શૈબ્યા વાત, કહે હવે શું કરું રે. ૯
- આ તેની વસ્તુ હરી જશે ક્રોધ, તેને નહિ પો'ચશે રે;
તો તે કરશે તેનો સંતાપ, અતિ અતિ શોચશે રે. ૧૦
- માટે અહીં ઉભી રહે નાર, સોંપી આવું હું જઈ રે;
રખે પડતી એકલડી તુંય, ગયો એવું કહી રે. ૧૧
- થયો વિશ્વામિત્ર નિરાશ, આને આ શું સૂઝિયું રે;
ન હોય કસાઈને કે'ર, તેવું નવું બૂઝિયું રે. ૧૨
- તે ગયો ચાંડાળની પાસ, નૃપ પે'લો જઈ મળ્યો રે;
તેને શીખવી થયો અલોપ, ભેદ નૃપે નવ કળ્યો રે. ૧૩
- આવ્યો નૃપ ચાંડાળની પાસ, નમન કરીને નમ્યો રે;
આ પ્રભુ સોંપી તે લીજે વસ્ત, દુઃખે મને બહુ દમ્યો રે. ૧૪
- તેથી પડું હું અગ્નિમાંય, તેનું કારણ એ હવું રે;
એક સુત પાછળ મરે નાર, જોયું તે મેં અવનવું રે. ૧૫
- તેથી થયો મુને વૈરાગ્ય, મારે મરવું સાથમાં રે;
તેનું દુઃખ સહ્યું નવ જાય, ધરું વનિહ હાથમાં રે. ૧૬

એટલે થાય પ્રભુ પ્રતીત, મારી વાણી છે ખરી રે;
 સુણી નયન ચઢાવી ચાંડાળ, બોલી ઉઠ્યો તરતરી રે. ૧૭
 તેનું લીધું કે નહિ તેં દાણ, પે'લું કહી દ મને રે;
 નથી ખરચ્યા આપ્યા તેં દ્રામ, મરવા દેઉં ક્યમ તને રે. ૧૮
 જે બળી મરેછે નાર, તેને અમો જાળખું રે;
 છે મોટાની માનિની તેહ, પૂરું જેને છે પખું રે. ૧૯
 તેણે દ્રવ્ય આપ્યું હશે હાથ, તે લઈ નાશી જવું રે;
 લાવ્ય દેખાડ્ય ક્યાં છે તે દ્રામ, પામ્યો જે આજે નવું રે. ૨૦
 એમ કહી માર્યા દંડ બે ચાર, કેશે ઝાલી બેંચીઆ રે;
 ચાલ્ય ઉઠ્ય કહી મારે લાત, વેંચાતે વેંચીઆ રે. ૨૧
 રાચે કહ્યાં ઘણાં મુખ વેણ, દયા ક્યાંથી વ્યાધને રે;
 રહે પ્રાણી પશુ ને ઝાડ, વ્યાપ્યો શોક શાધને રે. ૨૨
 મારી મેચકા કેશે માર, લાવ્યો ચિતા કને રે;
 ફાડી આંખ્ય ને બોલ્યો બોલ, શું કરું હું તને રે. ૨૩
 જા નાખી દે ગંગામાં બાળ, અથવા કર્ય હું કહું રે;
 નાખ્ય ચિતામાં નારી એ દુષ્ટ, તો ખરો હું લહું રે. ૨૪
 જેણે કીધું હું સાથ કપટ, તને લઈ નાશી જવા રે;
 હું ખરો ત્યારે ચાંડાળ, ન દેઉં એને જીવવા રે. ૨૫
 તારે હાથે મરાવું હે મૂઢ, આજા પડશે પાળવી રે;
 ના કે'તાં બોલાવું સુનિ કૌશિક, આપદા આવી ટાળવી રે. ૨૬
 લેઉં તેની પાસે આપ્યો દ્રામ, પછે તું છૂટો થયો રે;

૧૮ તેનું—તે સ્ત્રી પાસેથી (શબ્દનો કર). ખરચ્યા—તને વેચાતો.
 બેવામાં ખરચેલા

૨૧ વેંચાતે વેંચીઆ—વેંચાતી વેંચાતી—જૂદી જૂદી જગોએ (લા-
 ત મારે છે). ૨૨ શાધને—(?)

- નિકર નાખ્ય ચિતામાં આ નાર, ન કહું તારો ગુણ ગયો રે. ૨૭
- સુણી મહામુનિકેરું નામ, થરથર નૃપ કાંપિયો રે;
- જેયું જીવતીએ જાશે જીવ, હૃદ સાથ ચાંપિયો રે. ૨૮
- જે સુણી ચાંડાળનાં વેણ, મુઆ સરખી થઇ હતી રે;
- (પણ) સતી પતિદુઃખે થાય સાવધાન, ગરવી છે જેની ગતિ રે. ૨૯
- જેઘ આલિંગી ઉભી નાર, કે ચાંડાળ કોપિયો રે;
- માયો દંડનો મોકમ માર, આંતર કોપ રોપિયો રે. ૩૦
- નૃપ ભણે મૂઝ્ય તું નાર, ઘે'લી કાં થઇ રે;
- પણ છૂટી સાંભળી મહાગાંઠ્ય, જે એકદા પડી ગઇ રે ? ૩૧
- ચાંડાળ વિચારી મન મત્ય, પછે ખોલ્યો મુખધી રે;
- કહું કૌશિકને આનું ન કામ, કે છૂટી ગાંઠ્યં દુઃખથી રે. ૩૨
- શા છે મહામુનિ કેરો પ્રતાપ, નામે થાય અવનવાં રે;
- નૃપ આવી ઉભો ચાંડાળ પાસ, અતિ કષ્ટ અનુભવ્યાં રે. ૩૩
- માન્ય આજ્ઞા મારી તું આજ, નહિ તો પાછો દઉં આપી રે;
- કરશે સીધો સટ મહારાજ, તને સાપી શાપી રે. ૩૪
- નૃપ કે' શાપથકી શું થાય, વશ્યું સ્વામીપણ ઉરે રે;
- થયો મુનિવતી ચાંડાળનોદાસ, કહે તેવો શે જૂરે રે. ૩૫
- નાખ્ય ચાંડાળ કે' આ નાર, ચિતા વિષે ઉંચકી રે;
- નિકર નાખ્ય મૃતક તેનો સુત, નિરખું સુણું હું વડી રે. ૩૬
- એક સત્ય પાત્રન કરે માટ, વિચારી શું કરે રે;
- થયો નિશ્ચે કે નાખવો સુત, ચિતામાંથી જઇ ધરે રે. ૩૭
- તેના સાંચા જઇ સ્ત્રીએ હાથ, અવરતું શે કરો રે;
- પાળો સત્યવાદી તમે સત્ય, તણ મન ખરખરો રે. ૩૮
- સ્વપર સ્વામીતું છે પે'લું વેણ, નાખો નારી આજ્યમાં રે;
- કરો પતિપણું એટલું સ્વામ, જૂઠું ટળે લાજ્યમાં રે. ૩૯

- જેણે મૂક્યા વિધિનિષેધ, ખરાકેરે કારણે રે;
તેણે ઉંચલી હસ્તે નાર, ધીરજ રાખી ધારણે રે. ૪૦
- જેવે નાખે નારી અગ્નિ માંય, તેવે થયું સત્ય ઉદરે;
તણ વિશ્વામિત્રનો ત્રાસ, તૂટી પડ્યા મહામુદ્રે રે. ૪૧
- પે'લા પૃથ્વી પડ્યા ધર્મરાય, ત્વરાવડે દાડતા રે;
પછે આવ્યા ખ્રહા નૃપની પાસ, મુનિ વળોડતા રે. ૪૨
- સાધ્યદેવ ને વિશ્વેદેવ, વિમાનથી પડ્યા રે;
લોકપાળાદિક શેષનાગ, સિદ્ધાદિ વારિ ચડ્યા રે. ૪૩
- આવ્યા ગંધર્વ ને આવ્યા રુદ્ર, અશ્વિનીતનુ આવિયા રે;
ઇત્યાદિ યોલ્યા સુખ આમ, મુરઘિમુર કા'વિયા રે. ૪૪
- પરાકાષ્ઠ થઇ સત્યની ભૂપ, નારી મૂકી ભૂમિમાં રે;
જો આ જીવ્યો તારો મૂચો બાળ, ગ્રહો સુખ સુખીમાં રે. ૪૫
- નૃપ નારી મૂકી ભૂમિ માંય, નરચો સર્વ દવને રે;
નથી અર્ધ પાદ મારી પાસ, સાધું શોણે રોવને રે. ૪૬
- માનસિક પૂજા કરી હુંય, વચન સુખ ઉચરું રે;
વિશ્વામિત્રનું માન્યા વિણ મન, કબૂલ નહિ કંઈ કરું રે. ૪૭
- એમ કહી વળી લાગ્યો પાય, શ્વપચવેશે શોભતો રે;
મહામુનિ તે કૌશિક સત્ય, (હજી) કોપ ન થોભતો રે. ૪૮

બહાણું.

- થોભતો નથી લોભતો નથી, શોભતો મહામુન્ય રે;
વિપ્રજન શું વર્ણવે, કે' ગદ્યે કીધાં પુણ્ય રે. ૪૯

૪૪ અશ્વિનીતનુ—અશ્વિનીકુમાર. મુરઘિમુર—દેવાધિદેવ—મોટા દેવ
૪૫ પરાકાષ્ઠ—પરિસીમા. ૪૯ વિપ્રજન ઇન્—વિપ્રજન (ત્રેમાનંદ)
તો શું વર્ણવે ? પણ જેમણે પુણ્ય કીધાં છે એવા પુરાણીઓ તે વાત ગદ્યમાં
કહે—વર્ણવી શકે છે ! (વક્રોક્તિ).

કડબુ' રદ મુ'.

રાગ ગોડી.

પક્ષી કે' મુણા જૈમિનિદેવ જી, સાધી સાચી નૃપે સત્ય સેવ જી;
તેણે દેવ થયા તુષ્ટમાન જી, બોલ્યા નૃપશુ ધર્મ મહાન જી. ૧

ઢાળ.

ધર્મ કહે નૃપ નિવૃત્તિ પામો, મળે ઇચ્છિત સર્વ;
છે ધન્ય દહતા તાહરી, ધન્ય ઈંદ્રીસંયમગર્વ. ૨
હું સત્યવાદી તું ખરો, તારું ખરું છે સત્ય;
પ્રસન્ન થઈ તુજ ગુણવડે, હું ધર્મ આઠ્યો અત્ય. ૩
વળતો વાસવ બોલિયો, સુણ્ય મહાભાગ ભૂપાળ;
હું ઈંદ્ર આઠ્યો તુજકને, લેવા તારી ભાળ. ૪
તું પુત્રપત્ની સાથ રાજ, જીત્યો સનાતન લોક;
જે સર્વ દુર્લભ અન્યને, તે તે જીત્યું મહાઓક. ૫
માટે આલ્ય રાજ સ્વર્ગમાં તું, સ્ત્રીપુત્રકેરી સાથ;
પછે ચિતા પાસ વાસવ જઈ, ત્યાં શું કરે સુરનાથ. ૬
આજ્ઞા કરી કે અમૃતધન ઊઠ્યા, તેવે ગર્ગડ્યાં દુંદુભિ દેવ;
વળી ત્યાં પુષ્પવૃષ્ટિ પૂરી થઈ, જ્યઘોષ થયો તતખેવ. ૭
અમૃતવૃષ્ટિથકી ઊઠ્યો, સુર સમક્ષે બાળ;
પે'લાં જોવા સુકોમળ છે, ઝગે ભાળ વિશાળ. ૮
થઈ સર્વ ઈંદ્રિય પ્રકુલિત, મન પ્રસન્ન પુત્ર દેખાય;
એવો જોઈ સજીવન પુત્રને, નૃપ ભેટતો મહાકાય. ૯

૩ અત્ય—અતિ. વાસવ—ઈંદ્ર. ૫ સનાતન—અનાદિ. મહાઓક—પર-
મધામ. ૭ અમૃતધન—અમૃતના વરસાદ. ઊઠ્યા (પુઠ્યા)—વરસ્યા. જ્યઘોષ
—જયના અવાજ.

- પછે દેવ અનુકંપાયકી, પામ્યો નૃપ સહુ ભોગ;
આનંદ અંતરમાં થયો, વહી ગયો છે મહારોગ. ૧૦
- સ્ત્રીપુત્ર પોતે સર્વ સુખિયાં, થયાં અદ્યજ માંય;
તવ પુનરપિ પુરંદર યોલિયો, સુણ્ય હરિશ્ચંદ્ર રાજન. ૧૧
- સદ્ગતિ પામીશ (આ) સર્વ શું, છે તે માંહે વિશેષ;
સ્વદેહે સ્વર્ગે આલ્ય અધુના, એમ વધા મુખ મહેશ. ૧૨
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દેવેશ મારો, છે સ્વામી ચાંડાળ;
તેનું કાણુ આખ્યા વિણુ કેમ આવું, કોપે કૌશિક કૃપાળ. ૧૩
- કે'શે ન કીધું કામ મારું, વળી ચાંડાળવૃત્તિ નીચ;
કૌશિક કને તે જાય નાઠો, તવ ક્યાં પડું કૂડે કીચ. ૧૪
- સર્વ દેવ કે' તેં સત્ય સાધ્યું, તેથી કંપિયા કૃપાળ;
નથી વિશ્વામિત્ર અહીં આવિયા, તેને તેડું નૃપાળ. ૧૫
- એમ કહી વિશ્વામિત્રને, યોલાવિયા તે ઠામ;
મહામુનિ મહામોદ સાથે, આવ્યા ભજતા નામ. ૧૬
- ઈંદ્ર કે' નૃપ આ બુદ્ધિ, વિશ્વામિત્ર મોટા મુન્ય;
ત્રણુ વિશ્વના ન થયા જાણો, મિત્ર રૂપ મહાપુન્ય. ૧૭
- તે વિશ્વામિત્ર મિત્ર થાવા, ઇચ્છે તારી સાથ;
જે હિંચવક્તા મહામુનિ, તે વદે મિષ્ટ પૃથ્વીનાથ. ૧૮
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ મા'મતિ, હું થયો છું પ્રસન્ન;
નથી ચાંડાળ સ્વામી તાહરો, કહું સત્ય સુણ્ય રાજન. ૧૯
- તુંને ક્લેશ થાશે એમ માની, મેં સોંપ્યું ધર્મને કાળ;
ચાંડાળવેશે તે રહ્યા, તુંને છળવા મહારાજ. ૨૦

૧૦ અનુકંપા—દયા. ૧૧ પુરંદર—ઈંદ્ર. ૧૭ વિશ્વામિત્ર શબ્દનો અર્થ
કહે છે: ત્રણુ ઇં—સ્પષ્ટ છે. (વિશ્વ + અમિત્ર).

- આ ધર્મ ઊભા તેણે દાખ્યું, કૃત્ય કરવા કૂડ;
 દિનરૂપ લઇ હું રહ્યો પોતે, તેં લહ્યું દિનરૂપ ગૂઢ. ૨૧
- છે માયા એવી માહરી, ન જાણે મોટા દેવ;
 નિષ્કૃતિ થઇ તમ ત્રણેકેરી, સાધી સત્ય સત્યની સેવ. ૨૨
- ઈંદ્ર કે' નૃપ આલ્ય વે'લો, જે સ્વર્ગ ઇચ્છે સુર;
 વળી પુણ્યશાળી નૃપને મળે સુખ, જ્યાં વસે ભરપુર. ૨૩
- હરિશ્ચંદ્ર કે' વાસવ સુણો, હું નમી કહું એક વેણ;
 તમે સુખી કરવા સુજને, દેખાઓછો સુખદેણ. ૨૪
- મારા સંબંધી મહાદુઃખથી, પીડા પામ્યા લોક;
 તે અચોધ્યાજન કરી પરા હું, કેમ થાઉં અશોક. ૨૫
- સ્વભક્તકેરો ત્યાગકર્તા, પડે નરક મોઝાર;
 અક્ષગુરુગોહત્યાકેરું, લાગે પાપ અવિધાર. ૨૬
- વળી સ્ત્રીહત્યાનું પાપ તેને, લાગે ભાષે વેદ;
 સદ્ભક્તને દુઃખ જેહુ દેતા, તેના પરલોકે પડતા ભેદ. ૨૭
- એ ગુરૂપતાપે સર્વ જાણું, માટે 'ન આવું સ્વર્ગ;
 પધારિયે પ્રભુ આપ સ્વર્ગે, હું ન આવું અપવર્ગ. ૨૮
- સર્વ પુર આવે જો કદા, સ્વર્ગકેરે માંય;
 તો પ્રભુ હું આવું સાથે, જ્ય નર્ક તો જઉં ત્યાંય. ૨૯
- સુરેંદ્ર કે' નૃપ સાંભળો, જે છે નગરવાસી જન;
 તેનાં પાપ નાનાવિધનાં, કંઈ પુણ્યલેશ પાવન. ૩૦
- નહિ પાપ એકલું પુણ્ય હોયે, તેહ પામે સ્વર્ગ;
 તે સર્વ સાથે શી રીતે તું, સાધી શકીશ અપવર્ગ. ૩૧
- હરિશ્ચંદ્ર કે' સુરપતિ સુણીએ, હું અહીં પામ્યો જેથી સુખ;

- કર્યા યજ્ઞ પ્રજ્ઞપુણ્યથી મેં, તેનું જોઈ કેઇ વિધ દુઃખ. ૩૨
- મેં રાજ્ય પાળ્યું સત્ય પાળ્યું, એ ખેત્રમાં જેની સા'ય;
- તે ઉપકાર કર્તા કેમ ભૂલું, જ્યારે સુખ થાયે કાય. ૩૩
- વળી એક વિનતિ માહરી, તમે સુણો સુરદેવ;
- મેં અલપ કંઈ કર્યું પુણ્ય હોયે, થાવ સમાન કૃણદા એવ. ૩૪
- જો સમાન સર્વેતાણું થાતાં, ઘટે મારું પુણ્ય;
- થાઓ અનેકનું એક દિન સરખું, તેમાં નથી કંઈ ન્યૂન. ૩૫
- હું સર્વ સાથે ભોગવીશ, એક દિન વેચ્યું સુખ;
- એમ સર્વ પુણ્ય પ્રભુ વેચીએ તો, જત્ય જૂનું દુઃખ. ૩૬
- તથાસ્તુ તવ ઈંદ્ર ખોલ્યા, જા નૃપ મળ્યું વાંચ્યું જાણ;
- ઈંદ્ર ધર્મ કૌશિક સાથે, નૃપ ચઢી ખેઠો વિમાન. ૩૭
- પુત્ર પત્ની સાથ લઈ ભૂપ, ગયો અયોધ્યાગામ;
- થયો દેવ સાથે દેવ પોતે, ધન્ય સત્ય મહાધામ. ૩૮
- અયોધ્યાજન નૃપ વિચાગે, છે મહાદુઃખી દેહ;
- તેને દર્શન થતાં આનંદ વાધ્યો, નૃપ નિરખ્યો નિઃસંદેહ. ૩૯
- વિશ્વામિત્ર વાસવ પાસ જોઇ, જોઇ નિકટ ધર્મ નરેશ;
- આનંદધન વાધ્યો ઘણો, જે શકે ન વર્ણી શેષ. ૪૦

વલ્લભ.

- શકે ન વર્ણી શેષ ત્યાં, થયો મંગળાનંદ રે;
- તે વિપ્રજન શું વર્ણવે, એક રસનાએ મતિમંદ રે. ૪૧

કડબું ૩૦ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

નગરમાં પધાર્યા સુર સર્વ જી, છે સાથે કૌશિક ગલિતગર્વ જી;
 રાચે પૂજી તે સુરની કીધી જી, યજ્ઞ વિણ સોમવલિલ દીધી જી. ૧
 એમ કરી અતિશે આશ્વાસન જી, તે જોઇ હરંખ્યા સુરરાજન જી;
 આસનથકી ઊઠ્યા સુરરૂપ જી, હરિશ્ચંદ્ર નિકટ ઊભા મહારૂપ જી. ૨
 મોટા સુરપતિ ખોલ્યા જી, તોલ હરિશ્ચંદ્રકેરા તોલ્યા જી;
 સર્વ લોક સાંભળો મારી વાણી જી, ન શકું સૂર્યવંશ વખાણી જી. ૩
 જેના પુણ્યપ્રતાપે આજ જી, સ્વર્ગ લેઇ જવો નગરસમાજ જી;
 ધર્મની કૃપા થઇ એવી જી, છે કીર્તિ જૂપતિકેરી તેવી જી. ૪
 અહીંથી સો ઘણું સુખ છે સ્વર્ગે જી, ન કો નગરસહિત અપર્વે જી;
 પ્રજા કે' રાચ આવે તો આવું જી, અમો એમનાં અનુયાયી કા'વું જી. ૫
 હરિશ્ચંદ્ર કે' ચાલો સુખે જી, વાસવ વદે દહં સુખ સુખે જી;
 જ્યાં થઇ સર્વની ઇચ્છા જાવા જી, કે વિમાન સ્વર્ગે ન લાગ્યાં માવા જી. ૬
 પૃથ્વી સ્વર્ગ થઇ રહ્યું એકાકાર જી, શકે નલ નિસરણીની દીસે હાર જી;
 ખોલ્યા પુરંદર પૂરેપૂરું જી, હવે રહ્યું સુખમાં ન કાંઇ અધૂરું જી. ૭
 ચઢી એસો વિમાનની માંચ જી, તવ કોક શંકા કરતાં ત્યાંચ જી;
 થશે આ નગરનો રાજા કોણ જી, જો આ સર્વ ચાલ્યું સ્વર્ગે જાણ જી. ૮
 એવે વિશ્વામિત્ર ઊઠ્યા મહાભાગ જી, જેણે કર્યો છે ક્રોધાગ્નિ ત્યાગ જી;
 રોહિતાશ્વને કરી અભિષેક જી, સ્થાપ્યો નૃપમણિ દોષવતરેક જી. ૯
 પુણ્યશાળી પ્રજા વસાવી બીજી જી, પછે ચાલ્યા સ્વર્ગે ચઢવા રીઝી જી;

૧ ગલિતગર્વજી—સસ ચળાવવાનો જેનો ગર્વ ગળી ગયો છે એવો.

૨ સુરરાજ—ઋષિ. ૫ ન કો ઇ—કોઇ એવો પૂર્વે થયો નથી કે જે નગર સહિત અપર્વે (સ્વર્ગમાં) ગયો હોય. ૯ દોષવતરેક—દોષરહિત.

પુત્ર મિત્ર સ્ત્રી સાથે લીધાં જી, સેવક આદિનાં સન્માન કીધાં જી. ૧૦
 છે મન મુદિત ને તન પ્રફુલ્લ જી, ચઢ્યા સ્વર્ગ લોક લહી મહામૂલ્ય જી;
 ચઢતાં ચઢતાં નૃપને થયો વિચાર જી, ન માય સ્વર્ગે લોક અપારજી. ૧૧
 તેથી કરી કલ્પના નગરની ત્યાંય જી, કે થયું નગર અનુપમ જ્યાંય જી
 ખેઠેલાં જન જેહ વિમાન જી, તે સહિત વશ્યા નગર મહાન જી. ૧૨
 તે સમે તેનું જોઈ ઐશ્વર્ય અનુપ જી, દૈત્યાચાર્ય કે' ધન્ય સ્વરૂપ જી;
 શાસ્ત્ર તત્ત્વ જાણે બોલ્યા શ્લોક જી, કરી મહાવૈભવનો આલોક જી. ૧૩
 હરિશ્ચંદ્ર જેવો રાય ન થાશે જી, થયો નથી તો કોણ ગુણ ગાશે જી;
 એનું આખ્યાન સુણશે કોઈ જી, તે કદી રે'શે ન દુઃખથી રોઈ જી. ૧૪
 થાશે દુષ્ટિયો સુષ્ટિયો જાણ જી, ગાશે સાંભળશે નિર્વાણ જી;
 સ્વર્ગધૃત્ત જેના મનમાં જી, મળે સ્વર્ગ સુખી થાય જનમાં જી. ૧૫
 હોય પુત્રની ધૃત્ત જેને જી, મળશે પુત્ર સુણે કથા તેને જી;
 લાગી સ્ત્રીની મનસા મનમાં જી, થાશે સહુ સુખ તેના તનમાં જી. ૧૬
 ગયું રાજ્ય મળશે ફરી પાછું જી, કે' પુરાણ પ્રભુ તે માનો સાચું જી;
 દૃઢવૃત્તવાળા નૃપ ધન્ય જી, દાનેશ્વરી નૃપ મહામન જી. ૧૭
 જે દાન સ્વર્ગ લઈ ગયું સાથ જી, આખું નગર ને નગરનો નાથ જી;
 વળી સ્વર્ગે થયો નૃપ મહાન જી, આચરો સત્ય સહુ મતિમાન જી. ૧૮
 પક્ષી કે' જૈમિનિ કહ્યું સર્વ જી, તોય હરિકથાનો હોય ન ધર્વ જી;
 કહી કથા હરિશ્ચંદ્રની પૂરી જી, ભાખું રહી કથા જે અધૂરી જી. ૧૯
 રાજસૂયયજ્ઞતણે જે વિપાક જી, કહું પૃથ્વીક્ષયકારણ સુખ નાક જી;
 થયું તે વિપાકનિમિત્ત જે યુદ્ધ જી, બકઆડીકેડું જે મહાવિશુદ્ધ જી. ૨૦

૧૩ દૈત્યાચાર્ય—શુકાચાર્ય. ૧૭ મહામન—મોટામનવાળા. ૧૯ ધર્વ—
 તૃપ્તિ. ૨૦ વિપાક—પરિણામ. કહું ૪૦—તે વિપાક પૃથ્વીના ક્ષયનું નાક
 (સ્વર્ગના સુખના ક્ષયનું) કારણ છે તે કહું છું. બક—બગલો. આડી—
 બગલાની બાતિનું જળચર પક્ષી.

તે સર્વ પ્રાકૃતપદ્યે કીધું જી, ગદ્ય ગાવા ગવડાવાનું પાણી લીધું જી;
 શોધી સંસ્કૃતથી કરી શુદ્ધ જી, કર્યું પ્રાકૃત જેવી બુદ્ધ જી. ૨૧
 ક્યાં પુરાણી ને ક્યાં પ્રેમાનંદજી, ક્યાં ગદ્ય પદ્ય ક્યાં મંદ ગોવિંદ જી;
 સંવત સત્તરસેં પાંસઠ માંય જી, હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાન ગાયું જ્યાંય જી. ૨૨
 ત્યાંથી નાઠી કરૂણા ન થયું સુખ જી, પુરાણીનું થયું પ્રકુલ સુખ જી;
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે જી, હરિશ્ચંદ્રોપાખ્યાને મન માને જી. ૨૩
 થયો અહીં અષ્ટમે અધ્યાય પૂરો જી, રહ્યો કથા ભાગ કંઈક અધૂરો જી;
 તેહ ભાષું અધ્યાય નવમે જી, શ્રોતા વક્તા સાંભળો તમે જી. ૨૪

વક્તાજી.

શ્રોતા વક્તા તમે સાંભળો, ધરી મનમાં સત્ય રે;
 વિમ્ર પ્રેમાનંદ ઉચરે, ગુણનિધિ કેરી ગત્ય રે. ૨૫

કહ્યું ૩૧ મું.

રાગ કેદારો.

રાજ્યભ્રષ્ટ હરિશ્ચંદ્ર ભૂપ, ગયો સ્વદેહે સ્વર્ગે અનુપ;
 હતા તેના પુરોહિત વસિષ્ઠ મહામુનિ રે. ૧

૨૧ પુરાણીઓ તરફ કટાક્ષથી કહે છે: ગદ્ય ઇ—પુરાણીઓની પેઠે ગદ્ય ગાવાનું કે ગવડાવવાનું તો અમે પાણી લીધું છે ! —પ્રતિજ્ઞા કરી છે.

૨૨ ક્યાં ગદ્ય ઇ—અર્થાત્ પુરાણીઓનું ગદ્ય ક્યાં અને પ્રેમાનંદનું પદ્ય ક્યાં ? એમાં કેટલો તફાવત છે તે કહે છે: ક્યાં ઇ—મંદમતિવાળો પુરુષ ક્યાં અને (સર્વજ્ઞ) ગોવિંદ ક્યાં !

૨૩ ત્યાંથી ઇ—સંવત સત્તરસેં પાંસઠમાં મેં આ હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાન ગાયું તે વખતથી (પુરાણીઓના મનની અમારા ઉપરની) કરૂણા (ક્યા-ભાવ-કૃપા) નાઠી અને (અમને તો) સુખ થયું. (એ વક્રોક્તિનો અર્થ). પ્રસ્તુત અર્થ તો, કરૂણ રસનું વર્ણન પતી રહ્યું, એવો છે.

કર્યો તેમણે જળવાસ જાણ, નિકળ્યા બા'ર અવધે તે સુજાણ;
જે વશ્યા બાર વર્ષ ગંગાજળે મહાગુણી રે. ૨

૬૫૫.

મહાગુણી નિકળ્યા બા'ર જ્યારે, થયું અનુષ્ઠાન પૂર્ણ;
ત્યારે અવનવું મુનિએ સાંભળ્યું, થયું અખિલ અહીંનું ચૂર્ણ. ૩
એ કર્મ વિશ્વામિત્રનું, એણે દીધું નૃપને દુઃખ;
નૃપ કુંવર પત્ની વેચાવ્યાં, કરી ચાંડાળ જોયું ન મુખ. ૪
એ સર્વ વાતો સાંભળી, જેને પ્રીતિ પરમ વિશાળ;
તે હરિશ્ચંદ્રને કૌશિકે, દુઃખ દીધું મહાવિકાળ. ૫
જાજ્વલ્યમાન હુવા મહામુનિ, કે વશ્યો આવી કોપ;
મારા મુત સો એણે હણ્યા, તદપિ ન કર્યો શાંતિલોપ. ૬
કંઈ કોપ મનમાં થયો તો, પણ નહિ આટલો જાણ;
વર નૃપમણિને દુઃખ દીધું, શું લઉં એના પ્રાણ !! ૭
મહાભાગ્યશાળી ભૂમિપતિ, કરે નિત્ય દિવપૂજન;
તેને રાજ્યથી એણે ભ્રષ્ટ કીધો, ધિઃક શે થયો મુનિજન. ૮
નૃપ સત્યવાદી શાંતગુણી, નહિ જેને અરિ ઉપર દેષ;
અપરાધ ન દર્શો અંગ આખે, ધર્માત્મા બીજે શું શેષ ! ૯
ધર્મકાર્યે સાવધ સાચો, જેને અનન્યાશ્રય મારો;
તેને પુત્ર કલત્ર પરિજન સહિત, કૌશિકે કબટે માર્યો. ૧૦
વળી રાજ્યભ્રષ્ટ એને કરી, તેં દીધાં દુઃખ અપાર;
અરે અધર્મોદય પ્રહ્લદેષી, શે થયો જ્ઞાનીમાં અંગાર ! ૧૧

૩ અહીંનું—આ પૃથ્વી ઉપરનું. ચૂર્ણ—ભૂકો. ૧૦ અનન્યાશ્રય—
બીજનો આશ્રય ન છતાં ફક્ત એકનોજ આશ્રય. કલત્ર—સ્ત્રી.

- જે મૂઠ કૌશિક તું થયો તો, તને શાપું આજ;
 બકજનતિને તું પામ્ય અધુના, જઘ કરચની ફૂડાં કાજ. ૧૨
- એ શાપ કૌશિક સાંભળી, તહીં કોપી ખોલ્યો ત્રાડી;
 હે વસિષ્ઠ મારા શાપથી તું, જઘ પડ્ય જળે થઈ આડી. ૧૩
- એમ એકમેકના શાપથી, પામ્યા તિર્યક્ જાતિ જાણ;
 તોય તેમનું વૈર છૂટકું નહિ, શો ક્રોધ દેવ મહાન !! ૧૪
- તે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, પરસ્પર ધરી ક્રોધ;
 જીતી આડી ધ્ય સહસ્ર ચોજન, ચઢ્યો કરવા બક રોધ. ૧૫
- તવ બક ત્રણ સહસ્ર ઇન્નું, ઉંચો ચઢ્યો કરી કોપ;
 પછે લઢવા લાગ્યા માંહોમાહે, કરી ધર્મમહતા લોપ. ૧૬
- ક્રોધ ચંચુકેરા પ્રહાર કરતો, ક્રોધ મારે પક્ષથી પૂર;
 વજ ગરૂડ લઢ્યા ખરા પાણ, તે નહિ આવા શ્વર. ૧૭
- યુદ્ધ થાતું ખેતાણું, ભલે થાય આઠે જનમ;
 પાણ ગભરાટ અવનિમાં થયો, તેણે ગયું કથળી કામ. ૧૮
- વળી રક્તનેત્ર બગલે કરી, ફફડાવી પાંખો ત્યાંય;
 એક ઝપાટો ઝડપેથી કીધો, આડી ઊભો જ્યાંય. ૧૯
- છે જેની ડોક ઉંચી ઉંટશી, એવા આડીએ કીધ કોપ;
 તીવ્ર નખ પાદે બક ઉતરડ્યો, કહ્યું તેં કયો નૃપનો લોપ. ૨૦
- એમ પક્ષ ફફડાવી લઢે, તેથી હવો વાયુ ધોર;
 તેના વેગ એટલો વધી પડ્યો કે, તૂટ્યો પર્વતકેરો તોર. ૨૧
- જેમ લઘુ વૃક્ષ કપે પવનથી, તેમ કપે નગ નગરાજ;
 અમે ઉંચા એમ કે'તા નગ, પડે પૃથ્વી અકાજ. ૨૨
- એવાં વાયુ ધોરથી, પડ્યા ફેટલા નગ જાણ;

- પૃથ્વી ધૂળ ઊઠી એટલું, કર્યું કોકે પ્રમાણ !! ૨૩
- પૃથ્વીકપ જ્યારે થયો, ત્યારે ઉછળ્યા સાગરવાર;
થઈ એકગમ કોરી પૃથ્વી, રહ્યો એકગમ જળભાર. ૨૪
- એમ એકત્ર થાતાં નમી જગતી, તે શકે જશે પાતાળ;
ત્યાં ઘણા પ્રાણી પર્વતપાતથી, અગદાઈ ગયાં દુઃખજન. ૨૫
- ત્યાં તળે ઉપર ઉદ્ધિનું, થયું તેવે વાર;
તે માંદ્ય મુઝા કેટલા, વળી મરે કેતા બા'ર. ૨૬
- ધરતીકપે કો મુઝા, કો મુઝા વાયુજ્વર;
હાહાકાર ત્યાં થવા લાગ્યો, જન કરે સોરબકાર. ૨૭
- જડ નહિ પર્વત જગતીના, તવ જડ કે'વા કોણ;
શુદ્ધિ વિહોણા જડ વદું, એવું થયું યુધ્ધ ઓણ. ૨૮
- ભૂમંડળ નભમંડળે ગયું, નભમંડળ પાતાળ;
એમ સર્વના મનમાં થયું, ભૂલ્યા બાપ વા'લો બાળ. ૨૯
- કદી શબ્દ થાય ઓ વત્સ મારા ! શ્યામા વદે કહી સ્વામી !
અહીં આવિયે અહીં આવિયે, કરી કરૂણા કામી. ૩૦
- હે નાથ ! નાસે નગ પડેછે, ભાગીએ ભરપૂર;
રે પડ્યો પર્વત પતિ ઉપર, થયાં હાડ ચૂરેચૂર ! ૩૧
- એવે પત્ની પર પાણી ફેર્યું, મુઝો બાળ ફાટી ભોમ;
દ્વાદશ દિવાકર નભ અળ્યા, કંપ્યા કદ્દુકુંવર સોમ. ૩૨
- એ પ્રકારે સર્વ સ્થળમાં, થયો હાહાકાર;
તે જોઈ પ્રહ્લા વેદ સાથે, ત્યાં આવિયા અવિધાર. ૩૩
- બે દિવસત્તમ શાંત કીધા, પછે વધા વિશ્વસ્વામી આમ;
અહો મહામુનિ તમ યુદ્ધથી, કથળે છે પ્રજાનું કામ. ૩૪

૨૪ વાર (વારિ)—પાણી. ૩૨ કદ્દુકુંવર—સર્પ. ૩૪ દિવસત્તમ—
ઉત્તમ પક્ષીઓ કે પ્રાણીઓ.

- તેથી શાંત થઈ વિરામ પામે, કે જેથી શાંત થાયે જક્ત;
 તે સુણ્યું પણ કોણ માને, શું બોલ્યા જન્મ અવ્યક્ત. ૩૫
- વળી ક્રોધામર્ષ કૂડો કરી, તેમણે ચલાવ્યું યુદ્ધ;
 ત્યારે જગતપિતાએ વિચાર્યું મન, કેમ બંધ થાયે બુધ. ૩૬
- લહે બંધુ મલ્લ જશા, જેમાં પીડા પામે વૃદ્ધ;
 તેમ જગત માર્યું જાય છે, લહે મા'મુનિ થઈ અબુદ્ધ. ૩૭
- તેનું કારણ મન ધરી, પછે કીધું તાતે આમ;
 તિર્યકચોનિ સંહારી બેની, તેથી સિદ્ધિ પામ્યા સ્વામ. ૩૮
- તમોગુણમય પક્ષીવૃત્તિ, જ્યાં ટળીગઈ પળમાંય;
 કે વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર થઈ ત્યાં, ઊભા રહ્યા સુર જ્યાંય. ૩૯
- મૂળ રૂપે બે લહી પછી, વધા પ્રહ્લાદેવ;
 હે વત્સ વસિષ્ઠ તું શું કરે આ, ભૂલી ભવની સેવ. ૪૦
- અહો કૌશિક કારમાં, તમે મન વિચારો કોણ;
 તમે તામસવૃત્તિ દય તજો, થાઓ શાંત બંને આણ. ૪૧
- હરિશ્ચંદ્રે યજ્ઞ કીધો, શું તેનું કૃણ મુનિ આજ ?
 કૃણ પૃથ્વીક્ષય તે વિગ્રહે વશ્યું, એ રૂએ તમને કાજ ! ૪૨
- કો' વિશ્વામિત્રે શું બગાડ્યું, હરિશ્ચંદ્રકેરું કાર્ય;
 સ્વદેહે સ્વર્ગકેરી પ્રાપ્તિ, થઈ નગર સાથે આર્ય. ૪૩
- ઉપકાર કીધો નૃપતિને અતિ, કો' તેમાં ભૂંડું શુંય;
 કામ ક્રોધ બે વિકાર મોટા, થાય તપ નાશ ભાખું હુંય. ૪૪

૩૫ શું ઇ૦—અવ્યક્ત (અસ્પષ્ટ) છે જન્મ જેમનો એવા પ્રહ્લા શું બોલ્યા તે તેમણે સુણ્યું તો ખરું, પણ માને કોણ ? ૩૮ તાતે—પ્રહ્લાએ સંહારી—મિથ્યા કરી.

૪૨ કૃણ ઇ૦—પૃથ્વીના ક્ષયરૂપ તમારા વિગ્રહમાં રહેલું છે અર્થાત્ તમારી લદાઈથી પૃથ્વીનો ક્ષય થાય છે એ કાજ શું તમને રૂએ છે ?

- તે વિકારે માનવ પડે, જેને કરો તમે ઉપદેશ;
તે ક્રોધે ક્રોધાક્રાંત થઇ, શું ઉબડો સહુ દેશ !! ૪૫
- છે બ્રહ્મ એજ બળ અતિ મોટું, નથી તમને ક્રોધ;
એવાં વચન વિધિનાં સાંભળી, થઇ લજ્જિત માન્યો બોધ. ૪૬
- પરસ્પર બે ભેટિયા પછી, કર્યો ક્ષમા અપરાધ;
એમ માંહોમાંહે ક્ષમા આપી, જેથી રીઝયા સુર ને સાધ. ૪૭
- પછે બ્રહ્મા બ્રહ્મલોકે ગયા, કરે દેવ વંદન તેને;
ગયા વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર ત્યાંથી, બોધ લાગ્યો જેને. ૪૮
- આ આડી બકનું યુદ્ધને, હરિશ્ચંદ્રનું ગુણગાન;
જે ક્રોધ શ્રવણે ધરે તેને, ભેટે સ્વયં લગવાન. ૪૯
- વળી એકાગ્રચિત્તે જે મુણે, તેના અધઓધનો થાય નાશ;
કામ કાળે વિઘ્ન ના'વે, ન થાય કદી ઉદાસ. ૫૦
- મેં મુણ્યું વાંચ્યું તેથી મારું, થશે પૂરું કાજ;
તોય કાર્ય થાવા નમુંઆજે, ધન્ય પુરાણી મહારાજ. ૫૧
- સર્વ પુરાણીને નમન કરીને, સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત લાખું;
તમે રાગતાણી શ્લોક અલાપો, તેવા આમાં રામ ન દાખું. ૫૨
- સહુ પ્રભુકૃપાથી ખંસારું થાણે! વધશે ઉદયમ આથી !!
તમે આ વાંચી સંસ્કૃત વાંચો, રીઝે રૂડા લોક કથાથી. ૫૩
- ગદ્ય વા'લું ગુણનિધિ ! તમને, નવ પદ્ય તમથી કે'વાય !
ખટ શાસ્ત્ર ને વેદ ચાર પાઠે, તેને રેંગીપેંગીથી પો'ચાય !! ૫૪

૪૫ વિકારે—વિકારમાં (તમારું જોઈને). ૪૬ બ્રહ્મ—બ્રહ્મજ્ઞાન. ૫૧.

કવિ કહેછે: મેં ૪૦—સ્પષ્ટ છે

૫૩ પુરાણીઓએ પોતાની કથામાં રસિકતા આણવા માટે આ આ-
ખ્યાન વાંચવું જોઈએ એમ કહેછે. તમે ૬૦—સ્પષ્ટ છે.

ભાગવતમાં ભરી કાઢ્યું સહુ, નિગમ આગમ જ્ઞાન;
 તેથી સર્વજ્ઞાન સંપાદી ભાષે, એથી ન કોઈ શાસ્ત્ર મહાન! ૫૫
 કરું નમસ્કાર તમે મહાજ્ઞાની, જાણો સાંખ્ય ન્યાય વેદાંત;
 જો ભાગવતમાં એ સર્વ છે તો, કયમ કહો શાસ્ત્રી મહાંત ? ૫૬
 એના નિર્ણય કરશું વળી, કોક દિવસે જાણ;
 ઇતિશ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, કથ્યું આડી બક યુદ્ધ પ્રમાણ. ૫૭
 અધ્યાય નવમો થયો પૂરો, પૂરી થઈ હરિશ્ચંદ્ર કથાય;
 હું માગું કેશવકીર્તન કરતાં, મારા ભવોભવ વીતી જાય. ૫૮

વલ્લભ.

ભવોભવ વીતી જાય મારા, કવિતા સવિતા સમ માણી રે;
 છે એજ વસ્તુ પ્રલ્લ મારો, એ આ ભૂમિનો ચિંતામણિ રે. ૫૯

કંકણું ડર મું.

રાગ ગોડી.

જૈમિનિ પૂછે પક્ષીરાજ, નિવારો સંશય પડિયો આજ;
 કો' પ્રાણીમાત્રનાં જન્મમર્ણ, તેની સ્થિતિ વણી અશરણશર્ણ. ૧
 શોરીતે વૃદ્ધિ પ્રાણી પામે, શે સંકોચાઈ રહે જન્મકામે;
 રહે ઊદરમાં કયે પ્રકાર, પછે કેઈ પેર વધે નિરધાર. ૨
 શે મર્ણકાળે થાય દેહ વિયોગ, શે શુભાશુભ કર્મના ભોગવે ભોગ;

૫૫ પુરાણીની અલ્પજ્ઞતા વક્રોક્તિથી વર્ણુછે: ભાગવતમાં ઈં-સ્પષ્ટછે.
 ૫૬ જો ઈં-જો ભાગવતમાં સાંખ્ય, ન્યાય, વેદાંત, એ સર્વ છે તો તમે
 તે ભાગવતને જાણનારા છતાં સાંખ્યાદિ શાસ્ત્ર જાણનારા શાસ્ત્રીને મોટા
 શામાટે કહો છો? અર્થાત્ ભાગવત જાણવા માત્રથી તમારામાં શાસ્ત્રજ્ઞાન
 આવતું નથી!

- પચે સ્ત્રીના ઉદરમાં ગુરૂ ભાર, ક્યમ રે' ગર્ભ ત્યાં ગોળાકાર. ૩
- અતિ સૂક્ષ્મ પચે નહિ કેમ, ટાળો દિગ્ગસત્તમ મારો વે'મ;
- ખાચે એમાં જ્ઞાની ગોથાં મોટા, કરો નિઃસંશય છો ખલ્લ જોટા. ૪
- પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિ આજ, આ તો તમે પૂછ્યું છે કપરું કાજ;
- રહી જેમાં પ્રાણીજન્મમાર્ગની વાત, તે ભાર સોંપો અમોને બ્રાત. ૫
- તદપિ યથામતિએ કહીશું, અમોથી જ્યાં જવાયે ત્યાં જઈશું;
- ગતિ અનુસારે કરીશું ગમન, કહું એક પૂર્વકથા પાવન. ૬
- એક પરમ ધાર્મિક સુમતિ નામ, દેહું તેનું દૃષ્ટાંત થાયે કામ;
- થયો પિતા પુત્રનો જેવો વાદ, તેવો અહીં વર્ણવું શરવે સાદ. ૭
- તમે એક ચિત્તે સુણો મહામુન્ય, જેથી વાઘે પ્રૌઢું મુનિ પ્રણય;
- એક ભૃગુકુળનો મતિશાળી ખલ્લ, તેણે કીધાં સુતનાં ઉપવીતકર્મ. ૮
- તે સુતનું સુમતિ એવું નામ, દિસે જડ હઠીલો અંગે શ્યામ;
- તેને કહ્યું પિતાએ મુખ આમ, તું જઈ ગુરૂકુળમાં સિદ્ધ કારય કામ. ૯
- કરય વેદાધ્યયન તું પ્રારંભે, થઈશ મુક્ત ભયો મહાદંભે;
- તારો ગુરૂકુળમાં થશે નિવાસ, તેથી ટળશે ત્રિવિધિકેરા ત્રાસ. ૧૦
- ત્યાં કરજે ભિક્ષા લાવી ભોજન, પછે તું થઈ આવજે મુનિજન;
- પછે તારી કીર્તિ ફેલાશે પૂર, એટલે પાણિગ્રહણ કરજે મહાશૂર. ૧૧
- પછે ગૃહસ્થધર્મને અનુસરજે, કરી મખ સંતાન ઉત્પન્ન કરજે;
- ત્યાર પછે વાનપ્રસ્થ તું પાળે, વન વસી સહુ આપદા ટાળે. ૧૨
- વનમાં વસતાં ધરજે સંન્યસ્ત, પછે થઈશ નિર્મુક્ત ને મગશે વસ્ત;
- એવો રીતે થાશે ખલ્લની પ્રાપ્તિ, ત્યારે તું જાણજે થઈ સમાપ્તિ. ૧૩

૩ પચે ઈન્-ગુરૂ (ભારે) ભાર (ખોરાકનો) ખાધો હોય તે સ્ત્રીના ઉદરમાં પચી જાય છે ત્યાં ગોળાકાર ગર્ભ કેમ પચ્યા વિના રહી શકે છે ?

૭ શરવે-મધુરે. ૧૨ મખ-યજ્ઞ. ૧૩ નિર્મુક્ત-(સંસાર બંધનથી). વસ્ત (ખલ્લરૂપી).

પક્ષી કે' એ રીતે કહ્યું બહુવાર, તદ્દપિ નવ ઉચરતો કુમાર;
 જોઈ જહજોવો સુતનો વેષ, પામ્યો પિતા પ્રીતિવડે મહાકલેશ. ૧૪
 પછે આપી લાલચ કહી મિષ્ટવેણુ, તોય તે થઈ નહિ સુખદેણુ;
 જ્યારે લીધો પૂઠ તેની પૂરેપૂરી, ત્યારે સુત બોલ્યો વાણી મધુરી. ૧૫
 અહો પિતા શું કરો ઉપદેશ, એમાંનું કાંઈ મેં નથી રાખ્યું શેષ;
 કર્યો છે મેં પૂરેપૂરો અભ્યાસ, શીખ્યો છું નાનાવિધ કળા પ્રકાશ. ૧૬
 થયા મારા દશ સહસ્ર જન્મ જે જે, તે પિતા સાંભરે છે મુને તે તે;
 ઘણો વાર આવેલી દુર્દશા મારી, હું તો થયલો ઉદાસ ન અવિચારી. ૧૭
 થયલાં મારાં ઉદય વૃદ્ધિ ઘણી વાર, ત્યાં થયલો સંતોષી અવિધાર;
 અરિ મિત્ર પત્ની થયેલો સંયોગ, વળી પાછો થયેલો તેના વિયોગ. ૧૮
 ઘણી વાર હું વશ્યો માને પેટ, ઘણી વાર પિતા બોલે લીધો ભેટ;
 મેં સુખ દુઃખનો કર્યો અનુભવ, ઘણી વાર લાગ્યો મેં જોયો છે દવ. ૧૯
 ઘણા પિતા બંધુ થયા છે મારે, નથી રહ્યું બાકી તો નિરધારે;
 વિષ્ણુમૂત્રે વેષિત ઉદર મેં સેવ્યું, આજોટ્યો ઉદરે લહી દુઃખ એવું. ૨૦
 વેઠી અનેક રોગની પીડા અંગે, રમ્યો રામા સાથે કંઈ નવરંગે;
 કંઈ બાધાં ગર્ભાશયમાં ગોથાં, કંઈ જોયાં જાણ્યાં પુસ્તક પોથાં. ૨૧
 બાળ યુવા વૃદ્ધવયમાં દુઃખ દીઠાં, તે તો મને લાગે ન હાવે મીઠાં;
 અવતર્યો હું પ્રાહ્માણુ ક્ષત્રી જાતે, કંઈક અવતર્યો રાત પ્રભાતે. ૨૨
 જન્મ્યો વૈશ્ય શૂદ્રને ત્યાં હુંય, પરુ કીટ પતંગ થયો વહું શુંય;
 થયો મૃગ પક્ષી જળચરકેરી જાતિ, હતી કંઈક તો આ દેહ માતી. ૨૩
 થયો રાજ સેવકનો હું સુત, થયો કંઈ રાજપુત્ર મહાનૂત;
 એ વિષે ફરી ઘટમાળ જાણ, અવતર્યો અહીં માનો નિર્વાણ. ૨૪

૧૪ પ્રીતિવડે—સુત ઉપર પોતાની પ્રીતિ હોવાથી. ૨૦ વેષિત—
 વીંટાયલું. ૨૩ માતી—પુષ્ટ. ૨૪ મહાનૂત—જોટો નવીન.

મેં કહ્યા તેથી અનુભવ અધિક, પિતા મેં લીધા છે ઠીક;
 શું કહું વારંવાર હું તેહ, હવે થયો નિઃસંદેહ આ દેહ. ૨૫
 મળ્યું મોક્ષપ્રાપ્તિનું સાધન જ્ઞાન, પછે રૂચે ન મુને મહાન;
 ઋગ્વેદ યજુર્વેદ ને વળી સામ, નથી પિતા મારે તેનું કામ. ૨૬
 એ છે ગુણવિહોણું ક્રિયાનું કૃત્ય, ખરી ગુંચવણ છે વસમી ગત્ય;
 થયો ગુરૂજ્ઞાનામૃતે સંતોષ, વશ્યો અભિલાષામાં મુને રોષ. ૨૭
 થયું ચિત્ત સંતુષ્ટ માફ આપ, ટળ્યો યોધપ્રકાશકેરો તાપ;
 થયો તેનો ઉદય ઉલટો માનું, પછે એથી અધિક ન વેદ પિછાનું. ૨૮
 ક્રિયા સુખ દુઃખ હર્ષ રસ ગુણ, એનું નહિ જેમાં લેવાયે ઋણ;
 એવું પ્રહ્લપદ મળશે મને, પછે હું શેણે જાઉં વને. ૨૯
 રસ હર્ષ ભય ઉદ્વેગ ક્રોધ, અમર્ષાદિકનો થયો મને યોધ;
 એ ષટ્થી બનેલો જે હરણ, તેને પિતા કરી જાણું હું શરણ. ૩૦
 એના જાણ્યા આસક્તિ રૂપ મેં પાશ, પકડે આત્મા મૃગ કરી ઉદાસ;
 માટે માનો પિતાજી માફ વેણ, આ છે અધર્મવાળું ને દુઃખદણ. ૩૧
 હું તો વેદત્રયીનો મૂકીશ ધર્મ, તમને તજી સાધીશ હું પરબ્રહ્મ;
 પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિદેવ, પિતામન ભ્રમ થયો તતજેવ. ૩૨
 વિસ્મય પામ્યો સુતની સુણી વાણી, અંતરઆનંદી બોલ્યો પ્રમાણી;
 ગદ્ગદ વાણીએ ભાષ્યું આમ, હે વત્સ તું શું દાખે નિષ્કામ. ૩૩
 તને જ્ઞાન પ્રગટ થયું ક્યાંથી, જડ સરખો તું દર્શે યાંથી;

૨૭ એ ઈ૦—વેદમાં કહેલી યજ્ઞાદિ ક્રિયાઓનું કૃત્ય ગુણ વગરનું અર્થાત્ પ્રહ્લજ્ઞાન રૂપ ક્રણ ન આપનાર હોવાથી નિષ્ફળ છે. અભિલાષામાં—ધ્રુવમાં. અર્થાત્ ધ્રુવમાં મને થતી નથી—વૈરાગ્ય થયો છે.

૨૮ યોધપ્રકાશકેરો—વેદના અર્થે જાણવાસમજવાનો. ઉદય થયો—(આત્મજ્ઞાન થવાથી). ૨૯ ઋણ—કરજ. અર્થાત્ ક્રિયા વગેરેની જેમાં જરૂર નથી એવું પ્રહ્લ- પદ. ૩૦ હરણ બનેલો—હરાયલો—જીવ.

- તે કેવી રીત થયો જ્ઞાની તુંય, ગયા જ્ઞાનનું કારણ શુંય. ૩૪
- થયો કોઇ દેવ મુનિનો શાપ, શો લાગ્યો અંગ અજ્ઞાનનો તાપ;
- પુત્ર કે' સુણો મારી વિગત, પૂર્વે હું કોણ કેવી હતી ગત. ૩૫
- આ જન્મ પે'લાંનો વૃત્તાંત, આજ કહી સંભળાવું મહાદાંત !
- હતો પૂર્વે હું પ્રાહ્મણ જાત, થયો બ્રહ્મવિદ્યામાં હું પ્રખ્યાત. ૩૬
- આત્મતત્ત્વ જાળખી મેં લીધું, તેને પરમાત્મા આરોપી દીધું;
- રહ્યો આત્મવિદ્યામાં સંલગ્ન, તેના તે અભ્યાસે મન થયું મગ્ન. ૩૭
- કરતો સત્પુરુષોકેરો સંગ, શોધતો અંતર પ્રકૃતિ ધરી ઉમંગ;
- તે યોગમાં થયું આસક્ત મન, બાણ્યો બ્રહ્મ એક મેં તન ને ધન. ૩૮
- પછે થયા સંશય શિબ્યના ટાળું, એકું પડ્યું હૃદે મારે અજવાળું;
- થાયે સિદ્ધ મનમાં ધાર્વી જે કાર્ય, પછે હુંતો થઇ પડ્યો આચાર્ય. ૩૯
- આચાર્ય પદવી ભોગવી બહુ કાળ, વળી એકાંતિક યોગ ગ્રહ્યો તત્કાળ;
- પણ કોઇ અજ્ઞાન આવી નહિયું, પ્રકૃતિ પાલટી ને સર્વ અહિયું. ૪૦
- ભૂલ્યો સાવધગિરીમાં ભાન, યોગબ્રહ્મ થયો મહાન;
- થયો દેહ આત્માનો વિયોગ, પૂર્વસ્મૃતિનો સિદ્ધ છે યોગ. ૪૧
- એવો મહિમા યોગનો મોટો, તે તજી માનું ક્યમ ભવ ખોટો;
- સુણો તાત જીતેંદ્રિય છું એમ, હવે કરું ચતન થાય જેમ ક્ષેમ. ૪૨
- રહ્યું સ્મરણ પૂર્વ જન્મનું જેહ, બાણો જ્ઞાનદાનનું કૃણ તેહ;
- આશર્યા વેદત્રયી જે ધર્મ, તેને જાતિસ્મૃતિ ન હોયે પર્મ. ૪૩
- હું આત્મવિદ્યાનો પૂર્વથી ભોગી, જઇ એકાંતે જગાવીશ જોગી;
- મળશે મોક્ષ મને પિતા તેમાં, પૂછો કંઈ સંશય ઉપજ્યા એમાં. ૪૪

૩૪ ગયા ૪૦—તું જ્ઞાની છે તો તું મુક્ત ન થતાં જન્મ કેમ પામ્યો ?
 એ અર્થ છે. ૩૬ મહાદાંત—ઈંદ્રિયદમન કરવામાં મોટા. ૪૨ માનું
 ૪૦—ખોટા ભવને કેમ સત્ય માનું ? ૪૩ વેદત્રયી—ત્રણ વેદના. જાતિ-
 સ્મૃતિ—પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ.

- પિતૃકાણુ ટાળીશ પૂરું, નહિ શંકા માંહે રાખું અધૂરું;
પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિ તમે, એહ વારતા પિતાને ગમે. ૪૫
- આવી શ્રદ્ધા પુત્રને વેણે, પછે શું પૂછ્યું ત્યાંહી તેણે;
પિતા પૂછે પુત્રની જોઈ મહામતિ, કયમ પ્રાપ્ત થાય પ્રાણીને સંસૃતિ. ૪૬
- કહો વારંવાર થવાનું કારણ, કે' પુત્ર સમજવું તાત તારણ;
જે રીત એની છે જાતિ ભાતિ, તે અનુભવસિદ્ધ કહું પ્રખ્યાતિ. ૪૭
- સંસાર રૂપી ભ્રમણચક્ર જેહ, નથી થાતું જૂનું પિતાજી તેહ;
એના ન દેખાય આદિ કે અંત, તે તમ આજ્ઞાએ કહીશ મહંત. ૪૮
- મરણથી આરંભી ભમે કેમ, તે સંસારચક્ર ભાખું ટળે વેંમ;
વગર કાષ્ટે કાયાનો અગ્નિ, બળેછે જુઓ તન તજી લગ્નિ. ૪૯
- તેની કાપે ઉજળતા અંગમાંય, તીવ્ર વાયુ ભેદે મર્મસ્થળ જ્યાંય;
ભેદાયાં મર્મસ્થાન જેટલે, ઉદાન ઉર્ધ્વ ગતિ ધરે તેટલે. ૫૦
- તેથી અટકે ભક્ષેલાં અન્નજળ, તેમાં કર્યાં જળદાન થાય વિમળ;
પ્રાણીને આખ્યાં હોય અન્નદાન, તે થાય સુખી જન કે' મહાન. ૫૧
- જેણે આખ્યાં શ્રદ્ધાએ અન્ન અપાર, તે અન્નવિણુ તૃપ્તિ પામે તે વાર;
જે નથી બોલ્યો અસત્ય કે કાળ, જેણે પ્રીતિમાંય ઝગાવી ન ઝાળ. ૫૨
- જેણે રાખી શ્રદ્ધા આઠે જામ, તે નવ સુખની મૂકે મામ;
જે રાખે નરસુરપૂજમાં પ્રીતિ, જેણે તજી ધર્મા ને કુનીતિ. ૫૩
- કપટાદિક દોષથી જેહ રહિતા, હોય શુદ્ધ અંતઃકરણ સહિતા;
હોય જે ઉદાર ને લજ્જાવાન, તે સુખે મૃત્યુ પામે મહાન. ૫૪

૪૬ સંસૃતિ—જન્મ મરણ રૂપ સંસાર. ૪૯ લગ્નિ—લગની—આસ-
ક્તિ. અર્થાત્ દુરાગ્રહ તજીને જુઓ.

૫૧ તેમાં ૪૦—તેમાં—તે અવસ્થામાં—મરણ કાળે જ્યારે પ્રાણી ગળે
ઉતરતું નથી ત્યારે, આખા જન્મમાં જે જળદાન કર્યા હોય છે તે વિમળ
(ચોખ્ખાં—અર્થાત્ તે સમયે સાહાય કરનારાં) થાયછે.

- જે નર કામ ક્રોધ કે દ્વેષથી જાણ, નવ ધર્મ કેરી મૂકે ખાણ;
જેવું જોલણું તેવું આચરે, હોય શાંતિવાળો પરદુઃખ હરે. ૫૫
- તે મરણ સમયે મરે સુખે, હવે વહું આવે કેવા નર દુઃખે;
અગ્નિ મૂકી સળગાવે જે ગેહ, પીડાય દાહથી મરતાં તેહ. ૫૬
- જે ન આપે મુષ્ટ કોને અન્ન, તે મરતાં ક્ષુધાર્થી મરે જન;
જે સત્પુરુષને આપે ધન, તે જીતે શીત મર્ણે થઈ પાવન. ૫૭
- જે કરે તૃષાર્થીને જળદાન, તે જીતે મર્ણાંતે તાપ મહાન;
જે ન દુઃખ દે કોઈને જરી, મૃત્યુકાળે વેદના કરતા પરિ. ૫૮
- જે આપે જ્ઞાનનું દાન થઈ ગુરુ, મોહ વશ થાય રે' ન અધૂર;
આપે જે કો આરશીકેરાં દાન, જીતે અધિકારને તેહ મહાન. ૫૯
- આપે મોહ અજ્ઞાન બીજને જેહ, પીડા મહાભય પામે તેહ;
તેનાં અંગ વેદનાએ કાપે, તેને ઋષિમુનિ જોઈ શાપે. ૬૦
- જે પૂરે ખોટી સાક્ષી જાણ, જે ભાષે મિથ્યા લાખ પ્રમાણ;
જે આપે શીખામણ શીખ ખોટી, જે કરે વેદની નિંદા મોટી. ૬૧
- તે મરણકાળે પામે મહાભ્રાંતિ, જયે નાશી તેનાં સુખ શાંતિ;
તેને આવે તેડવા ચમદ્દત, ભયંકર દષ્ટિવાળા શું ભૂત ! ૬૨
- દુર્ગંધ ઉડે આખે શરીર, કર વાંકા મુદ્ગર ધરી હરી ધીર;
એવા દૂત આવે પાપીને લેવા, તેને જોઈ ભય પામે કહું કેવા. ૬૩
- થાયે આખે અંગે મહાકંપ, છૂટી જાય રહો જે જંપ;
વારંવાર બૂમો પાડે મુખે, હા ભાઈ માતા કે' મહાદુઃખે. ૬૪
- થાય તેની વાણી અસ્પષ્ટ ઉચારી, તે નવ સમજે કોઈ સમારી;
ભમે તેની દષ્ટિ ત્યારે પાસ, સૂકાએ મુખ લઈ લઈ શ્વાસ. ૬૫

૫૫ જે ૬૦—જે પુરુષ કામક્રોધાદિકથી લલચાઈને ધર્મની ખાણને છોડતો નથી. ૫૬ ગેહ—ઘર.

પછે ઉર્ધ્વશ્વાસ ઉપડે તેને, થાય દૃષ્ટિકરો ભંગ જેને;
 એવી વેદનાઓ વીંટાય અંગ, પછે તેના નરદેહ થાય ભંગ. ૬૬
 રહ્યા દેહમાં આત્મા જેહ, જાય મા'સુક્ષ્મ તે બીજે દેહ;
 તે અંગયાતના ભોગવવા માટે, હોયે કર્મે ઉપજેલો ઉચ્ચાટે. ૬૭
 નથી હોતાં તેનાં માતાપિતા, કર્મજન્ય પૂર્વસ્થળે શોભિતા;
 હોય તેની તેટલી વય જાણ, હોય તેવી અવસ્થાનું પ્રમાણ. ૬૮
 હોય તેવી સ્થિતિ રીતિ સર્વ, પછે તેના યમદૂત ગાળે ગર્વ;
 બાંધે મહાદાશુ પાશે તેને, દંડે મારો દક્ષિણે ખેંચે જેને. ૬૯
 છે તે માર્ગમાં કાંટા કૂડા, વાગે આણીઆળા જૂડેજૂડા;
 કંઈ ગહવર ગુફા ગંભીર, ખુંચે શંકુઆકૃતિ ગરજ શરીર. ૭૦
 કંઈ ઉંચો નીચો માર્ગ અપાર, પડિયા પાપાણ હારોહાર;
 કંઈ દવ લાગ્યો વન દેખે, કંઈ ખાડા ટેકરા વસમા પેખે. ૭૧
 તપે સૂર્ય સહસ્ર કિરણે ત્યાંહી, અમાંગલિક હોકાર થાયે જ્યાંહી;
 તેવા દુઃખમાં જમડા ખેંચે, જોઈ કર્મ વેંચાય તેટલો વેંચે. ૭૨
 ખેંચે યમદૂત એકી પાસે, બીજી મગ શૃગાળ ખેંચતા ભાસે;
 તે તો ખેંચી ન થાય નિવર્ત, થાય રડતાં અન્ય આવર્ત. ૭૩
 એવા સુખે જાયે યમ પાસે ! એવું જોઇ આવજો પાપની આશે;
 જેણે કર્યાં હોય ઉપાનનાં દાન, જેણે આપી છતરી જોઇ ગુણવાન. ૭૪
 જેણે દાન માંહે આખ્યાં હોય વસ્ત્ર, જેણે અન્ન દીધાં હોય તણ દસ્ત્ર;
 તે મનુષ્યને સુખરૂપ થાયે પંથ, એવું ભાખ્યું પુરાણકરે ગ્રંથ. ૭૫
 બાકી મહાપાપી થઈ પરતંત્ર, રીભાય બાર દિવસ મધ્યાન્હ જંત્ર;

૬૭ મા'સુક્ષ્મ—મહાસુક્ષ્મ શરીરવાળો. ૭૦ જૂડેજૂડા—ભારેભારા.
 ૭૩ નિવર્ત—વિરામ પામેલા. આવર્ત (આવૃત) વીંટાયલાં. ૭૪ પાપની
 આશે આવજો—પાપ કરજો. ૭૫ દસ્ત્ર—ગર્વ (?)

- પછે જાય તે ધર્મની પાસે, ત્યાં પાણુ સ્થૂળ શરીર ત્રાસે. ૭૬
- ત્યાં કર્મમય શરીરે થાય દાહ, હવે કહું સ્થૂળ શરીરનો રાહ;
- જ્યારે સ્થૂળ શરીર કાપે હાથે, જ્યારે મારે વંશના સોઠા સાથે. ૭૭
- ત્યારે તે પાસે પ્રાણી મા'પીડા, ન તજે કર્મ વિપાકે કૂડી કીડા;
- પડે અંગે કાદા ન તે કાઢે, જોઈ તેમાંનું જળ ઉચ્ચાટે. ૭૮
- ઘણો કાળ ભોગવે એવા ભોગ, દિનપ્રતિ વાઘે દારણુ રોગ;
- મૃતકના બંધુ લાવી હેત, તિલ જલાંજલિ અર્પે પ્રેત. ૭૯
- વળી કરે પિંડદાન જે પુત્ર, તે થાય પ્રાણીને માર્ગે સૂત્ર;
- જે તૈલ્યાભંગ ચોપડે હેતે, તે ન બળતા ઝાઝી રેતે. ૮૦
- પ્રેતબંધુ અંગે થાય સંવાહન, અથવા જમે કુટુંબકેરા જન;
- તેવડે ત્યાંહી પ્રેત ધરાય, એવો અમરપુરતણા મહિમાય. ૮૧
- જેના બંધુ સૂવે સાથરે અહીં, તેનું પ્રેત સુખી થાયે તહીં;
- જેના બંધુ આપે અહીં દાન, તેણે પ્રેત જંતુ થાય મહાન. ૮૨
- મુઆ પછી દિવસ બાર, જતાં યમનગર થાય નિરધાર;
- એટલી અવધિમાં આપે જેહ, તે સહુ પ્રાણી પાસે તેહ. ૮૩
- બાર દિવસ સુધી જાણુ, જીવે જીવ પોતાનું ઘર નિર્વાણુ;
- પછે યમપુર ભણી લઈ જાય, ત્યાં પ્રાણી ભય ઘણો મન ખાય. ૮૪
- લોહા સરખી વણે શ્યામ, કઠોર ઘોર મૂર્તિ યમધામ;
- જતાં જીએ રાતી આંખચોવાળા, જીએ કાળા કાજળ જેવા રૂપાળા. ૮૫
- મૃત્યુ કાળ અંતકની મધ્ય બેઠા, એવા જીવે યમનૃપ જોયા ન હેઠા;
- નીકળી છે મુખની બાહર દાહ, ચઢી મહાભૂકટિ કાળ કરાળ. ૮૬
- ભયાનક મુખ બિહામાણું, તપ્ત્યું ચારે પાસે વ્યાધિ તાપણું;

૭૬ મધ્યાન્હ જન્મ—ખરા બપોર. ૭૭ વંશના—વાંસના. ૮૧ સંવાહન—શરીર ચંપાવવું. ૮૫ રૂપાળા—રૂપવાળા—કાજળ જેવા રૂપાળા. ૮૬ મૃત્યુ ઇન્—મૃત્યુ, કાળ અને અંતક, એઓની મધ્યે બેઠેલા.

- એવા ત્યાં નિરખે યમરાજ, જેના કરે શોભે પાશસમાજ. ૮૭
- છે મોટા બાહુ જીવદંડાસક્ત, જીએ પ્રાણી અકર્મી કે ભક્ત;
પછે મનઆવી કરે આજ્ઞાય, તેવી ગતિ પ્રાણી પામી પીડાય. ૮૮
- જે પૂરે જૂઠી સાક્ષી સદાય, તે પ્રાણી રૌરવમાંહી પચાય;
સુણો તે રૌરવકેરું સ્વરૂપ, જ્યાં ઘણા દર્શે દુઃખના રૂપ. ૮૯
- જે એ સહસ્ર ચોજન વિસ્તાર, ત્યાં કેવું દુઃખ દે પ્રાણીને સાર !
એક ખોદો ઉંડો મહાખાડો, તેમાં ભાર્યો અગ્નિ ઉજાડો. ૯૦
- તે તાપે તપી ભૂમિ સમસ્ત, નહિ તહીં ટાઢી કોઇ વસ્ત;
નામ અંગારભૂમિ તેનું, છે રૂપ જાજ્વલ્યમાન જેનું. ૯૧
- તેના મધ્ય ભાગે મૂકે યમદૂત, થાય પીડા પાપીને જ્યાં અદ્ભુત;
તીવ્ર તાપે બળે પગ તેના, કહીએ હાલ હવાલ કેના કેના ! ૯૨
- ડગલે ડગલે પડે ફેલ્લા પગમાં, તે ફાટે ફૂલે રગરગમાં;
ફાટે તે ફેલ્લાની ચામડી જ્યારે, ઘણો તાપ લાગે માંહી ત્યારે. ૯૩
- એ રીત મૂકાવે પાગ, થાય રાત દા'ડો એવો યાગ !
જીવ નાસે ભાગે એવી ભોમ, જ્યાં નહિ દિવાકર ને સોમ. ૯૪
- એમ નાસતાં પામે ચોજન પાર, કે બીજું નરક ત્યાં છે તૈયાર;
પાપની થાવા શુદ્ધિ સાચી, જીએ નામ માત્ર નરકમાં પાચી. ૯૫
- જ્યારે તે ફરી આવે સહુ નરક, ત્યારે થાય તિર્યક્યોનિમાં ગરક;
શ્વાપદ કૂમિ કીટ પતંગ, મત્સર જૂ લીખ થાય અપંગ. ૯૬
- કરિ બલિવર્દ શ્વાનની જાત, થઇ માર્જ ભટકે રાત;

૮૮ જીવદંડાસક્ત—જીવેને દંડ (શિક્ષા) કરવામાં આસક્ત. મનઆવી—મનમાં આવે તેવી.

૯૪ યાગ—જગન. ૯૫ નામ માત્ર—સંઘર્ષ. પાચી જીએ—રાંધી જીએ.
૯૬ શ્વાપદ—શિકારી પશુ. અપંગ—ખોડીલાં. ૯૭ કરિ—હાથી. બલિવર્દ—બળદ. ચોનિ—જાતિ.

- એમ અનેક ચોનિ પામે તેહ, જેમાં પામે દુઃખ અતિશે દહ. ૯૭
- પછે પામે મનુષ્યપાણું જાણ, થાય તેમાં કાણો બેહેરો અજાણ;
- વામન કુત્સિત રોગથી વ્યાપ્ત, જેના દહ જોઇ નિંદે આપ્ત. ૯૮
- વળી પુષ્કસ શ્વપચ કેરી જાત, તેમાં અવતરી ભક્ષે જૂઠો ભાત;
- એમ ભોગવે પાપ રહેલાં, જોણુ દહે દુઃખ સહેલાં. ૯૯
- પછે આરોહિણી જાતિ થવા લાગે, હોય પુણ્ય પૂર્વનું તો અનુરાગે;
- થાય શ્વપચનો શૂદ્ર જાણ, શૂદ્રકેરો વૈશ્ય પ્રમાણ. ૧૦૦
- વૈશ્યના ક્ષત્રી થાય સોય, ક્ષત્રીના દિગ્વર હોય;
- દિગ્વનો થાય દેવેન્દ્ર, થાય દેવેન્દ્રના મહેન્દ્ર. ૧૦૧
- એમ જન્મ થાયે હંચી જાત, કરે નીચ કર્મ તો ખાયે લાત;
- કૂડે કર્મે પડે જાતિ નીચ, ચૂથે તે મૂત્રાદિ ન કીચ. ૧૦૨
- એ રીતે પાપકર્મી કેરી પેર, કહ્યું તે ક્યમ જાયે જમને ઘેર;
- હવે જડ કહે સુણો તાત, કહ્યું પુણ્ય કર્મી કેરી વાત, ૧૦૩
- પામે શુભગતિ બતાવી જેવી, જોણુ પુણ્યકર્મની સેવા સેવી;
- યમભૂપ ભાષે માર્ગે જાવા, જ્યાં હોય ગંધર્વગણ ગાવા. ૧૦૪
- જ્યાં કરે અપ્સરા ઉભી નાચ, થાય દિવ્ય દહ કાંતિમંત સાચ;
- પેરે કુસુમમાળા તાણ, સુખભોગવે ગાણ ગાણ. ૧૦૫
- જોઇ પુષ્પહાર ને નૂપુરશબ્દ, જેના રવ મધુરે થાય મન લબ્ધ;
- કરે એવા વિમાન માંહે પ્રવેશ, જાય દુઃખીઆનો જાતા દેશ. ૧૦૬
- થાય પુણ્યવિપાક તેમનો પૂરો, કે રહે ત્યાંનો લોક અધૂરો;
- પડે પૃથ્વી ઉપર તે પ્રાણી, જોણુ તેને મોટા રાયની રાણી. ૧૦૭

૯૮ આપ્ત—સર્ગાં વાહાલાં—લાગતાં વળગતાં. ૯૯ પુષ્કસ—ચાંડાળની એક જાત. ૧૦૦ આરોહિણી—ઉચ્ચે ચઢતી—ઉત્તમપણાને પામતી. ૧૦૪ ગંધર્વ ગણ—ગંધર્વનાં ટોળાં. ૧૦૭ પુણ્યવિપાક—પુણ્યનો પરિણામ.

- કે કોઇ મોટાના કુળમાંય, લઇ અવતાર રે'તો ત્યાંય;
ત્યાં પણ આચરણ રૂઢાં રાખે, અન્યાય અસત્ય ન દૃષ્ટે દાખે. ૧૦૮
- ભોગવી તે સ્થળના ભોગ, ઠાળે વળી આ ભવરૂપી રોગ;
જઇ પાછો વસે સ્વર્ગમોઝાર, કદી થયો હોય દુરાચારસંસ્કાર. ૧૦૯
- તો અવરોહિણી ગતિએ કરી, નીચી નીચી ચોનિ જાય ફરી;
અહો વિપ્રર્ષે મહાભાગ, કહ્યો પ્રાણીમરણતણો આ ભાગ. ૧૧૦
- હવે આવે ગર્ભમાં કેઈ પેર, તે અમો ભાખું માધવની મે'ર;
ધતિશ્રી માર્કંડેય મોઝાર, પિતાપુત્રસંવાદ કેરો સાર. ૧૧૧
- નરકનિરૂપણ આ માંય, થાચે સંપૂર્ણ દશમોધ્યાય;
આ પાસા વ્યાસ વાંચે સંસ્કૃત, આ પાસા મારું પ્રાકૃત. ૧૧૨
- કવિઓ કે'શો આ શો ગર્વ, નથો ગર્વ સાંભળો સર્વ;
થયા પુરાણી મોંઘાડાટ ! તેથી મને થયો ઉચ્ચાટ ! ૧૧૩
- હવે કોણ દેખાડે વસમી વાટ, થયા બંધ સ્વર્ગનર્કના ઘાટ;
ત્યારે કર્યું પ્રાકૃત રૂપી વિમાન, જાણવા ન જ્ઞેધએ મહાન. ૧૧૪
- બમણું શ્રોતાથી વક્તાને પુણ્ય, એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું મહામુન્ય !
વળી કરવા શ્રમ પુરાણીના થોડો, મેં યથામતિ કથાભાગ જ્ઞેડ્યો. ૧૧૫

વલણ.

- કથાભાગ આ યથામતિએ, જ્ઞેડ્યો જેવી ગત્ય રે;
હવે પુરાણી ! પાઘરું થાશે, મોટી રાખો મત્ય રે ! ૧૧૬

કડબું ઉડે બું.

રાગ મેવાડો.

પુત્ર કે' સાંભળો હો, કહું કથા ગર્ભની;

પવિત્ર થાવા ધારો હો, આ એક શલાકા દર્ભની. ૧
 જીવનાક નરકથી છૂટે હો, કે જાય સ્ત્રીઆર્તવથકી;
 પામે તેના બીજને હો, સિંચાય નરરેતે ટકી. ૨

ઢાળની દશીફર.

નરરેતે ટકી રહી સિંચાયે, જીવ જાણો સર્વનો;
 રે' આધિવ્યાધિ ઉપદ્રવે, ગુણ ગર્ભકેરા ગર્વનો. ૩
 બીજ બંને કંઈ થયા વિણ, ઠરી રહેતાં ઠામમાં;
 પછે એક રૂપે થાય તે, બને બુદ્ધબુદ્ધ મુકામમાં. ૪
 બંધાય પેશી ત્યાર પૂઠે, તેમાં શું કહેલું તે કહું;
 જેમ લઘુ બીજમાં વૃક્ષાદિકના, રહે અંકુર આદિ બહુ. ૫
 તેમ દહુકેરા અવયવો, રહે પેશીમાં વશી;
 તે માંયથી અંગ પંચની, યથા વિભાગ બાહે દશી. ૬
 એ વિધે ઉત્પન્ન થાયે, પંચ પેહેલાં અંગજે;
 પછે નાક વદન ને કર્ણ થાતાં, વળી એવાં ઉપઅંગ જે. ૭
 નખ ત્વચાને રોમ નીકળે, તે વધે ગર્ભની સાથમાં;
 જેમ નારિયેલની સાથ વાઘે, (તેના) કોશ લઈ જુઓ હાથમાં. ૮

૧ શલાકા—સળી. તમે પવિત્ર થવાને આ એક દર્ભની સેર હાથમાં
 લ્યો. ગુરૂ પાસે જ્ઞાન સાંભળવા જતાં હાથમાં દર્ભ લેઈને જવું એવો શિ-
 ષ્ટાચાર છે ! ૨ નાક—સ્વર્ગ. આર્તવથકી—આર્તવને માર્ગે. તેના—સ્ત્રીના.
 નરરેતે—(અથવા) નરના વીર્યદ્વારા. (રેત-વીર્ય).

૪ ગર્ભની ઉત્પત્તિ વર્ણ છે. બીજ ઇન્—આરંભમાં બન્ને (સ્ત્રીઅને
 પુરૂષના) બીજ કંઈ થયાવીણ (પોતાની અસલ સ્થિતિમાં) ઠામમાં
 (ગર્ભાશયમાં) ઠરી રહેતાં. પછી તે એક રૂપે થાય—એકઠાં મળી જાય,
 અને તેજ મુકામમાં (સ્થાનમાં) બુદ્ધબુદ્ધ (પરપોટો) બને.

૫ પેશી—ગોળ લાંબો આકાર. ૬ દશી—છેડા. ૭ પંચ અંગ—માથું,
 બેહાથ અને બે પગ. ૮ કોશ—દોડો.

- તેમ ગર્ભ કોશ વધે સદા, થાય જીવ મોટો જાણજ્ઞે;
(૬૯) કેઇ પેર રે' તે ઉદર માંહે, તેહ મનમાં આણજ્ઞે. ૯
- એ ઘુંટણ ગમ એ હાથ કેરી, હથેળિયો રાખી રે';
ઘુંટણતાણા પિભાગ પર, અંગુષ્ઠકેરી સાખી દ. ૧૦
- અંગુલિ ઘુંટણ અગ્રભાગે, ઘુંટણ પૃષ્ઠભાગે નેત્ર છે;
છે એ ઘુંટણ મધ્યે નાસિકા, જે કદાદિકનું ક્ષેત્ર છે. ૧૧
- એ પાદ પાની કટિ ભાગે, માંસમાં ધૂપી રહે;
બાહુ જંઘા બા'ર રે'તાં, વ્યાસમુનિ એવું કહે. ૧૨
- એ પ્રકારે ઉદરે રહી, ગર્ભ મોટો થાય છે;
પશુ પ્રાણી ગર્ભ સ્થિતિ તે, રૂપ અનુસાર કે'વાય છે. ૧૩
- ગર્ભાશયના અગ્નિએ, થાય કઠિન ગર્ભ અપાર રે;
જે ખાય માતા પીએ માતા, તેણે જીવે ગર્ભ તે વાર રે. ૧૪
- તે ગર્ભાશય છે પિતા ! પુણ્યપાપકેરી ગત્ય રે;
તે ગર્ભકેરી નાભિ ઉપર, છે ઈક નલિકા સત્ય રે. ૧૫
- તેવડે પોષણ થાય તેનું, કહ્યું એવું આગમે;
સ્ત્રીનું અન્ન પામે જે વડે, તે છિદ્રથી ઉદરે શમે. ૧૬
- ખાય પીએ નારી જે જે, તે ગર્ભઉદરે જાય છે;
તેવડે તન વૃદ્ધ થાયે, વૃદ્ધિ આગમ ગાય છે. ૧૭
- તે કામ ગર્ભ છે પ્રજ્ઞ રૂપે, જાણે ભૂતલવિષ્યવર્તમાન રે;
પછે પીડાતો નિર્વેદ પામે, મુખ વદ મહાજ્ઞાન રે. ૧૮
- તે સ્મરણ કરતો એવું નિત્યે, આ કબ્જથી છૂટું હું'યરે;
તો બીજી વાર ન આવું એમાં, વધુ ભાખું શું'ય રે. ૧૯

૧૧ અગ્રભાગે—આગળ. પૃષ્ઠભાગે—પાછળ. ક્ષેત્ર—સ્થાન. ૧૫ ન-
લિકા—નાળ. ૧૭ વૃદ્ધિ ધન—અને વૃદ્ધિ પણ પામેછે એમ આગમ
(વેદ) ગાય છે. ૧૮ નિર્વેદ—અજ્ઞાન—ઉદાસીનતા.

- હું પુરુષાર્થ એવો કરીશ નિશ્ચય, નવ આવડું પડે અહીં;
અનુભવેલાં દુઃખ ગાયે, મહાકષ્ટ પામી મનમાંહી. ૨૦
- દૈવળગથી કબ્જ પડ્યાં, તે સંભારે હરઘડી;
પછી ગર્ભમાંથી બા'ર નીસરે, જેને વાર નવ લાગે વડી. ૨૧
- પણ પ્રાણપત્ય પવનથી તે, પીડાય છે અતિ ઘણો;
હૃદય દુઃખથી રડવા લાગે, મુણિ દીનસ્વર સહુ તે તણો. ૨૨
- જ્યાં ઉદરમાંથી બા'ર આવ્યો, કે થઈ મૂર્છના અવિધાર રે;
વળી વાયુ અડક્યે બા'રનો તે, થયો સચેતન સાર રે. ૨૩
- તે પછે પુરુષની પ્રકૃતિ જે, વીંટી લે છે જાણિયે;
તેણે મોહિત થાયે જ્ઞાનભ્રમ થઈ, તેનું દુઃખ મન શું આણિયે. ૨૪
- ગયું જ્ઞાન જ્યારે ત્યારે બાળક-ભાવ પામ્યો માનિયે;
પછે કુમાર ને યુવા થાતો, વધ્યો મોહ પ્રમાણિયે. ૨૫
- વળી વૃદ્ધ થાયે શિથિલ ઇંદ્રી, મરે પાછો મૂઢ તે;
એમ જન્મ પામે મરે જન્મે, ઘટીયંત્રશો ઘટ ગૂઢ તે. ૨૬
- કોઈ વાર સ્વર્ગે જાય પુણ્યે, કદી પડે પાપે નરકમાં;
કદી સ્વર્ગ નરક એય સેવે, કદી ફરફડે તે ફડકમાં. ૨૭
- કદી જન્મ લઈ આ લોકમાં, કર્મ કૂડાં ભોગવે;
કદી ભોગવતાં મૃત્યુ આવે, જે રહ્યાં તે ભોગવે. ૨૮
- તે શેષસહિતે સ્વર્ગમાંહે, જાય આલી આપથી;
કદી સ્વર્ગ નરકે શેષ રાખી, પડે પૃથ્વી માપથી. ૨૯
- નારકીશને નરક કુંડે, નાખતા યમદૂત તો;

૨૨ પ્રાણપત્ય પવનથી—ઉત્પત્તિ કરનાર વાયુથી. ૨૪ પ્રકૃતિ—માયા.
૨૬ ઘટીયંત્ર ઈ૦—ઘટીયંત્ર (રેંટ) ઉપરના ઘટ (ઘડા)ની પેઠે ગૂઢ
થઈ રહેતો તે. ૨૯ શેષસહિતે—ભોગવતાં બાકી રહેલાં કર્મ સહિત.

- મહાપુણ્યશાળી સ્વર્ગસુખ લે, ધરી વર તન નૂત તો. ૩૦
એ બેય પાપી ચક્ષ દેખે, સ્વર્ગ નરકનું સુખ જો;
કો કષ્ટ એયકી અધિક કંઈ છે, જુએ દુઃખિયો દુઃખ જો. ૩૧
સ્વર્ગમાં નથી દુઃખ એવું, માનશો નવ તાત જ;
ગયો સ્વર્ગ જ્યારથી જીવ, તેને દુઃખ છે એક વાત જ. ૩૨
હા સુકર્મકરો ક્ષય થાશે, એટલે પડીશ પૃથ્વી હુંદ રે;
એમ રાત્ર દિવસ કષ્ટ વનિહ, દુઃખ દે કહું શુંય રે. ૩૩
વળી તે જોઈ નારકીશને વિચારે, શું કૂડાં કર્મે આ ગતિ !
રે મંજુ દુઃખ નવ દઈશ આવું, તું આપજે મહાસન્મતિ. ૩૪
એમ ચિંતાતુર નિશવાસર, રહે પ્રાણી સ્વર્ગના;
વળી ગર્ભવાસે કૂડે આવે, જે જીવ વાશી અપવર્ગના. ૩૫
ચોનિ માર્ગે જન્મ થાતાં, દુઃખ કેવુ મહાન છે;
થઈ બાળક મૂગાપણું સેવે, કો' કંઈ વૃદ્ધપણામાં માન છે. ૩૬
તણૂતામાં અતનુ ઈર્ષા, ક્રોધાદિથી દુઃખ થાય છે;
પછી વૃદ્ધતા એ કામ દુઃખનું, માર્ણ દુઃખ મોટા ગાય છે. ૩૭
તે પછે ખેંચાવું પડે છે, યમદૂતથી મહાનરકમાં;
વળી જન્મમરણ ને નરક જાગ્યે, ધ્રુજતો જીવ ધરકમાં. ૩૮
ઘટીયંત્ર જેવી જીવગતિ છે, માયાજન્યબંધનમાં પડી;
દિવારાત્રી ભટકાવતી તે, નહિ જંપ માનો અધઘડી. ૩૯
બંધાય જાણ્યા છતાં પાછો, મૂઠ મમતાને ધરી;

૩૦ નારકીશને—નરકકુંડમાં પડવા યોગ્ય થયેલાને. વર—ઉત્તમ. તન—શરીર. નૂત—નવીન. ૩૫ નિશવાસર—રાત દહાડો. ૩૭ અતનુ—કામ. ૩૮ માયાજન્યબંધનમાં—માયાથી ઉપજેલા બંધનમાં. દિવારાત્રી—રાત્ર દિવસ.

છે સંસારસાગર દુઃખકારી, મેં સુખ નવ દીકું જરી. ૪૦

માટે મોક્ષ અર્થે વેદત્રયીનું, કહો સાધન શે કરું ?

હે પિતા ! ગતિ પુરાણીકેરી, કહો કેઇ વિધિ આચરું ? ૪૧

કે'વું જૂઠું કરવું જૂઠું, વળી ધરવું જૂઠું મનમાં;

હે પિતા વળી વળી હુંય માગું, ન દધશ જન્મ એ જનમાં. ૪૨

ઇતિશ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, પિતા પુત્ર સંવાદ કરી;

એકાદશમે અધ્યાય પૂરો, થયો બોલો શ્રીહરિ. ૪૩

વક્ષણુ.

શ્રીહરિ બોલો સર્વ કોઇ, ટળે ગર્ભવાસનું કષ્ટ રે;

વિષ્ણુ પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે મિથ્યા પુરાણીસૃષ્ટ રે. ૪૪

૬૬ થું ૩૪ થું.

રાગ સામેરીની આલ લેહેકણી.

પિતા કે' સુણો સુત મારા રે, સુણ્યા જ્ઞાનદાનના શબ્દ સારા રે;

જ્ઞાનદાનનો આશ્રય કરતા રે, તેહ સંસારસાગર તરતા રે. ૧

એહ વર્ણવ્યો મોટો તેં રસ્તો રે, થાશે અધિકારીને શસ્ત્રો રે;

તેં શૈરવ નરકનું વર્ણન કીધું રે, તેવાં સાથે બીજનું નામ દીધું રે. ૨

૪૧ પુરાણીકેરી ગતિ—(૪૨ મી કડીમાં કહેશે તેવી). ૪૨ પુરાણીઓ પુરાણ વાંચે છે પણ તેનું આચરણ નથી રાખતા તે વિષે કહે છે: 'કે'વું ધૃ-સ્પષ્ટ છે. "મનશ્ચાન્યદ્વચનશ્ચાન્યત્કાર્યેચાન્યદુરાત્મનામ્—દુષ્ટ પુરુષોના મનમાં કાંઈક હોય છે, મોઢે કાંઈક બીજું બોલે છે અને આચરે છે કોઇ જૂઠું રીતે." (હિતોપદેશ). એ જનમાં—એવા દુષ્ટ પુરુષોમાં.

૪૪ છે ધૃ—પુરાણીની સૃષ્ટિ (અર્થાત્ સમાજ) પણ મિથ્યા છે ! અથવા પુરાણીએ કરેલા પ્રપંચ. ૨ અધિકારીને—યોગ્યતાવાળાને.

તે સર્વ નરકનાં કે' મુને નામ રે, કેવાં તેનાં કે' વિસ્તારી કામ રે;
 જેમાં જવું તે જાણવી વાત રે, જાણ્યા પછી થાય તો કરવી મા'ત રે. ૩
 પુત્ર કે' સુણો પિતા મારા રે, કહ્યો નર્ક રૌરવ મેં અવિધારા રે;
 હવાં મહારૌરવ નામા કહું નર્ક રે, વર્ણવતાં કાંઈ ન રાખું ફર્ક રે. ૪
 મહારૌરવમાં બાર સહસ્ર ચોજન રે, છે તામ્રપૃથ્વી હે મુનિજન રે;
 તેની નીચે તાપ તપાવ્યો છે પૂરો રે, દર્શનસ્પર્શને થાય અંગ ચૂરો રે. ૫
 ભાસે મહાભયાનક ભોમ રે, જતાં બળે શત ચોજનથી રોમ રે;
 તેવી પૃથ્વીમાં યમના હૂતો રે, મૂકે બાંધી રૂંધી હું પણ હૂતો રે. ૬
 ગોઠિમલાં ખાતો ગરબડે પ્રાણી રે, તેને આવી પડે પીડા અજાણી રે;
 નીકળે ચોલામાંથી જે વારે રે, મકડયો મજ્જવલિત ચૂલો જુએ ત્યારે રે. ૭
 કાક બક ઉલૂક વરૂં વીંછી રે, કરડે મત્સર ઉરાડે કો પીંછી રે?
 કોએ ગીધ ચચું પડે ત્યાંહી રે, તાણાતાણુ કરે માંહોમાંહી રે. ૮
 મહા રૌરવાગ્નિથી પીડાતો પ્રાણી રે, આકુળ વ્યાકુળ થઈ રડેતાણી રે;
 હા પિતા ! હા માતા ! ભાઈ ! રે, આવો આવો અહીં કોઈ ધાઈ રે. ૯
 એમ ઉચરી શાંતિ ન પામે રે, દશ કોડ વર્ષે એ દુઃખ વામે રે;
 પાપાચારીની ગતિ એવી રે, કહી મહારૌરવમાં થાય જેવી રે. ૧૦
 હવે તમ નામ નરક કહું હુંય રે, જે છે શીતળ કહું રૂપ શુંય રે;
 તે મહારૌરવ જેટલું જાણો રે, તે અંધકારવાળું પ્રમાણો રે. ૧૧
 દારૂણ અંધકાર ને શીતથી દુખી રે, દોડાદોડ કરતાં થાય ન સુખી રે;
 પરસ્પર ભેટી કરે સમાશ્રય રે, ટાઢે દાંત ભાગે લાગે મહાભય રે. ૧૨
 ત્યાં ભૂખ તૃષ્ણા ઉપજે બલિષ્ઠા રે, મહા ઉપદ્રવે સાંભરે ન ઇષ્ટ રે;

૩ મા'ત કરવી—જય મેળવવો. ૫ તામ્રપૃથ્વી—ત્રાંમાની ભૂમિ. ૬ હું
 ઇ—મેં પણ તે દુઃખ ભોગવ્યું છે. ૧૨ સમાશ્રય—એક બીજાનો આશ્રય.

વાયુવહને ઠરી જાય પાણી રે, ગળે હીમાળે ઘણા પ્રાણી રે. ૧૩
 ત્યાંના વાયુ વાયે મહા ઘોર રે, ભાગે હાડ પાંસળાં તોડે તોર રે;
 તેમાંથી નીકળે મજ્જા શોણિત રે, ખાય ક્ષુધારથી ધરી મા'પ્રીત રે. ૧૪
 છે નારકીશકેરૂં ભોજન એવું રે, ભમે તે અંધારે કે'વું કેવું રે;
 ચાટે પશુ જ્યમ એકમેક રે, તેવો અંધકાર ધરે વિવેક રે. ૧૫
 હે દિવસત્તમ ! સુણો આપ રે, પાપક્ષય સુધી એવો તાપ રે;
 હવે નિકૃંતન નામ નરક રે, છે યેથી મોટો ગુણનિધિ ગરક રે. ૧૬
 તેમાં નિરંતર વાગી રે' હાક રે, કૃયા કરે કુલાલ જેવા ચાક રે;
 તેના પર મૂકે પાપી નરને રે, કાળસૂત્રે કાપે તેના ધરને રે. ૧૭
 થમદૂત કાળસૂત્રવડે કેમ રે, કાપે કુંભાર કાપે તેમ રે;
 મૃતિકાનો પિંડ મૂકી ચાક ઉપર રે, કાપી કાપી ભાજન લે નીકર રે. ૧૮
 તેમ થમદૂત કાળસૂત્રવતી રે, કાપે નખશિખથી મૂઢમતિ રે;
 જેમ જેમ કાપે કરોડો વાર રે, તેમ તેમ થાય નિમ્બો દહ તૈયાર રે. ૧૯
 દુઃખી જીવિતનો હોય ન નાશ રે, કાં કે લાગ્યા કર્મતાણા કૂડા પાશ રે;
 એ રીતે નિકૃંતનમાં દુઃખ પામે રે, પાપક્ષય સુધી દુઃખ ન શામે રે. ૨૦
 એ પછી અપ્રતિષ્ઠ નામે નરક રે, ભાખું મારે મુખે ન રાખું ફરક રે;
 તેમાં રહે નારકીશ મહાપાપી રે, લે દુઃખ અતુલવને મન માપી રે. ૨૧
 જે ચક્ર નિકૃંતનમાં હુતાં રે, તે ચક્ર આ નરકે વગુતાં રે;
 તેમાં વિશેષ એ પિતા જાણો રે, બાળુએ જળ રેંટ જેવો પ્રમાણો રે. ૨૨
 એ છે પાપી કર્મીના અઘ હેતુ રે, છે પુણ્યશાળીને પાંશરી સેતુ રે;
 તે ચક્રમાં રાખી ભમાવે પાપી રે, જુએ વારે વારે જમડા કાપી રે. ૨૩
 નવ અટકવા દે દૂત રે, શું કરે ત્યાં હોય શાણો સૂત રે;

૧૭ કુલાલ—કુભાર. ધરને—ઘડને. ૧૮ ભાજન—વાસણ. ૨૨ વગુતાં—
 કામે વળગ્યાં. અથવા, તે ચક્ર તો આ તરફ ફળેતી પામે—કાંઈ હિસાબમાં
 નહિ. ૨૪ સૂત—સૂતપુરાણી જેવો પુરાણી.

- રેંટનાં લોઢા પેઠે કોક બાંધ્યા રે, સાંધે સાંધો જોઈને સાંધ્યા રે. ૨૪
- જેમ ભરાય ઠલવાય ઘડવાં રે, તેવાં થાય અંગ અકર્મીનાં અડવાં રે;
રૂધિર વમન કરતા જાય હેઠળ રે, આવે ઉપર તળે કરે મહાબળ રે. ૨૫
- એમ ફરતાં ફરતાં આંતરડાં રે, આવે મુખદ્વારા તૂટ્યાં તતરક્યાં રે;
ચાલે અશ્રુના રેલા આંખે રે, મુખ સ્વપ્ન નવ તહીં ઝાંખે રે. ૨૬
- એમ દુઃખ ભોગવે અવધિ મુઘી રે, તોય નવ ચેતી ચાલે બુધી રે;
પછે નરક અસિપત્ર વન રે, છે તે સાંભળો ધરી મન રે. ૨૭
- છે એક સહસ્ર ચોજન આઘી રે, રહે અંગારે ભૂમિ જાગી રે;
તેના પર તરણિનાં પડે કિરાણુ રે, તે તીવ્રતાપે તપી ઉઠે મા'રણુ રે. ૨૮
- તેમાં પડે નારકીશ આવી આવી રે, હવાં મધ્યભાગે ભૂમિ કેવી કા'વી રે;
શીતળ સિન્ધપત્રવાળું એક વન રે, છે પત્ર ખડ્ગ જશાં મુનિજન રે. ૨૯
- જ્યારે વાયે વાયુ મહાજેરે રે, ત્યારે પડી પત્ર તે તન તોડે રે;
ત્યાં વસે શ્વાન ભયાનક જાણુ રે, મોટાં મુખ વ્યાઘ્ર જશાં પ્રમાણુ રે. ૩૦
- લાંબી દાઢને પો'ળાં મુખ રે, થાયે ફરતાં જોઈ જોને દુઃખ રે;
બળે દવ પૃથ્વી ઉપર પૂર રે, દાઝી ઉડે જીવ શું આકતું તૂર રે. ૩૧
- કરે પગ ઉંચા નીચા મહાદુઃખે રે, પીડિત થઇ તૃષાએ પોકારે મુખે રે;
સંભારે માથાપ કરી આકંદ રે, જોણે અહીં જાણ્યા નહિ ગોવિંદ રે. ૩૨
- જોણે ત્યાં છાંયડો ખેસવા માટે રે, આવે અસિપત્ર ફેરા ઘાટે રે;
ત્યાં અસિપત્ર પાડવાવાળો રે, વાયે મહાવાયુ કરાળો રે. ૩૩
- તેથી લઇ વિશ્રાંતિ ખેડા જેહ રે, પડે પત્ર તેનાપર તેહ રે;
તેણે કપાય અંગ ઉપાંગ રે, નાસે જંતુ થઇ મહારાંક રે. ૩૪
- તે નરકે નથી બીજી જાગ રે, તપી પૃથ્વી સળગી આગ્ય રે;

લગ્નકે ચક્ષુઃશ્રવાની જીવ્હા જેવી રે, અગ્નિ જ્વાળની જીવ્હા તેવી રે. ૩૫
 એવી જીભ માંહે પડે જઈ પ્રાણી રે, તેને ફાડી ખાયે કૂતરા તાણી રે;
 ત્યારે રડે પોકે પોકે તોહ રે, એવાં કષ્ટે કષ્ટાયે દહ રે. ૩૬
 હે પિતા અસિપત્ર વન ભાખ્યું રે, એમાં અધૂરું કંઈ નથી રાખ્યું રે;
 હવે એથી મહાભય કર જેહ રે, તપ્તકુંભ નામે નરક કહું તોહ રે. ૩૭
 તેની આસ પાસે વીંટાયો અગ્નિ રે, લોહરજ ઉકળે જથા જંઘની રે;
 તે રજ ઉકાળવાને ગોળે રે, તૈલ તપાવી રાખ્યું પોલે રે. ૩૮
 તેમાં નાખે પાપી યમદાસ રે, ટાંગે ઉઘે માથે ખાયે ત્રાસ રે;
 માંહી ઉકાળી ઉછાળે લાવે રે, થાય ફેલ્લા તે દુઃખ ઉપજવે રે. ૩૯
 પછે ફાટે ફેલ્લા એકી વારે રે, વહે જળ મજ્જન એકી ધારે રે;
 તેથી થાય વ્યાપ્ત અંગ અનેરાં રે, ત્યાં ગીધ ટોળાં ઉડતાં હેયાં રે. ૪૦
 તે ચીરી ખાવા લઈ જાય પ્રાણી રે, નાખે પાછા અગ્નિમાં આણી રે;
 તેથી ફૂટે નેત્ર કપાળ ને હાડ રે, પછે પીલે ઘાણી ચઢાવે તાડ રે. ૪૧
 થાય ઘાણીમાં એકાકાર રે, શિર સ્નાયુ માંસ ત્વચા નિરધાર રે;
 એવું અંગ થાય પ્રવાહી જ્યારે રે, કરે ઘટ્ટ તેને યમદુત ત્યારે રે. ૪૨
 પછે કરી તૈલપરીક્ષા જીવે રે, ખુદખુદાએ સંશય ખુવે રે;
 પછે તેમાં તળે પાપાચારી રે, એ તપ્ત કુંભની કથા વિસ્તારી રે. ૪૩
 વળી દહું મારી કે'વી કા'ણી રે, લેજો પિતાશ્રી તમે જાણી રે;
 થઈ મનસા પુરાણીની પૂરી રે, તોય કહી ન કથા માધુરી રે. ૪૪

૩૫ ચક્ષુઃશ્રવા—સર્પ. ૩૮ જંઘની—મારવાનું એક હથિયાર—મારી
 નાખનારી. ૪૩ ખુદખુદા ઈ—તેલ તપ્યું છે કે નહિ એવો સંશય તેમાં થતા
 ખુદખુદા (પરપોટા)થી ખુવે છે. અર્થાત્ પરપોટા થતા ઉકળતા તેલમાં તેને
 નાખે છે. ૪૪ મનસા—ઈચ્છા. પૂરી થઈ (આ નરકની વાત જાણીને), અથવા

શું છે આપણે તેથી કામ રે, ભજવા એક ચિતે શ્રીરામ રે;
ધતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે રે, પિતાપુત્રસંવાદ પ્રમાણે રે. ૪૫
મહારૌરવાદિક નરકાખ્યાન રે, સુણે ભણે તે થાય મહાન રે;

બહાણું.

મહાન થાયે સર્વ જાણી, ચેતી આલે ચિત્ત રે;
જન પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે મિથ્યા પુરાણી વિત્ત રે. ૪૬

કંડકું ઉપ મું.

રાગ ગોડી.

પુત્ર કે' સુણો મારા તાત, ગયા મારા સાત જન્મ પશ્ચાત;
હું થયો વૈશ્યકુળે ઉત્પન્ન, કર્યું ત્યાં મેં સુરભિરોધનું મન. ૧

ઢાળ.

સુરભિરોધનું મન કર્યું મેં, પિતા કહું સુણો તેની વાત;
મેં જળપાન કરંતી ગાયો વાળી, કર્મવિપાકે થઈ દુઃખરાત. ૨
દારણ નરકે જઈ પડ્યો હું, જ્યાં અગ્નિજ્વાળ ભયંકર હોય;
વળી લોહની અંચુવાળા દિગ્ધી, સમાકુલ તે ભૂમિ સોય. ૩

પુરાણીની (વિત્ત સંબંધી) મનસા પૂરી થતા છતાં પણ તે અધુરો કથા કહેતા નથી.

૪૬ છે ઈન્—પુરાણીઓનું વિત્ત (વિદ્યાદિ સામર્થ્ય કે ધન) પણ મિથ્યા છે.

૧ પશ્ચાત—પાછળના. આ જન્મથી પાછલા સાતમા જન્મમાં. સુરભિ-રોધ—ગાયોને આંતરી રાખવી. ૩ સમાકુલ—વ્યાપ્ત.

- જ્યાં ઘાલી ઘાણી માંહી શરીરને, પીલે ચાલે રક્તપ્રવાહ;
 તેના કર્દમે બેસાડે મુનિ, કુકર્મી કેરો જાણી રાહ. ૪
- થાય કુદાહલ નાખે પ્રાણી, નરકવિષે જેવે મહામુન્ય;
 તે સર્વ સુણી સો વર્ષ રહ્યો હું, કાંઈ ન અવધિ ધારો ન્યૂન. ૫
- સંતત્ત મહાતાપની પીડા, દાહસહિત તપાણુ દેહ;
 તપ્તપુલિનતરવેણીતટમાં, નાખ્યો કુંભે નિઃસંદેહ. ૬
- એવે દુઃખે આવી પડેલો, એવે વાચો શીત પવન;
 વળી એકાએક રત્નરૂપ નર, આવી ઉભો મોટમ મન. ૭
- તે નરકેરા આગમથી મુનિ, નારકીશની ગદ્ય પીડાય;
 હું પણ સ્વર્ગસમા સુખ માંહે, આવી પડિયો મુનિરાય. ૮
- યાતનાકષ્ટે ફટાયલાને, એકાએકે આ શું સુખ;
 એમ વિચારી ઉંચું જોયું, થયું અવનવું ગયું ક્યાં દુઃખ ! ૯
- એવે નિકટે નરવર જોયો, રત્ન સમાને જોતું રૂપ;
 તેની પાસે વજ્ર કાયનો, ઉભો દૂત મહાકુરૂપ. ૧૦
- દંડ હસ્તમાં ઝાલી કે'તો, આ મગ આ મગ આવો દેવ;
 એ સર્વે મેં જાતે જોયું, કરી સુકર્મની સારી સેવ. ૧૧
- નરક પડેલા નરઆદિક કે', દાણુ ઊભા રો' ભારે ભૂપ;
 આપ અંગના રપરી વાયુથી, સહુ થઇએ સુખમાં તદ્રૂપ. ૧૨
- દયા કરી તે વેણુ સુણીને, બેઠો ત્યાં તે મતિમાન;
 સહસ્રધા સંયુક્ત યાતના-કેરા કષ્ટનું સુણવા ગાન. ૧૩

૪ કર્દમે—ઠાકવમાં. રાહ—રસ્તો. ૫ અવધિ—છેડો. ૬ તપાણુ—તરસ્યો. તપ્ત ઇન્-તત્ત (તપેલા) પુલિન (બાઠાની રેતી) વાળા તરવેણી (ત્રણ નદીઓના સમાગમ) ના તટમાં. ૭ યાતનાકષ્ટે—નરક પીડાના દુઃખથી. ૧૧ આ મગ—આ માર્ગે—આ પાસે. ૧૩ સહસ્રધા—હજાર પ્રકારે. —સંયુક્ત—એકઠી મળેલી.

પછે તેણે મહા કૃપા કરીને, પૂછ્યું યમદૂતોને આમ;
 મેં શું પાપ કર્યું કે આવ્યો, નરક નિકટે નાખે નામ ? ૧૪
 કૃળ દુષ્કર્મ કર્મ કયાનું, કહો તેહ સુજને સહ વાત;
 (હું) વિદેહ જનપદ જનક કુળનો, વિપશ્ચિત નૃપ છું પ્રખ્યાત. ૧૫
 રૂડે પ્રકારે પુરુષો પાળ્યા, પદ્મિનીકેરી કરી મેં વાર;
 ધર્મનૃપશા મનુએ કર્યું જેમ, તેમ કર્યું મેં રક્ષણ સાર. ૧૬
 કરી સુખી મેં સર્વ પ્રજાને, કરી યજ્ઞ સંતોષ્યા દેવ;
 ધર્મવડે ધરણી મેં પાળી, નથી રણ સૂકી નાઠો ખેવ. ૧૭
 અતિથિ નિર્મુખ નવ વાળ્યો કોઈ, મારે ઘેરથી જાણો દૂત;
 પિતૃ દેવ ઋષિ પરિજન પોષ્યા, કરી પૂજા મેં ભૈરવ ભૂત. ૧૮
 પરસ્ત્રી પરધન મેં નવ વાંચ્યાં, વળી કહું સુણ્ય મારી વાત;
 (જેમ) સુરભિ જળને સ્થાનક જાયે, જળ ખીવા થાય પરભાત. ૧૯
 તેમ પર્વણિ તિથિકાળમાં, સુરપિતૃ આવે નરગેહ;
 તેહ વિમુખ થઇ પાછા જાયે, તો થાયે નિર્જળ નરદેહ. ૨૦
 યજ્ઞ કરેલા થાય અદ્વજ સહુ, વાપી કૂપ કર્યો જાય વ્યર્થ;
 એમ સર્વ ધર્મનો -હાસ થાયછે, જાયે ગાંઠે હોયે ગર્થ. ૨૧
 નિઃશ્વાસ નાખી જો જાય પિતૃ તો, સાત જન્મનાં જાયે પુણ્ય;
 સુરનિઃશ્વાસે ત્રણ જન્મનાં, થાયે પુણ્ય કર્યો જે શૂન્ય. ૨૨
 એવું જાણી હું દેવકાર્યમાં, રહ્યો સદાએ સાવધ માન;
 પિતૃકાર્યમાં તત્પર આ તન, રહ્યું નિરંતર કરી સન્માન. ૨૩
 તો કયી પેરે દારણ નરકે, થયો પ્રાપ્ત હું હે યમદૂત !
 નથી કવિરવિશ્વા નિંદ્યા કદીએ, આ શું મિથ્યાટીખળ તૂત !! ૨૪

૧૫ જનપદ—દેશ. વિપશ્ચિત—એ નામનો રાજા. ૧૬ ધર્મનૃપશા
 —ધર્મરાજના જેવા (મનુ). ૧૮ પરિજન—પોષ્યવર્ગ. ૨૦ નરગેહ—
 મનુષ્યને ઘેર. ૨૧ વાપી—વાવ્ય. -હાસ—કમીપણ.

બૂઠા બોલા બેઠ પુરાણી, કે વેદાંતી શાસ્ત્રી અબાણ;

સ્વભાષાવર્ધકનિંદકનો, કાઢ્યો છે એં કચરઘાણ!!

૨૫

શીખ્યા થોકું કરી કે' મોહું, એવા નાં મેં કાપ્યાં નાક;

નાસ્તિક જનનું નામ ન રાખ્યું, વળડી નિગમધર્મની હાક.

૨૬

પિતા કહે તવ દૂત શું બોલ્યો, તે સુણવા ઇચ્છા થાય;

ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે, પૂર્ણ થયો તેરમો અધ્યાય.

૨૭

વલણ

તેરમો અધ્યાય પૂરો થયો, રીઝો પુરાણી રાજ રે!

પ્રાકૃત કથા કરો માની દિજનું, સુધરે સઘળાં કાજ રે!!

૨૮

કડબું કડ બું.

રાગ ધનાશ્રી આલેખે.

પુત્રકે'તે મોઠા પુરૂષે પૂછ્યું, સર્વ સુણતાં આવું છું;

તે ભયંકર યમહત છતાં બોલ્યો, મધુર વેણ મન ભાવ્યું છું.

૧

યમસેવક કે' રાજ મહારાજ, તમે સર્વ ભાખ્યા સત્ય છું;

સંશય નહિ તિલમાત્ર એ માંહે, તમે પાવન કીધાં અત્ય છું.

૨

પણ કિંચિત્તમાત્ર કંઈ પાપ કર્યું તે, હું સંભારી આપું છું;

વિદલ્ભનૃપ પુત્રી પીવરી નામે, તે તમ પત્નીનું આપ્યું ન દાપું છું.

૩

ઋતુમતી મતિશાલી હતી તેનો, ઋતુકાળ મિથ્યા કીધો છું;

વરાંગી કૈકેયીની આસક્તિધી, ઋતુવાળીને ભોગ ન દીધો છું.

૪

૨૫ સ્વભાષાવર્ધકનિંદક—પોતાની ભાષાની શ્રદ્ધ કરનારની નિંદા કરનારનો. ૨૮ દિજનું—પ્રેમાનંદનું. ૪ વરાંગી—ઉત્તમ અંગવાળી.

- તે પાપે આ ભયાનક નરકે, આવી પહોંચ્યા તમે રાજ છ;
સ્વસ્ત્રી સમીપ ઋતુસ્નાત લહી, જે ન કરે સમાગમ કાજ છ. ૫
- તે મા'ગર્ભ હૃત્યારો થાયે, તૂટે તેના પુણ્યની પાજ છ;
હું કહું તે સત્ય સહુ માનો, રખે કંઈ સંશય કરતા આજ છ. ૬
- હોમ સમયે હોમાગ્નિ રાખે, આબ્યાહુતિની આશ છ;
તેમ ઋતુકાળે બીજ્યાત પ્રજાપતિ, ન થાયે થાય નિરાશ છ. ૭
- એ મર્યાદા જેહ ઉલ્લંઘે, થઇ ધર્માત્મા કામાસક્ત છ;
તે પિતૃઋણતું પાપ લે પાપી, પડી નરકમાં વ્યક્ત છ. ૮
- અહો પૃથ્વીપતિ એટલું હુકુંત, પાપકેરું પિછાનો છ;
હવાં પુણ્ય ભોગવવા અર્થે, ચાલો શાયું માનો છ. ૯
- તે સાંભળી જનકનૃપ ખોલ્યો, અનુકંપાએ આમ છ;
ઈચ્છિત સ્થળે આવું અનુચર હું, તું કરચ કંઈ મારું કામ છ. ૧૦
- કેટલાક પ્રશ્ન હું તુંને પૂછું, તેના ઉત્તર દીજે છ;
કઠિન ચંચુએ નેત્ર વાણસાડી, આ કાક ઊભા રીઝે છ. ૧૧
- જેમ જેમ ચક્ષુ દોડી નાખે, તેમ તેમ થાયે નવાં છ;
તેવી રસના જેમ્ની નવી થાતી, તેનાં નિંદિત પાપ શાં હવાં છ. ૧૨
- વે'રી વે'રી આ નરને હુખ દે, તે ક્યા કારણ માટે છ;
તમકુંભમાં તૈલ પૂરી પચવે, તપવે રેતીએ શાસાટે છ. ૧૩
- લોહવદન આ દિવ્વ પુરૂષને, ચંચુમહારે જેવો છ;

૫ ઋતુસ્નાત—ઋતુ પ્રાપ્ત થયા પછી સ્નાન કરી શુદ્ધ થયેલી.
૭ આબ્યાહુતિની—ધીની આહુતીની. તેમ ઈન્—તેમ ઋતુકાળે બીજ—
પાત ન થાય તો પ્રજાપતિ નિરાશ થાય, એ અન્વય. ૮ વ્યક્ત—સ્પષ્ટ. ૧૦
અનુકંપા—દયા.

- ક્યાં પાપ કર્યો એ પ્રાણી, પક્ષી માંહોમાંય વેંચે ૭. ૧૪
- વિહંગમવર અંગના ત્રોડે, રે રે ! સાંધે સાંધા ૭;
- ધંધમાં ધાચે અંધ બની દિવ, ત્રોડવા સ્નાયુ બાંધા ૭. ૧૫
- રીર નાખે મહાપીડ શરીરથી, તોય પક્ષી ચંચુએ ચીરે ૭;
- રાતદિવસ એવી રહ લાગી, નવ પ્રહાર કરે કદી ધીરે ૭. ૧૬
- શાં કુકર્મ કર્યાં એ પ્રાણી, વળી ભોગવે યાતના બીજી ૭;
- તે સર્વનાં પાપ કહી હું ને દાખો, હે યમના દૂત રીઝી ૭. ૧૭
- યમકિંકર કે' હે નૃપ મોટા, જે પૂછ્યો પાપકર્મવિપાક ૭;
- તે જેમ છે તેમ હું ભાખું, ક્યમ નર વિમુખ થાય નાક ૭. ૧૮
- ભોગવે પાપપુણ્ય અનુક્રમ, પછે થાય ઉભયનો નાશ ૭;
- પુણ્યપાપ એ ભોગવ્યે છૂટકો, ધરે હૃય કે રે' ઉદાસ ૭. ૧૯
- કર્મક્ષય છે ભોગવ્યે નિશ્ચે, પાપપુણ્ય ભોગક્ષય કેમ ૭;
- તે હું કહું તે સાંભળો રાજા, તજી અંતર્ગત વેંમ ૭. ૨૦
- દુષ્કાળ ભોગ કર્યાથી થાય, દુષ્કાળફળદા કર્મ ક્ષય ૭;
- જેમ ભય અનુભવથી ભયફળદાયી, થાય છે કર્મના વ્યય ૭. ૨૧
- કલેશતણી રીત એ વિધિ જાણો, હવે કર્મની વિધિ ભાખું ૭;
- કર્મબંધને જીવ નાના પ્રકારની, પામે ગતિ તે દાખું ૭. ૨૨
- મત્યુ પમાડવા રૂપી ગતિ કર્મ, તેથકી મૃત્યુ થાય ૭;
- પાપી જન અકર્મીગતિને, અહોરાત્ર ઊભો ગાયે ૭. ૨૩
- શ્રદ્ધાળુ શાંત ઉદાર સુકર્મી, આમોદફળદાયી કર્મ કરતા ૭;

૧૪ દિવ-પક્ષી. ૧૮ ક્યમ ઇ— નરનાક (સ્વર્ગ) થી વિમુખ કેમ થાય છે તે જેમ છે તેમ (યથાર્થ) ભાખું. ૨૦ પાપ ઇ—પાપ અને પુણ્ય-નો ભોગવડે કેમક્ષય થાય છે તે હું કહું. ૨૧ વ્યય-નાશ. ૨૩ અકર્મીગતિને —દરિદ્રતા રૂપ ગતિને.

- તેવડે તે તેહજ પામે, વળી સ્વર્ગી સ્વર્ગને ધરતા જી. ૨૪
- સુખ ફળદાતા સુખને પામે, હવે કહું પાપની પેર જી;
- વિકટ માર્ગમાં અજગર હાથી, પામે દુષ્કર્મ કેરી મે'રજી. ૨૫
- અક્ષુઃશ્રવા નં ચૌરનો ભય જ્યાં, એવાં પાપી સ્થાનક પામે જી;
- આનંદ ઉત્સવે જય પુણ્યશાળી, સુખી વને સુખ કામે જી. ૨૬
- મુગંધિક સુમનની માળા, હોંસે હેડે નાખી જી;
- વારૂ વસન ધારી સર્વાંગે, વર વાહનની સોઇ દાખી જી. ૨૭
- સુખ માખ્યાં ભોજન તે પામે, કરે સ્તુતિ બંદી ભાટ જી;
- પુરૂષનાં પુણ્યપાપ પિછાનો, સંચાયલા મહાધાટજી. ૨૮
- તે કોટિ મહાકોટિ જન્મ સુધી, છે સુખદુઃખ અંકુર જી;
- જેમ બીજ અંકુર ફૂટી દ્રુમ થવાને, છે જગકેરી જરૂર જી. ૨૯
- તેમ પુણ્યપાપ રૂપી અંકુર ફૂટે, સુખદુઃખરૂપ દ્રુમને માટે જી;
- દશકાલાદિક અક્રિય તદપિ, (તોય) કામ તેનું શિર સાટે જી. ૩૦
- દુષ્કર્મ કર્મ કર્યું રજ કોઇએ, તેથી દશકાળાદિએ પડે પગ જી;
- રહ્યો પાપકર્મ કંટક કર્મને લપાઇ, તે વીધે પગની રગ જી. ૩૧
- જે બૃહત્ પાપ હોયે તો માનો, લાગે શૂલ કે શંકુ અંગે જી;
- તે પીડા જેવી થાય મા'પીડા, આવી પડે કષ્ટ ઉમંગે જી. ૩૨
- વળી શિરશ્ચલ દુઃસહ દુઃખદાયી, દુષ્ટ કર્મેથી થાય જી;
- સંચિત ફળ દેવાને યોગે, ક્યહાં સુધી તે જાય જી. ૩૩
- અરૂચિ ભોજન શીત ઉબળુ શ્રમ, તાપ હેતુ લઇ સાથે જી;

૨૪ આમોદફળદાયી—હર્ષ ૨૫ ફળને આપનારા. ૨૬ અક્ષુઃશ્રવા—
સાપ. ૨૭ સુમન—પુષ્પ.

૩૦ દેશ ઇન્—દેશ અને કાળ વગેરે જે કે અક્રિય (ક્રિયા વિનાના)
છે તથાપિ તેનું કામ શિર સાટે છે—તે સુખદુઃખફળ આપવામાં અસર
કરે છે. ૩૧ દુષ્કર્મ કર્મ—પાપ કર્મ. ૩૨ બૃહત્—મોટું. શંકુ—ખીસો.

- પાપસંતાપકારી સ્વયસાથે, નાખે એકમેકની ઇચ્છા માથે ૭. ૩૪
- એ રીતે મહાપાપ ધરે છે, મોટા રોગાદિકની અવક્રિયા ૭;
વળી બૃહત્ પાપ શસ્ત્રઘાતમાં, ભાષું પ્રવર્તે લિયા ૭. ૩૫
- વન્હિકબૃત્ની પીડા દે વળી, દે બંધનાદિક મહાદુઃખ ૭;
હવાં થોડું પુણ્ય ત્યાં શું શું આપે, તેહ ઉચારું સુખ ૭. ૩૬
- સુસ્પર્શ સુગંધ સુરવ સુરસ, આપે સુરપ હેલામાં ૭;
રજનું ગજ ન થાય કદાપિ, મૂર્ખ હોય તે કે' મેળામાં ૭. ૩૭
- મહાપુણ્ય સુખકર ગંધાદિ, વિષયનું સુખ આપે ૭;
દશકાળાદિકે પ્રાપ્ત થયેલું તે, મા'કાય માપને માપે ૭. ૩૮
- એ પ્રકારે અસંખ્ય જન્મે કર્યાં, જે જે પુણ્ય ને પાપો ૭;
તેણે ઉપજેલાં સુખાદિ ભોગવી, સહે પ્રાણી સુખસંતાપો ૭. ૩૯
- જાતિ વ્યક્તિ દેશ વિરુદ્ધ જ્ઞાને, કે અજ્ઞાને કર્યાં કર્મ ૭;
તે ટેટામાં ટીશીવત રે'તાં, આત્મામાં અંકુર પર્મ ૭. ૪૦
- કોઇ મનુષ્ય કોઇ કામમાં, કે કોઇ સ્વર્ગમાં જાણો ૭;
તન મન વાણી વડે કરે નિશ્ચે, પુણ્યપાપ કર્મ પ્રમાણો ૭. ૪૧
- ખાધાથી ભોજ્ય પદાર્થનો ક્ષય, તેમ ચિત્તવિક્રિયા કરનારું ૭;
અતિ કે સૂક્ષ્મ દુઃખસુખ જે છે, તેહ પાણી ધરનારું ૭. ૪૨
- તેમાં પણ સુખ દુઃખ ઉપભોગે, પુણ્ય કે પાપ પિજાનો ૭;
કે ઉભયથી એકનો ક્ષય છે, જનકે જરૂરે જાણો ૭. ૪૩

૩૫ અવક્રિયા—વિક્રિયા—વિકાર. વળી ૪૦—વળી મોટાં પાપ શસ્ત્રથી ઘાત કરાવવામાં પ્રવર્તે છે. ૩૭ સુરવ—સાદો શબ્દ. સુરસ—સારો રસ. ૪૦ જાતિ—સામાન્ય. વ્યક્તિ—વિશેષ.

૪૨ ખાધાથી ૪૦—જેમ ખાવાવડે ભોજનનો ક્ષય થાય છે તેમ ચિત્તની વિક્રિયા કરનારું અતિ કે સૂક્ષ્મ (થોડું) જે સુખ કે દુઃખ તે પણ ભોગ-વ્યા પછી પાણી ધરનારું છે—સમાપ્ત થનારું છે. ૪૩ ઉભયથી—બન્નેમાંથી --પાપ કે પુણ્યમાંથી.

- એ પ્રકારે આ નરકે પડ્યા નર, ભોગવે યાતનાભોગ જ;
 દિવારાત દુઃખ સહી અપરિમિત, ટાળે છે કુર્મ રોગ જ. ૪૪
- તે રીતે હે નૃપાળ છે નાકનું, આજ હું કંઈક વખાણું જ;
 સુરવર સાથે વાસ કરે નર, મન ધારે સુખ માણું જ. ૪૫
- સિદ્ધ ગંધર્વ અચ્સરા ગાયે, ગીત વગાડે વાદ્ય જ;
 એ પેરે પુણ્ય ભોગવે પ્રાણી, જાણી આદ્ય અનાદ્ય જ. ૪૬
- પણ તેહ જરૂર જવાનું જાણો, ચોરસીએ ચંદન ગાડું જ;
 પુણ્ય પાપે ઉપજેલું સુખદુઃખ—સંજ્ઞાવાળું સાઈ માડું જ. ૪૭
- કર્મ સુરનરતિર્યક્તાને પામી, ભોગવે ભલી પેર જ;
 હવાં હે મહારાજ કહું સુણો, શા પાપે થાય કેર જ. ૪૮
- કયા પાપકર્મે કંઈ યાતના, ભોગવે પ્રાણી માત્ર જ;
 તે સર્વ બાકી રાખ્યાવિણ ભાખું, શાથી કષ્ટ સહે કુપાત્ર જ. ૪૯
- જે અધમોધમ ફૂડી નજરે, પરસ્ત્રી સામું ભાળે જ;
 જે નીચી નજરે પરધન વાંચે, તેનાં ચક્ષુ પક્ષી ટાળે જ. ૫૦
- તે પક્ષીની ચાંચો જાણે, ઈંદ્રનું હોય વજ્ર જ;
 ફરી ફરી પાછી તે પ્રકટે, માની આણમૂલી વજ્ર જ. ૫૧
- તેટલા અક્ષિનિમેષ સુધી જને, કીધાં ફૂડાં કામ જ;
 તેટલી પીડા તેની પામી, જાયે જમને ધામ જ. ૫૨
- જે મનુષ્યે અરિદ્રષ્ટિના, નાશકેરે માટે જ;
 ખોટા શાસ્ત્રોપદેશ કર્યા કંઈ, ઘાલે તેને ઘાટે જ. ૫૩

૪૪ દિવા—દિવસે. અપરિમિત—માપ વગરનાં. ૪૫ નાકનું—સ્વર્ગનું.
 સુરવર—ઉત્તમ દેવોં. ૪૮ સુરનરતિર્યક્તા—દેવપણું, નરપણું, કે પશુપણું.

૫૧ વજ્ર—ઈંદ્રનું હથિયાર તથા હીરો. ૫૨ અક્ષિનિમેષ—આંખોના
 મીંચકારા. તેટલી—તેટલા હજાર વર્ષો લગી.

- અથવા એવી સલાહ કીધી, કે ફરવ્યા શાસ્ત્રના અર્થ જ;
ખરાનું ખોટું સમજવ્યું, વાંચી ઘટમાં ગર્થ જ. ૫૪
- કહીએ પુરાણી જેવું કારજ, લાગે નહિ સંદેહ જ;
અથવા અસત્ ઉચ્ચારણ કીધું, કે અનિંદ્ય નિંદ્ય જેહ જ. ૫૫
- વેદ સુર વાડવ ગુરુ ગરવા—કેરી નિંદા કીધી જ;
વજ્રજ્વલાળા પક્ષી તેની, રસનાની લે સિદ્ધિ જ. ૫૬
- કેતાં સહસ્ર વર્ષો સુધી, તોડે રસના તેની જ;
નવી થાય વળી કાપે વેગે, દીનતા શી કહું તેની જ. ૫૭
- જે મિત્રોમાં ભેદ પડાવે, પિતાપુત્રમાં તેમ જ;
એક કુટુંબમાં એવું કરતા, ભોગવે કેવું ક્ષેમ જ. ૫૮
- આચાર્ય ને યજમાનની વચ્ચે, પાડે જે કો ભેદ જ;
માતાસૂત્રમાં સૂત્રું કરાવે, તેનું વેરાય કરવતે મેદ જ. ૫૯
- જે બીજને તાપ પમાડે, કરે આનંદવૃત્તિરોધ જ;
તેહની ગતિ હવાં હું ભાખું, કરી પુરાણનો શોધ જ. ૬૦
- તાલપત્રના બ્યજન જેવા, વીરભાણુકેશ તેમ જ;
અંદનાદિકની ચોરી કરે તે, પામે શી જમની રે'મ જ ! ૬૧
- આકાશિકા કે બારી અટારી, વાયુનાં સ્થાનક નિરખી જ;
ઉઘાડાં જોઈ ચોરી કારણ, પેસે પુરૂષ પરખી જ. ૬૨
- તેને પ્રાણુગત પીડા રે'તી, જાણો સર્વે જન જ;
તે તપાવેલી રેતે બેઠા, જુઓ વિચારી મન જ. ૬૩
- તેલ ઉકાળ્યું લોહ ચૂર્ણમહીં, ઘડાવિષે તે નાખ્યું જ;

૫૬ વાડવ—બ્રાહ્મણ. રસનાની ઇન્—અર્થાત્ તેની જીભ ચાંચવડે તોડી પાડે. ૫૭ કેતાં—કેટલાંક.

૫૯ સૂત્રમાં—પુત્રમાં. સૂત્રું કરાવે—શૂન્ય કરાવે (લગાઇ ધાલીને) કે સૂતકાર કરાવે (અખોલાપણું). ૬૧ વીરભાણુના—વીરણવાળાના.

- પાપનું કૃણ તે ભોગવી છૂટે, શાણું સજ્જને દાખ્યું જી. ૬૪
- જે જન દેવપિતૃ સંબંધી, જોઈ આવેલું આમંત્રણ જી;
- ખીજનને ઘેર શ્રાદ્ધાન્ન જમે જે, તેને અંગે થાય વ્રણ જી. ૬૫
- વળી વિહંગમ સામા સામી, ચંચુમાં ફરવી ખેંચે જી;
- નવાં નવાં અગ થાયે તેને, વારંવારે વેંચે જી. ૬૬
- જે પુરૂષો કુવેણ કાઢી, સત્પુરૂષોને પીડે જી;
- મર્મસ્થળ છેદે વળી તેનાં, અંગ ભરાયાં કીડે જી. ૬૭
- તેને તોડી ખાતાં નવ વારે, કોઈ ઊભો જન જી;
- જે જનના મનમાં અન્ય વસતું, તાણું દેખાય તન જી. ૬૮
- અન્ય વાત મુખેથી ઉચરે, કરે ચાડી ચુગલી સાર જી;
- તેની રસના તીક્ષ્ણ અસ્ત્રે કપાયે, પામો તેનો પાર જી. ૬૯
- જે ઉદ્ધત થઈ માતા નિંદે, નિંદે પિતાને જેહ જી;
- તિરસ્કાર ગુરુ જનનો કરતા, અહીં દૂલ્યા નિઃસંદેહ જી. ૭૦
- વિષ્ટામૂત્રપરથી ભર્યો આ, ખાડો જુઓ ખાંતે જી;
- નીચે મસ્તક દૂબકાં ખાયે, ઓ રહી એકાંતે જી. ૭૧
- જે નર સુર અતિથિ જેવા, પોષ્યવર્ગ ન ભાળે જી;
- પિતૃ પાવક પક્ષી જનને, બલિદાનથી ટાળે જી. ૭૨
- ભૂતવર્ગ અભ્યાગત મૂકી, ભોજન કરતા જાણુ જી;
- પરનિર્યાસ પામે તે પ્રાણી, થઈ ખેત પ્રમાણુ જી. ૭૩
- અદ્રિ જેવડાં અંગ તેમનાં, મુખ છિદ્ર સોયનું નાકું જી;
- આહાર તેમનો વર્ણી ભાણું, ખાતા કાચું પાકું જી. ૭૪

૬૪ છૂટે—(તે ઘડામાંથી). ૬૫ વ્રણ—ગુમડું—નાર. ૭૨ પોષ્યવર્ગ—
પોષણ કરવા જેવાં કુટુંબી વગેરે. પાવક—અગ્નિ. ૭૩ નિર્યાસ—રસ—
ગુંદર.

- તે જન જોવા ઇચ્છા હોય, તો જુઓ આ પડિયા જ;
અમારા જેવે નૃપ ! તેના, ઘાટ રૂડેરા ઘડિયા જ. ૭૫
- કોઈ પંક્તિમાં પંડિત પ્રાક્ષણ, કે ગમે તે જાત જ;
ભોજન કરવા બેઠો આવી, કે સાથે ઝટ વાત જ. ૭૬
- વિષમ ભોજન કરાવે તેને, તે વિષ્ટા આહારી થાય જ;
જે સંઘાતે વિદેશ લીધો, હોયે રંકે કે રાય જ. ૭૭
- તેની પાસ જો ખાવા ના'ય, તેને મૂકી જે ખાય જ;
અન્નાર્થીની આરત નવ પૂરે, શ્લેષ્મવિષે તે ના'ય જ. ૭૮
- અહો નરેન્દ્ર જે નર કરતા, ગાયત્રિજ્વલિને સ્પર્શ જ;
ઉચ્છિષ્ટથકા અમથા અડકે, તે દુઃખ પામે બહુ વર્ષ જ. ૭૯
- અગ્નિકેશ કુંભે ઘાલે, બે હસ્તો તો તેના જ;
જે ઉચ્છિષ્ટ હોઈ બુદ્ધિ પૂર્વક, કરે કૂકું કહું દાષ એના જ. ૮૦
- તેમના નેત્રમાં યમના કિંકર, પ્રજાળે છે અગ્નિ જ;
તે ત્રાહિ ત્રાહિ કરી કરી પોકારે, લાડમાં જોઈ લગ્નિ જ. ૮૧
- જે જન ચરણે ગાય અગ્નિને, કે જનનીદિગ્ને જાણ જ;
વડા બ્રાત પિતા કે ભગિનીને, કરે સ્પર્શ પ્રમાણ જ. ૮૨
- કે ગુરુકુળકેરી કામિની, અથવા હોયે વૃદ્ધ જ;
સ્પર્શ કરે પગ તેમના, બાળે અગ્નિ મધ્ય જ. ૮૩
- તપી લોહની બેડીમાં બાંધી, જનુસુધી પગ બાળે જ;
અંગારા માંહે ઊભા રાખે, પેરપેરે પ્રજાળે જ. ૮૪
- જે નર પાયસાન્ન તિલ તાંદૂલ, અજ સુરનિવેદનજેગ જ;

- સંસ્કારવિણુ તે અન્ન ભક્ષે, તેને થાય કેવો દુઃખ રોગ જી. ૮૫
- પૃથ્વીપૃષ્ઠ પર પાડી તેને, જાતે જીએ જેમ જી;
- યમદૂતો આંતરડાં કાઢે, મુખદ્વારેથી એમ જી. ૮૬
- પછે તે આંતરડાં સ્થાનક, લોહ રાખી ખેંચે જી;
- તેહ જીએ જગતીપતિ ! જાતે, લાડવંતો શો લેંચે જી. ૮૭
- અધમોધમ નર ગુરૂવરને, દિજવેદને નિંદે જી;
- પાપીજન સુણી હરખાચે, તેવા તેને વંદે જી. ૮૮
- તેમના કર્ણમૂળમાં ઘાલે, તપાવેલા ખીલા જી;
- આર્તનાદ યમદૂત ન સુણે, જીએ પડ્યા તે વીલા જી. ૮૯
- ક્રોધ લોભમાં વશ થઇ જોણે, ધર્મશાળા ભાગી જી;
- દેવ ને દ્વિજમંદિર દેરાં, ભાગી ખેઠક ભય ત્યાગી જી. ૯૦
- તેહ વારંવાર વિલપે પાપી, તોય યમદૂત ત્વંચા તોડે જી;
- તીક્ષ્ણ શસ્ત્રે શરીરને છૂંદે, છોડે નહિ હાથ જોડે જી. ૯૧
- માનવ દાનવ કે દિજ જાતે, સુરભિ ભૂસુર સામે જી;
- સવિતા સન્મુખ કે પથ મધ્યે, લાગે મૂત્રાદિ કામે જી. ૯૨
- તેનાં આંતરડાં કાક કાઢે આ, ગુદાદ્વારથી ખેંચી જી;
- જે નર કન્યા આપવી ભાખી, ખીજને દે વેંચી જી. ૯૩
- તેને અનેક પ્રકારે કરવતે કાપી, ક્ષારનદીમાં નાખે જી;
- તાણાવા દે વેંતે પૂરે, દીન શબ્દ તે દાખે જી. ૯૪
- ભય કાળે કે દુષ્કાળે, નિષ્કિંચન પત્નીપુત્ર જી;
- પરિજન સજ્જન બંધુ ત્યાગે, સર્વ પોતાનું ઘરસૂત્ર જી. ૯૫

૮૫ પાયસાન્ન—દૂધપાક. તિલ—તલ. તાંદૂલ—ચોખા. અજ—અકરો.
સુર—દેવ. સંસ્કારવિણુ—શુદ્ધિ કર્યા વગર.

૮૯ આર્તનાદ—પીડાયલા પ્રાણીઓનો નાદ. ૯૫ નિષ્કિંચન—લગાર પ-
ણુ દ્રવ્યાદિ વિનાનાં. પરિજન—કુટુંબાદિનાં મનુષ્ય.

- સર્વને મૂકી પિંડને પોષે, તેનું આમિષ કાઢે જુઓ જ;
તે તેના મુખ માંહે મૂકે, સાંભળી સંશય જુઓ જ. ૯૬
- તે પોતાનું આમિષ ખાચે, કાકાદિક ન ખાય જ;
ભૂખ ન જુએ ભાવતું, છે એ પ્રત્યક્ષ ન્યાય જ. ૯૭
- લોભે કરી શરણાંગત ત્યાગે, કે તેવડે જીવણહારો જ;
તેને યંત્રમાં ઘાલી ઘચરડે, દુષ્ટનો આવે વારો જ. ૯૮
- આખા જન્મે કરેલું સુકૃત, બીજને દે વેચી જ;
જાણે ભરી મેં મુખસુધી, ધનવડે ખલેચી જ. ૯૯
- સૂવાડી શિલાતલપર તેને, પીસે પૂરેપૂરો જ;
આખું આજવે તેને બાંધી, નાખી કરે ચકચૂરો જ. ૧૦૦
- ત્યાં જીવજંતુ વૃશ્ચિક કાકોલ, આદિક દિવારાત જ;
ફાલી ખાચે અંગરંગને, તે કે' કોને વાત જ. ૧૦૧
- પરસ્ત્રી સંગમ જે સાધે, દિવસે કરે મૈથુન જ;
તે ક્ષુધાથી શુષ્ક થયા આ, ટળી ગઇ અણઉણ જ! ૧૦૨
- તરશે તાળવે જીભ ચોટી ગઇ, કંઠે કાચકી બાધી જ;
મહામહાવેદનાએ પીડિત, યાતના આવી લાધી જ. ૧૦૩
- તેમને વળી શીમળાવૃક્ષે, લઇ જઇ ચઢાવે જ;
અંગ લોહમય કંટકે વીંધે, દઢ કષ્ટ દઢાવે જ. ૧૦૪
- રૂધિરધાર અંગેથી ચાલે, ના'ચે તેમાં ઊભો જ;
વારંવારે તે વૃક્ષ ઉપર, ચઢાવીને દુલ્હો જ. ૧૦૫

૯૬ આમિષ—માંસ. ૯૮ તેવડે ઇ—જે પોતાનાવડે જીવતો હોય તેને ત્યાગે. ૧૦૦ શિલાતલ—પથ્થરનું પૃષ્ઠ. ૧૦૧ વૃશ્ચિક—વીંછી. કાકોલ—સાપ. દિવારાત—રાતદહાડો. ૧૦૨ અણઉણ—પુષ્કળપણ.

- વળી તે નૃપશાર્દૂલ ભાળો, પરચીના જે રંગી જ;
તેમને યમના કિંકર બાળે, અતિ થઈ ઉમંગી જ. ૧૦૬
- તપ્તકૂલડીમાંહે તપાવી, નાશ કરવા ધારે જ;
કૂડું કર્યું ત્યાં નાશનું સુખ ક્યાં, જીવાડે ને મારે જ. ૧૦૭
- અવજ્ઞા ગુરૂની કરી જડમતિ, શિલ્પાદિ વિદ્યા શીખે જ;
કે બીજી વિદ્યાનો ભોગી, ભટકી ભટકી ભીખે જ. ૧૦૮
- તેને માથે પાષાણની શિલા, મૂકી ભારે ભારે જ;
માર્ગ મધ્યે બેસાડે તેને, દુઃખના દિન વધારે જ. ૧૦૯
- વ્યથાતાળી કથા કે' કોને, ભૂખદુઃખે સૂકાય જ;
ભોગવે કલેશ આપદા બેઠો, કષ્ટ મહે અતિકાય જ. ૧૧૦
- જે જન જળમાં મૂત્રવિષ્ટા, શ્લેષ્મ અશુચિ નાખે જ;
શ્લેષ્મવિષ્ટામૂત્રે ભર્યા નરકે, કો'યા કરે શું ભાખે જ. ૧૧૧
- જેણે અન્યોન્યે આતિથ્ય રીતે, ભોજન કર્યું ન કરાવ્યું જ;
તેને નરકે ભૂખ્યા રે'વાપણ, ભાગ્યે લખાઈ આવ્યું જ. ૧૧૨
- તે પરસ્પર નરામિષને, તોડી ખાતા જુઓ જ;
દુઃખ કર્યું તેને દુઃખ પડતું, તેને કષ્ટે શે રૂઓ જ. ૧૧૩
- જે વાડવે વેદને ત્યાગ્યા, કે અગ્નિધારી ત્યાગ્યા જ;
તેને ગિરિશિખરાગ્રેથી પાડે, થયો જુઓ આ નાગો જ. ૧૧૪
- જે જન જીવતી કાઠી જાએ, પેલો પતિ જીવે જ;
ધણીરણી તેનો થઈ બેસે, તેને સોચે શીવે જ. ૧૧૫
- પિપીલિકા ખાચે તેને, કૃમિના દહુ ધારે જ;

૧૦૭ એવી વેદના વેડતાં તેમનો નાશ પણ થતો નથી તે કહેહે:— કૂડું-
છં—સ્પષ્ટ છે. ૧૧૨ રે'વાપણ—રહેવાપણ. ૧૧૪ ગિરિશિખરાગ્રેથી—પ-
ર્વતનાં શિખરની ટોચ ઉપરથી.

- તૂટે પાણુ છૂટે નહિ એવી, મંકોડી માનવ મારે જી. ૧૧૬
- પતિતના પ્રતિગ્રહ કરતા, કે તેવાને મખ કરાવે જી;
- સેવા સાધે તેવા કેરી, તેને પાપાણુ ભરાવે જી. ૧૧૭
- કીટ કરી વચ્ચોવચ્ચ રાખે, કબટ કરે એ પેર જી;
- પોષ્યવર્ગ સુહૃદ્ય અતિથિ, આવી બેઠા ઘેર જી. ૧૧૮
- મિષ્ટાન્ન આરોગે પોતે, જોઈ રહે તે જન જી;
- તેને બળતા અંગારા આખ્યા, કરવાને ભોજન જી. ૧૧૯
- હે ભૂપાળ ! આ ભૂંડાએ, કર્યો ઘણો કારભાર જી;
- માલિકનું મન મનાવી પોતે, ચોર્યો છાનો ભંડાર જી. ૧૨૦
- વિશ્વાસે રહી તેણે ન જાણ્યું, પણ જાણે જમરાજ જી;
- માટે વર તેનું વાન ઉતરડે, પીએ શોણિત આજ જી. ૧૨૧
- આ મનુષ્ય અંધ બધિર મૂગા, ભૂખ્યા ભૂખ્યા ભટકે જી;
- તેને યમદૂતો ઊભા નવ રાખે, માર મારે જો અટકે જી. ૧૨૨
- ઉપકાર કરેલો એ ભૂલ્યા, અકૃતઘ્નતા ધારી જી;
- તેને સૂર્યસૂતુકિંકર નૃપ ! જમાડે સુખડી સારી જી ! ૧૨૩
- આ તમે નિહાળો જેને, તે મહાદુષ્ટ મહીપાળ જી;
- ઉપકારકારી મિત્રનો ઘાતી, તે કબટ વેઠે કરાળ જી. ૧૨૪
- તેને તપ્તકુંભમાં નાખે, પછે શૈલશિલા વાટે જી;
- તપાવેલી રેતે પછી બેસાડે, દુઃખ દે ઘાટે ઘાટે જી. ૧૨૫
- એને યંત્રમાં ઘાલી ઘચરડે, પછે અસિપત્ર વન જાશે જી;
- કરવતે વે'રાશે કાયા, ખતા એ વિધિ ખાશે જી. ૧૨૬

૧૧૮ સુહૃદ્ય-મિત્ર. ૧૨૩ સૂર્યસૂતુકિંકર—સૂર્યના પુત્ર(યમ)ના આકર. ૧૨૫ પછે ઈ૦—પછે તેને શૈલ(પર્વત)ની શિલા વાટે છે.

- કાળસૂત્રનામા નરકે એ, કપાશે મહાપાપી જ;
 યાતના એવી અનેક ભોગવી, તનથી જશે તાપી જ. ૧૨૭
- એ પ્રકારે પાપનિષ્કૃતિ કરી, પામે કેવી ગતિ જ;
 તે તો કહી શકાય ન કોઈથી, ન પો'એ ત્યાં મમ મતિ જ. ૧૨૮
- એકાદશાકેરા શ્રાદ્ધમાં, કે દ્વાદશાહકેરા જ;
 આશ્વિણભોજન કરવા જાયે, વર્ણવું તેના ફેરા જ. ૧૨૯
- અથવા શ્રાદ્ધવૃત્તિ પર જવે, તે મળી એકઠા સર્વ જ;
 સર્પશરીરથી ફેન નીકળે, તે પીતા મૂકી ગર્વ જ. ૧૩૦
- સુવર્ણચોરી આશ્વિણહૃત્યા, મધ્યપાન કરે જેહ જ;
 ફૂડી દષ્ટિ ગુરુપત્ની ઉપર, કરતા નિઃસંદેહ જ. ૧૩૧
- તેવા નરપર નીચે ઉપર, ચારે પાસે ચેતે જ;
 પ્રજ્વલિત પાવકની જ્વાળા—માંહે મૂકે હેતે જ. ૧૩૨
- રાત દિવસ તે બળતા રે'તા, વા કર્મેથી છૂટે જ;
 ત્યાર પૂઠે ક્ષયરોગી જન્મે, કપાળ બેઠા ફૂટે જ. ૧૩૩
- કર્મ ફૂટતાં એ વિધ પાછા, જાયે નરકમાંય જ;
 આધિવ્યાધિવાળા પાછા, જન્મે જાયે ક્યાંય જ ? ૧૩૪
- એ રીતે એક કલ્પપરિમિત, જાયે ત્યાં સુધી થાય જ;
 દુઃખાગ્નિમાં બળ્યા કરે તે, હોયે રંક કે રાય જ. ૧૩૫
- ગોહૃત્યા કરનાર પાણુ, એ નરકાદિક પામે જ;
 વધુ કષ્ટ ત્રણ જન્મ સુધી, તેનું તો નવ વામે જ. ૧૩૬
- (વળી) ઉપપાતકી જે નરક ભોગી, તેના ભોગી તેહ જ;
 અહો રાજન સુણિયે હાવાં, નરકથી છૂટે જેહ જ. ૧૩૭

૧૨૭ કાળસૂત્રનામા—કાળસૂત્ર નામે. ૧૨૮ પાપનિષ્કૃતિ—પાપનું પ્રા-
 યશ્ચિત્ત. ૧૩૦ ફેન—ફીણુ. ૧૩૫ કલ્પ પરિમિત—કલ્પ જેટલો (કાળ).
 ૧૩૬ વધુ—વધારે ૧૩૭ ઉપપાતકી ઇન્—ઉપપાતક કરનારા જે નરક
 ભોગવે તે દુઃખ ગોહૃત્યારો ભોગવે છે

- જે જે કરેલાં પાપવડે જન, જે જે ચોનિ જનમે જ;
 તે સહુ હું ભાણું હમાણાં, એક ચિત્તે સુણો તમે જ. ૧૩૯
- આ નરકદુઃખવક્તા કેવાં, નરકમાં પામે કષ્ટ જ;
 રહી ગયું તે કે'વું મારે, નામીયાનું નષ્ટ જ. ૧૩૯
- પુરાણની પોથી કર ધારી, શ્રોતાને સમજાવે જ;
 આતતાયી જેવાં કર્મ કરંતા, સુધી થઈ ન લજાવે જ. ૧૪૦
- મૃત્યુલોકે તે જનને નૃપ, જીવતાં જીવ પડતા જ;
 આ લોકે સહુ નરક ભોગવે, જન્મ લેતાં નવ અડતા જ. ૧૪૧
- એવા જનનું દર્શન તમને, કરાવવા નવ ધારું જ;
 અજ્ઞ શ્રોતાને સોંપ્યા એવા, બૂડે બૂડાડે લારું જ. ૧૪૨
- રાજા કે' મારા પુરાણી, મારા પે'લા સુઆ જ;
 તેમને જોવા ઈચ્છા ઉપની, હાલ કેવા અહીં હુઆ જ. ૧૪૩
- તેં અધુના જે લક્ષણ ભાખ્યાં, તેવાં તો નહિ તેમાં જ;
 યમકિંકર કે' ખોટી વાતો, સંશય શાનો એમાં જ. ૧૪૪
- અમો ફરજું મૃત્યુલોકે, તેમાં એવા અતિ આવે જ;
 એવે ત્યાં યમરાજા આવી, પાનાં પુસ્તક લાવે જ. ૧૪૫
- રાજાને દર્શાવી સઘળું, સંશય નાખ્યા કાપી જ;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કહી એ વિધ ભાખ્યો, મહતા મોટી માપી જ. ૧૪૬
- એવા વક્તા કેરું મારે, હવે ન જોવું મોટું જ;
 ધન્ય પુરાણી ધન્ય ! કે' રાજા, મુખ જોઈ આદર ઓટું જ ! ૧૪૭

૧૩૯ નરક દુઃખવક્તા—નરકનાં દુઃખ કહેનાર. ૧૪૦ આતતાયી—અ-
 ગ્નિ મૂકનાર, ઝેર દેનાર, હથિયાર ઝાલનાર, ધન લૂંટી લેનાર, સ્ત્રી અ-
 ને બાળકનો ઘાત કરનાર, વગેરે દુષ્ટ કર્મ કરનાર આતતાયી કહેવાય છે.
 સુધી—સારી બુદ્ધિવાળા. ૧૪૨ અજ્ઞ—અજ્ઞાની.

ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, જડોપાખ્યાનનીમાંય જ;
યમકિંકર સંવાદતણે આ, ચતુર્દશો અધ્યાય જ. ૧૪૮

બલ્લાણ.

ચતુર્દશો અધ્યાય ભાખ્યો, હરિકૃપાએ આજ રે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ ચાતુર્વિંશી, પુરાણની બાંધે પાજ રે. ૧૪૯

કંકણું ૩૭ મું.

રાગ મેવાડો દશીપ્રર.

ધર્મરાય આવી ગયા રે, ટાળી સંશય નૃપનો જાણ;
નિર્મળ નૃપ નવ થયા રે, તેણે યમ નવ યોલ્યા વાણ. ૧
યાતના રહી ભોગવા રે, દૂતે લીધો રાયને સાથ;
ધરણીધર દુઃખી હવા રે, પૂછે વિદ્વહકેરા નાથ. ૨

હાળ.

વિદ્વહપતિ કે' યમકિંકરને, કેવે પાપે કેવી;
ચોનિ પામે તે તું ભાળે, જેવી જાણે તેવી. ૩
યમકિંકર કે' સાંભળ રાજા, એક ચિત્તેથી તુંય;
પતિત નિકટથી ધન પ્રતિગ્રહ, કરતા ભાખું હુંય. ૪
તેવાં દિજ જે દાન ગ્રહે તે, નરકથી છૂટે જ્યારે;
ગર્દભચોનિ પામે પે'લી, દુઃખ સહે અતિ ત્યારે. ૫
પતિતને મખ જેહ કરાવે, તેહ કૃમિ થઇ જનમે;
અઘટિત દાન લેનારાની ગતિ, સાંભળી એવી અમે. ૬
માન ન રાખે ગુરૂવરકેરું, મન કરે ધન હરવા;

- સ્ત્રી ઉપર કૂકું ચિત્તકર્તા, પામે નહિ પ્રભુ ! તરવા. ૭
- શ્વાન થઇ તે ભટકે ભામે, વામે સુખ સર્વત્ર;
- ગુરુપ્રતિ જે કૂકું ધારે, તેહ વર્ણવું અત્ર. ૮
- માતપિતાનું માન ન રાખે, તે જન રાસભ થાય;
- માતપિતાની નિંદા કરતા, થાય મેના રાય. ૯
- બ્રાતસ્ત્રીનું માન ન રાખે, તે થાય કપોત;
- તેને દુઃખ દેનારો કૂર્મજ, થાય પ્રકટે પોત. ૧૦
- પોષકજનનું અન્ન ખાઇને, ઇષ્ટ ન વાંચે તેનું;
- મૂઢતા પામી મર્કટ થાતો, મુખ નવ જોવું એનું. ૧૧
- પારકી થાપણ પોતાની કરી, જે રાખે જન જાણ;
- કીડો થઇ નરકમાં પડતો, છૂટે નરક અજાણ. ૧૨
- પરઉત્કર્ષ સહે નવ પોતે, છૂટે નરકથી તેહ;
- રાક્ષસ થઇ નરઆમિષ ખાતો, જાણો નિઃસંદેહ. ૧૩
- વિશ્વાસનો ઘાતી જન પાપી, ધરે મીનનું રૂપ;
- માછી મારે જીવે પાછો, ભટકે ભવ કુરૂપ. ૧૪
- માષાન્ન જવ તલ ને કળથી, સરસવ ચાણા કલાય;
- શાલિ મગ ગોધૂમ ને અળસી, બીજાં ધાન્ય મનાય. ૧૫
- તૃણ આદિક જે પ્રાણી ચારે, તે મૂઢતાથી સોય;
- નકુલ મુખશો ઉંદર થાતો, બિડાલ ખેઠો જોય. ૧૬
- પરસ્ત્રી સંગે વર નર થાયે, ઉંચી ડોકે જોતો;
- વિક્રાળ વદન બિહામાણું દીસે, વ્યાધિને જોઇ રોતો. ૧૭
- ક્રમ અનુક્રમ કૃતરો થાયે, શૃગાલ ન થાય બગલો;
- ગીધ વ્યાધિ ને કંક થાય તે, ભક્ષે આમિષ ઢગલો. ૧૮

- જે અધમોધમ પાપી માણસ, ભાઈની સ્ત્રીને ઇચ્છે;
આખરૂ લેવા યત્ન કરે તે, નરકની પીડા વાંચ્છે. ૧૯
- નરક યાતના પૂરી થાતાં, કોયલ થાય પ્રમાણ;
એવાં અનેક દુઃખને પામે, જાણો જાણ સુજાણ. ૨૦
- કામી થઈ મિત્ર ગુરૂપત્ની, કે નૃપ ભાર્યા વાંચ્છે;
પાપી નર તે શૂકરચોનિ, નરતા ભવમાં ઇચ્છે. ૨૧
- યજ્ઞ દાન વિવાહ વિષે જે, વિદ્ય કરે જઈ હાથે;
નરકકૃમિ થાયે તે જાણો, આવે ન યુક્તિ સાથે. ૨૨
- વાકદાન એકની સાથે કરી, કન્યા આપે બીજે;
તેની ગતિ પણ એના જેવી, થાયે રીઝે બીજે. ૨૩
- જે જન સુરપિતૃપ્રાક્ષણને, જમાડયા વિણ જમતા;
(તે) નરકથી છૂટી વાયસ થાતા, કા કા કહીને ભમતા. ૨૪
- પિતા સરખા મોટા ભાઈનું, જેહ કરે અપમાન;
નરકથી છૂટી કૌંચ થાય તે, જાયે સર્વ ગુમાન. ૨૫
- શૂદ્ર થઈને પ્રાક્ષણીકેરો, કરે સમાગમ જેહ;
કૃમિ થઈ તે કૂડો જન્મે, જાણો નિઃસંદેહ. ૨૬
- વળી શૂદ્રે પ્રાક્ષણીમાંથી, સંતતિને નિપજવી;
કાષ્ટનો કીડો થઈ પડ્યો તે, વળગ્યું આવી ભાવિ. ૨૭
- અધમોધમ જે ભૂલી જાયે, કર્યા પરે ઉપકાર;
નરકનિવૃત્ત થયા પૂઠે તે, થાયે શૂકર સાર. ૨૮
- કૃમિ મદ્ગુ ચાંડાળની જાતિ, પામે વારાફરતી;
મૂઠ ન જાણે કે આ સુખની, ઉતરી જશે ભરતી. ૨૯

કૃતદ્વ કૂડો પુરૂષ થાતો, કૃમિ કીટ પતંગ;	
વૃશ્ચિક મીન ને વાયસ થાતો, ધરે કૂર્મ નીચનું અંગ.	૩૦
હાથે નવ હથિયાર જેહને, કે સાથે હોય જાણ;	
તેવાને હણતા નર જાણો, રાસલ થાય પ્રમાણ.	૩૧
બાળક સ્ત્રીની હત્યા કર્તા, પામે કૃમિના દહ;	
ભોજનચોરીકર્તા થાયે, મક્ષિકા જન જેહ.	૩૨
એ માંહે વળી ભેદ રહ્યા તે, સાંભળાવું આ વાર;	
એક ચિત્તે તું સાંભળ રાજા, પામીશ દુઃખનો પાર.	૩૩
ધાન્યની ચોરી જેહ કરે તે, નરક વિષેથી છૂટી;	
મૃત્યુલોકમાં બિડાલ થાયે, કૂતરાં નાખે કૂટી.	૩૪
ગુડ તિલથી મિશ્ર કરેલાં, ચોરે ભોજ્ય પદાર્થ;	
તલસાંકળી આદિકથી જાણો, સર્વે એવો સાર્થ.	૩૫
તેહ સમૂહને ચોરે જે જન, તેહ મૂષક થઈ જતો;	
આજ્યચોર નકુલ બને છે, વિષદંડૂને ખાતો.	૩૬
ચોરે અજનું આમિષ જે જન, તે મદ્ગુ વાયસ થાય,	
મત્સ્યમાંસનો હરણકાર તો, વાયસ થઈ મકલાય.	૩૭
ચોર કર્મ કરી હરિણકેરું, લાવે આમિષ જેહ;	
તે શકરો થઈ શિકાર કરતો, જાણો નિઃસંદેહ.	૩૮
મીઠા બોલો મીઠું ચોરે, તે વૃશ્ચિક વાયસ થાય;	
ચોરકર્મ દધિનું કરતા, કૃમિ થઈ અટવાય.	૩૯
પયની ચોરી જેહ કરે તે, થાય વાગોલ જાણ;	
તેલ ચોરે તે તેલમાંયનો, જંતુ થાય પ્રમાણ.	૪૦

૩૫ સાર્થ—સાથ—સંઘાત. અર્થાત એવાજ બીજા પદાર્થ. ૩૬
આજ્યચોર—ધી ચોરનારો. વિષદંડૂ—સાપ.

- મધ ચોરે તે મચ્છર થાયે, પૂરીઓ ચોર્યે કીડી;
ચોરી નિષ્પાવની કરતા, ઘરોળી થઇ રે' ભીડી. ૪૧
- આસવ ફેરી ચોરી કર્યેથી, તેતર થાય અન્નાણ;
લોહચોર તો વાયસ થાયે, કાંસે હારિત બાણ. ૪૨
- રૌપ્યપાત્ર ચોરે જે જન તે, હોલો હોઇ ભટકે.
યવનોનું ભક્ષણ થઇ તે, ઉંઘે માથે લટકે. ૪૩
- સુવર્ણપાત્રની ચોરી કરતાં, કૃમિની ચોનિ આવે;
રેશમીવસ્ત્રની ચોરી કરતા, કંકર નામ કહાવે. ૪૪
- સોળા ફેરું આળું કરીને, ચોરી જાયે જેહ;
કોશિટાંમાંહે બંધાયે, જન્મોજન્મે તેહ. ૪૫
- જમવા જતાં વસ્ત્ર ધરે જે, દિજની નારી બાણ;
સારંગ દિજ થાયે તે ચોર્યે, બોલે મીઠી વાણ. ૪૬
- બનાત કે ધાબળીઓ ચોરે, ક્ષામ જાતિનું વસ્ત્ર;
કીર થઇ તે તો બંધાયે, ઉતરી જાયે દસ્ર. ૪૭
- સૂતર ફેરું વસ્ત્ર ગ્રહે તે, ચક્રવાક થઇ અટકે;
માદા મરતાં મરવું પડે વળી, ભાડામાંહે ભટકે. ૪૮
- ચોરી લેવા વલ્કલ વાંચ્છે, તે બગલો થઇ બૂડે;
રંગાદિના પદાર્થ ચોરે, તે ઝાઝું નવ ઊડે. ૪૯
- એટલે મયૂર જાતિમાંહે, અવતરી નાચે નિત્યે;
ચોરી શાક તણો જે કરતા, પીડાય એવી રીત્યે. ૫૦
- રકત વસ્ત્ર ચોરી લે જે જન, તે જીવજીવક થાય;

૪૧ નિષ્પાવ—વાલ. ૪૨ આસવ—એક જાતનું મધ. પ્રવાહી આથો.
હારિત—એક જાતનું પક્ષી. ૪૩ રૌપ્યપાત્ર—રૂપાનું પાત્ર. ૪૪ કંકર—એ
નામનું પક્ષી. ૪૭ ક્ષામ—ચીર. દસ્ર—ગર્વ.

રાતા પરની નિશાન રે'તી, નિશદિન દુઃખી થાય.	૫૧
સુગંધી કેરા પદાર્થ ચોરચે, છછુંદર થાય તેહ;	
સામાન્ય વસ્ત્ર જે ચોરી જાય, શશલો થાય એહ.	૫૨
ફળ મૂળ ને કંદ ગ્રહે તે, નપુંસક થઇ જવે;	
કાષ્ટ હરનારો કીડો થાયે, હરિ કાષ્ટમાં શીવે.	૫૩
સુમન ચોરચે દરિદ્રી થાતો, પંગુ યાનને ચોરચે;	
શાક ચોર તો હારિત હોયે, કાષ્ટ ગ્રહેલું કોરે.	૫૪
જળ ચોરે તે આતક થાયે, ભૂમિ ચોરે જે જન;	
દુઃખ દારૂણ પામે પૂરાં, સાંભળિયે ઇક મન.	૫૫
રૌરવાદિક નરક ભોગવી, તૂળણ ગુહમ વેલી થાય;	
વૃક્ષજાતિના અનુક્રમે તે, એ વિધિએ પળાય.	૫૬
એમ ફરતાં કિંચિત ક્ષય પાપે, માનવ દેહે આવે;	
વળી કૃમિ કીટ પતંગ પક્ષીના, દેહ ધરે મન ભાવે.	૫૭
જળચર પશુ ચાંડાળજ થાયે, વળી બળદ થઇ ભટકે;	
નાક ચઢાવી નીચું ભાળે, ભાર ભર્યાથી અટકે.	૫૮
ત્યાર પૂઠે તે પંગુ થાયે, કુષ્ટી બધિર થાય અંધ;	
ક્ષય રોગી તે અક્ષય થાયે, નેત્રરોગ સંબંધ.	૫૯
મુખને રોગે માઠું લાગે, લાળ ગળે ચોપાસ;	
ગુદ રોગે ગાંડાશો ભટકે, અર્શે હર્ષે ન આશ.	૬૦

૫૧ જીવજીવક—એક જાતનો પક્ષી. એનાં પીછાં રાતાં હોય છે. ૫૩ હરિ ઇં—હરિ (ઇશ્વર) તેને કાષ્ટમાં શીવે—બંધ કરે. ૫૪ સુમન—ફૂલ. પંગુ—પાંગળો. યાન—વાહન. ૫૬ ગુહમ—ભોથ.

૫૮ પંગુ—પાંગળો. કુષ્ટી—કોઢિયો. બધિર—એહરો. અક્ષય—અનંતકાળ સુધી. ૬૦ હર્ષે ઇં—અર્શે (અર્શ રોગથી) હર્ષની આશા રહેતી નથી.

- એવા એવા રોગે રંગાઇ, જન્મે ભૂમિ માંય;
અપસ્માર થાયે વળી પાછો, મૂચ્છા થાયે જ્યાંય. ૬૧
- નરકકુંડ કે મૂત્રની માંહે, પડતો તે નિરધાર;
શૂદ્ર થાય વળી તે જાતે, રાતે ખાયે માર. ૬૨
- પૃથ્વી સુરભિ કનક હરે વળી, ચોરી લે વિધાય;
લોપ કરે ગુરુ દક્ષિણાનો, દુઃખમાં તેહ ડટાય. ૬૩
- પાણિ ગ્રહણ કરી પત્ની પોતે, તે બીજાની કે'ય;
ચુક્તિ પ્રચુક્તિ કરી પ્રસંગ દે, ઠરવી અન્યની દેય. ૬૪
- યમયાતના સર્વે ભોગવી, થાય નપુંસક જાતે;
અગ્નિમાંહી સમિધ ન નાખે, કરે હોમ પ્રખ્યાતે. ૬૫
- અજીર્ણ વ્યાધિ તેને થાતો, મંદાગ્નિ મહામહા તે;
કૃતદ્વિતા પરનિંદા કરતા, દુઃખની જેસે રાતે. ૬૬
- વચન મર્મના ભેદ સરિખું, બીજાને કહે જેહ;
નિષ્કુરતા નિર્દયતા વા'લી, પરસ્ત્રી સેવન દેહ. ૬૭
- અપવિત્ર થાવા પરધન હરવા, વાંચે જે મન માંય;
સુરનિંદા છેતરપંડીના, કરતાને કહું આંય. ૬૮
- અતિ કૃપણતા માનવહત્યા, કરતા જે જે જન;
શાસ્ત્ર વિષે નિષેધ કર્યો તે, કરે થઈ પ્રસન્ન. ૬૯
- તેહતાણી હું કહું પરીક્ષા, જાણો ભૂપતિ આમ;
નરક વિષેથી નિકળી આવ્યો, કરતો ફેડાં કામ. ૭૦
- નરકમાંય ભોગવતાં જે રહ્યું, તે કરવાને પૂરું;
દુર્બુદ્ધિ આવ્યો આ લોકે, સહે કષ્ટ અધૂરું. ૭૧

૬૧ અપસ્માર—ફેફરાનો વ્યાધિ. ૬૫ સમિધ—હોમદ્રવ્ય. ૬૬ મહા-
મહા—અતિધણી (મંદાગ્નિ).

પ્રાણી માત્ર પર દયા ક્ષમા જે, ધારે અહોનિશ;	
સર્વનું સારું જોલે જોડા, કોઈ ઉપર નહિ રીસ.	૭૨
પર ઉપકારી સત્તાચારી, વચન હિતનાં ભાષે;	
આગમ નિગમે જેહ કહ્યું તે, શ્રોતાને પાણુ દાષે.	૭૩
તેને સિદ્ધાંતે જે ચાલે, દેવ દિવ ગુરૂ વંદે;	
સિદ્ધ ઋષિનું પૂજન કરતાં, બીજને નવ નિંદે.	૭૪
સમાગમ સારા જનકેરો, સારી ક્રિયા સાધે;	
સુહૃદભાવ છે સર્વે સાથે, આણુઘટનું નવ લાધે.	૭૫
એવાં સારાં કર્મ કરે તે, મહાપુણ્યશાળી મોટો;	
સ્વર્ગ વિષેથી આવ્યો તે જન, જેનો નહિ કો જોટો.	૭૬
હે રાજન! મેં સર્વે ભાખ્યું, સારું મારું કર્મ;	
પાપીને ઉદ્દેશી ભાખ્યા, ધર્મીકેરા ધર્મ.	૭૭
એ સર્વે જોયું રાજાજી, હાવાં ચાલો બીજે;	
નરક જોવાનું લાખિયું કર્મે, જન જોઈ મન રીજે.	૭૮
પુત્ર કહે પિતાજી સુણિયે, યમકિંકર લઈ પાસ;	
જાવાને જવ રાજા લાગ્યો, થયા સર્વ ઉદાસ.	૭૯
વિનતિ કરીને તે સ્થળકેરા, નારકીશ કે' આમ;	
અહો ભૂપતે થોભો થોભો, વાને થાય વિરામ.	૮૦
જે ઘટિકા જે રહો વધારે, તો સુખી સહુ થઈએ;	
ઊભા રો' ઊભા રો' આંહી, ગુણગણ નૃપના ગઈએ.	૮૧
આપ અંગના વેંતો વાયુ, અમારી ઉપર આવે;	
આદહાદિત મન અમારું થાતું, સર્વે સુખ ઉપજાવે.	૮૨

- સર્વે પીડાં પરિતાપને, દુઃખડાં દૂર પંખાય;
માટે દયા કરો દામોદર, એ વિધ ગુણગાણ ગાય. ૮૩
- એવું વચન સાંભળી સર્વેનું, રાજા પૂછે આમ;
હે યમદૂત કહે તું આજે, શાથી થાય વિરામ. ૮૪
- મારામાં એવું શું છે જે, સહુ પામે આદહાદ;
પ્રોઠ પુણ્ય મેં સાધ્યું કેવું, વદા તજી પ્રમાદ. ૮૫
- ખીજને સુખ થાયે મુજથી, કયા પુણ્યકૃણ યોગે;
તે સર્વે વિસ્તારી ભાષો, આ તન છે આરોગે. ૮૬
- યમકિંકર કે' સાંભળ રાજા, તેં પિતૃ દેવને યોગ્યા;
અતિથિને વળી યોગ્યવર્ગને, ભૂપ ભલા સંતોષ્યા. ૮૭
- તેમને આપતાં જે રહ્યું, તેવડે રાખ્યું તન;
ભૂખ્યા રહ્યો પણ ભારે ન ગણિયું, હે નૃપ તેં ભોજન. ૮૮
- તે ત્રણ દેવે મન આરોપ્યું, તેણે તનવાયુ જાણ;
આદહાદ ઉપજાવે સહુને, પંચ કરે પરમાણ. ૮૯
- એ કારણસર નારકીઓને, પીડા ન થાયે પંડ;
તેં અશ્વમેધ વિધિપૂર્વક કીધા, દીધા દુષ્ટને દંડ. ૯૦
- તે કારણની ધારણ ધારી, યમપુરીમાં યમરાય;
યંત્ર અશ્વ અગ્નિથી પીડન, છેદન દાહ ન થાય. ૯૧
- તારે તેજે કષ્ટ કારમાં, કોમળ થઇને જાય;
પુણ્યશાળી પાપીને જોતા, ઝેઠા ઝેઠા યમરાય. ૯૨
- રાય કહે ભાઈ ઠીક કહ્યું તે, જાયે પીડાતોની પીડ;
એ દાનથી ખીજું નવ દેખું, પીડની ભાગે ભીડ. ૯૩
- મારાવડે દુઃખીઆની પીડા, જો થાયે સહુ દૂર;

૮૬ આરોગે—આરોગ્ય. ૮૯ ત્રણ દેવે—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવમાં.
૯૧ યંત્ર ઇન્—યંત્રથી પીડન, અશ્વથી છેદન અને અગ્નિથી દાહ ન થાય.
૯૩ પીડાતોની પીડ—પીડાથી પીડાયલાઓની પીડા.

તે સુખ સ્વર્ગે હું નવ દેખું, પ્રલલોકમાં ભૂર.	૯૪
જે નિકટ હું વાસ વસું તો, નારકી પામે સુખ;	
ભદ્રસુખ હું દુઃખશો ઊભું, સત્ય વદું મુજ સુખ.	૯૫
યમદૂત કે' ચાલો ચાલો, ઊભા ન રહિયે આંધ;	
પાપીની યાતના મૂકી પડી, સા'ચોની ઈંદ્રખાંધ.	૯૬
પ્રણયવડે તમે પ્રાપ્ત કર્યા તે, ભોગવો ભરપુર ભોગ;	
પાપી જ્યાંથી પાપજ લાગે, (જેમ) એપીરોગથી રોગ.	૯૭
રાજા કહે જ્યાં સુધી આ પ્રાણી, મુજથી પામે સુખ;	
ત્યાં સુધી કોઈ સ્થળે ન આવું, જે પામું અતિ દુઃખ.	૯૮
અરિપક્ષના હોય કદાપિ, આવ્યો સ્વયને શરણ;	
જે જન તેને શરણ ન આપે, ધિકાર જન્મ્યો ધરણ.	૯૯
દુઃખિત દીનતું રક્ષણ કરવા, થાય ન જેનો વિચાર;	
તે નરનાં તપ દાનજ મિથ્યા, મિથ્યા મખડ્ડન સાર.	૧૦૦
મૃત્યુલોકે કે પરલોકે, થાય ન તેનું કલ્યાણ;	
વળી બીજું યમદૂત બતાવું, સાંભળીએ સુખાણ !	૧૦૧
જે નરનું મન બાળક આતુર, વૃદ્ધ ઉપર નવ લાગે;	
તેને માણસ જેહ કહે તે, આતુરતાને ત્યાગે !	૧૦૨
રાક્ષસ જેવો તેને જાણો, યમના દૂતો ! આજ;	
નારકી પાસે ઊભા રહ્યાથી, કથળે મારું કાજ !	૧૦૩
તપ્ત અગ્નિથી જેહ નિપજ્યું, ગંધથી ઉપજ્યું જેહ;	
ક્ષુધા તૃષ્ણાથી જેહ નિપજ્યું, નરક નિઃસંદેહ.	૧૦૪
મૂર્છા ઉપજે એવું મોડું, તે પાણુ મારે માન્ય;	

૯૫ ભદ્રસુખ — ભલા મોંવાળા ! (યમદૂતનું સંબોધન). દુઃખશો
— ઝાડ જેવો સ્થિર. ૧૦૦ મખડ્ડન — યજ્ઞનાં ધ્રુવ.

- રક્ષાણદાન આ લોકને દીધે, માનું સુખ મહાન. ૧૦૫
- એકને દુઃખ થવાથી ઘણા જો, સુખ પામે આ સ્થાન;
- તો મુજને શું ન મળ્યું માનું, મારે આ સ્વર્ગ સમાન. ૧૦૬
- એવો દૃઢ નિશ્ચે જોઇ મારો, આલ્યો જ યમદૂત;
- યમકિંકર કે' રાજા ભાજો, ધર્મ વાસવ અદ્ભુત. ૧૦૭
- તમને તોડવા કારણ આવ્યા, માટે જાઓ જરૂર;
- આલો અટપટ ઝટપટ થાઓ, દાનેશ્વરી મહાશૂર ! ૧૦૮
- એવે અવધિ પાપતાણો ત્યાં, આવી રહ્યા રાયકેરો;
- યમરાય આવી એમ બોલ્યા, સદ્ગુણ કરો મમ ફેરો. ૧૦૯
- ભારી નૃપાળ ભૂપાળ ભૂમિમાં, તેં કરી સેવા મારી;
- તેણે કારણ તોડવા આવ્યો, અપવર્ગ આ વારી. ૧૧૦
- આ વિમાનમાં બેસી જાઓ, વાર ન કરશો કાંઈ;
- પાર્થિવ કે' પરમેશ્વર ! સુણિયે, મારે રે'વું આંહી. ૧૧૧
- નારકીશ આ નરકે પામે, પીડા પરમ નિધાન;
- આર્તસ્વરે રક્ષણ કરવા કે', એનું કવણ નિદાન ? ૧૧૨
- પોકારી હોકારી ભાષે, મૂકું તેને કેમ;
- સ્વર્ગે ન આવું હું એ કાળે ! રૂડા ! રાખો રે'મ ! ૧૧૩
- ઈંદ્ર કહે ધરણીધર ! મા'રું, સાચું સાંભળ્ય વેણ;
- પાપી પાપ કરમને ભોગે, તે શેનું દુઃખદેણ. ૧૧૪
- પુણ્યકર્મ તેં કીધાં પૂરાણ, માટે જાને સ્વર્ગ;
- એ માંહે આનાકાની શી, વર્ણસંકર એ વર્ગ. ૧૧૫
- પાર્થિવ કે' હે ધર્મ પ્રભુ, અહો શચીપતિ શક;

૧૦૭ વાસવ—ઈંદ્ર. ૧૧૦ અપવર્ગ—સ્વર્ગ(માં): ૧૧૧ પાર્થિવ
—રાજા. ૧૧૨ આર્તસ્વરે—દુઃખ ભરેલા સ્વરથી. નિદાન—મૂળ કારણ.
૧૧૪ ધરણીધર—રાજા.

જા જાણો તો સંશય ટાળો, વસનું વળગ્યું વઢ.	૧૧૬
પરિભાણ કો' પુણ્ય મારાનું, કૃપા કરીને દેવ;	
એટલું સાંભળવા મન ઇચ્છા, સાચી સાધું સેવ.	૧૧૭
ધર્મરાય કો' સાંભળ્ય રાજા, તારૂં પુણ્ય અમાપ;	
અખિંધખિંદુ અસંખ્ય ગાણાયે, અસંખ્ય તારા આપ.	૧૧૮
આકાશમાં રહી એક ચળકે, બીજાં ઝાંખો થાય;	
તેની સંખ્યા થાય ન કદિયે, વૃષ્ટિધાર ગાણાય ?	૧૧૯
સુરસરિતા તટપુલિન કણની, સંખ્યા બાળે કોણ;	
અપાર માંહે ગણતી એની, તેવાં તારાં પુણ્ય આણ.	૧૨૦
કોઇથી સંખ્યા થાય ન તેની, જાણો જાણ સુજાણ;	
કરી દયા અધુના તમે રાજા, પુણ્યનું વાધ્યું પ્રમાણ.	૧૨૧
નારકી જીવ ઉપર નથી કોઇયે, દયા કરી દયાળ;	
કોટચાવધિગણું વાધ્યુ તેથી, પુણ્ય તારૂં ભૂપાળ.	૧૨૨
પરવરો પાર્થિવ તે કારણ, સ્વર્ગ વિષે સુખ લેવા;	
પાપના ભોક્તા પાપી કરીએ, ફૂર કૃપાણજ જેવા.	૧૨૩
પાપ કર્મે પાપજ નિપજ્યાં, તે કરવા દો નાશ;	
તવ રાજા ધર્મશું બોલ્યો, સ્મિત કરીને હાસ.	૧૨૪
હું નિકટે નારકી નવ પામે, સુખનું શમણું લેશ;	
તો સમાગમ સત્પુરુષનો, કરશે કો દેવેશ.	૧૨૫
દેવેશ્વર એ કારણ માટે, મારૂં જે સુકૃત અલ્પ;	
સર્વ સમરપું નારકીને હું, કપાય કષ્ટના કલ્પ.	૧૨૬

૧૧૮ અખિંધખિંદુ—સમુદ્રના પાણીનાં ટીપાં. ૧૨૦ સુરસરિતા ઈ—
દેવ નદી ગંગાના કિનારાની રેતીના કણની. ૧૨૧ અધુના—હમણા.

૧૨૩ પાપી—પાપીને. કૃપાણ—તરવાર. ૧૨૬ કલ્પ—અર્થાત્ અનેક
કલ્પ લગી પોણેએ એટલાં કષ્ટ.

- પુણ્ય પ્રભાવ જો મારો હોયે, તો થાવ નારકી મુક્ત;
 ઈંદ્ર કે' પુણ્ય વધ્યું પ્રથમથી, અર્પણ દાને મુક્ત. ૧૨૭
- પ્રથમ કરતાં હિંચા પદને, પામ્યા પાર્થિવ જાણ;
 પાપ કર્મી નારકી છૂટ્યા, તેહ જીવ્યો મુજાણ. ૧૨૮
- પુત્ર પિતાની પ્રત્યે ભાષે, એવો રાજા જોઈ;
 વિયતમાંથી વૃષ્ટિ થાતી, પુષ્પની સાધી સોઈ. ૧૨૯
- પુરંદરે પૂર્ણ પ્રેમથી, રાય વિમાન બેસાડ્યો;
 સ્વર્ગલોકમાં સાથે સાથે, મુરંદ્રે તો તેડ્યો. ૧૩૦
- એ યાતનામાંથી મુક્ત થયો હું, વળી બીજા અનેક;
 કર્માનુસારે જાતિ વ્યક્તિ, પામ્યા એકે એક. ૧૩૧
- દ્વિજસત્તમ એ રીતથી સર્વે, નરકનું વર્ણન કીધું;
 જે જે પાપે જે જાતિમાં, જન્મે તે સાથે લીધું. ૧૩૨
- એ પ્રકારે ઉભય ભેદથી, સર્વે સંશય ખોઈ;
 જ્ઞાન પૂર્વ અનુભવે પ્રકટ્યું, જેવું જોયું જોઈ. ૧૩૩
- જે મેં જોયું તે સંભળાવ્યું, વર્ણવી વાણીએ આજ;
 હે મહાભાગ હવાં શું ભાખું, સોંપીએ શુભ કાજ. ૧૩૪
- પુરાણી બાવા પૂરે પૂરે, લક્ષ દહ આ કે'જે;
 સંસ્કૃતમાં જે શૂન્ય વળે તો, પ્રાકૃત પાસે લેજે. ૧૩૫
- કે'વાનું તે કાઢી નાખી, આચરવાનું રાખી;
 રૌરવ નરકે જાતાં અટકો, સીધી સાખ્યો દાખી. ૧૩૬

૧૨૯ વિયતમાંથી — આકાશમાંથી. ૧૩૦ પુરંદરે — ઈંદ્ર. ૧૩૩
 ઉભય ભેદથી — સ્વર્ગ અને નરકના ભેદથી. ૧૩૫ શૂન્ય વળે — અર્થાત્ ન
 સમજે તો.

ધૃતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, પિતાપુત્ર સંવાદ;
પંચદશોધ્યાય પૂરાણ થાતાં, પ્રગટયો અતિ ઉલ્લાદ.

૧૩૭

વલણ.

ઉલ્લાદ ઉર પ્રગટયો અતિ, ગુણગણ હરિના ગાઈ રે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, પુરાણી રાઈ મા'રાઈ રે.

૧૩૮

કડવું ૩૮ મું.

રાગ મહારની દેશી.

પિતા કે' સુણ પુત્ર તું, કહી હેય વાત સંસારની;
ઘટી યંત્ર જેવી સરખી રીતિ, સરસ શ્રીના સારની.

૧

સ્વરૂપ એકું તેં કહ્યું તે, યથારથ સરવે ખરું;
તે જાણિયું મેં જુક્તિથી, તવ માર્ગ કેવો હું ધરું.

૨

પુત્ર કે' પિતા સુણો, શંકા તજી શ્રદ્ધા ધરો;
મારું વચન હૃદયે ધરી, સંસાર સાર કરો પરો.

૩

આશ્રય કરો આશ્રમતણો, આ વાનપ્રસ્થ વિચારીને;
વિધિપૂર્વક વર્તી તેમાં, ત્યાગ તનમાં ધારીને.

૪

કરો પરિગ્રહ અગ્નિનો, નિજ મહા માનસ મારીને;
પરમાત્મમાંહે આત્મને, આરોપવો અવિધારીને.

૫

સુખદુઃખ ને ક્ષુધાતૃષ્ણાદિક, દ્વંદ્વ મૂકો નામથી;
વ્યવસાય વાણી પરિ કરી, નિવૃત્તિ પામો કામથી.

૬

એકાંતરે ભોજન કરી, ઈંદ્રિયો રાખો કાળુમાં;
વાસ વસવા મન ધરો, ગિરનાર કે વળી આળુમાં.

૭

૧ હેય—તજવા જેવો. શ્રીના સારની—લક્ષ્મીના તત્ત્વની. અર્થાત્
ધનાદિક પણ ઘટીયંત્રની પેઠે અસ્થિર છે. ૫ પરિગ્રહ—ગ્રહણ. મહા—
(કિ. વિ.). ૬ દ્વંદ્વ—જોડાં.

- આળસ રહિતે આચરો પ્રભુ, ભિક્ષુચર્યા ભાવથી;
બાહ્ય વિષય છોડી દઇ સહુ, યોગ ધારો સાવથી. ૮
- ચોગકર્માસક્ત થાતાં, શું બને તે દાખવું;
પ્રતીકાર થાયે દુઃખ યોગે, નિઃસંગકેરૂં ભાખવું. ૯
- ન વરણાય એવી અનુપમ સહુ, મુક્તિ માને લોક ને;
તેતણેા હેતુ યોગ જાણ્યે, ટળે સર્વે શોક એ. ૧૦
- આવવું જવું સર્વ થાશે, યોગમાંહી મળ્યે સદા;
પંચ ભૂતની ભૂતિ ટળશે, દુઃખ નહિ દેખો કદા. ૧૧
- પિતા કે'છે વત્સ મુજ, ફરી જન્મ ને ધરવો પડે;
દુઃખ ખમવા દહ ધરી ને, તે મટે ભઇ શેવડે ? ૧૨
- હેતુ મુક્તિતણેા ને તેં, યોગ ભાખ્યો મુખથી;
તેહ કે' વિસ્તારીને તું, સર્વ સુણું સુખથી. ૧૩
- યોગમાં આસક્તિ રાખે, સ્વભાવથી મમ આતમા;
નિઃસંગ માનું તેથી તેને, તોય છે તેને તમા. ૧૪
- સંસારબંધન નવ પડું હું, એવી મારે આશ છે;
યોગ ભાખો યોગીસુત સહુ, જેહ તારી પાસ છે. ૧૫
- સંસારરૂપી સૂર્ય તાપે, ખેહ થાયે દહ આ;
તે રૂપ માનસનેજ છાંટો, તેહ ભાખું જેહ આ. ૧૬
- બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપી હિમ જળથી, ઠંડ હિમ બની ગયો;
તે તુજ વચનવારિએ સુત, તાપ તનકેરો વ'ચો. ૧૭
- અવિદ્યા રૂપ અજગરે હું, ગળી કાઢ્યો બા'ર છે;

૮ બાહ્ય—બાહ્યરના. ૯ પ્રતીકાર ઈ—જેનાવડે દુઃખના સંયોગનો પ્રતીકાર થાય છે. નિઃસંગ ઇ—નિઃસંગતું સુખ (મુક્તિ).

૧૧ ભૂતિ—વૈભવ. અર્થાત્ સંસાર. ૧૬ છાંટો—(બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપી જળથી).

- પીડાયલો પિંડે ઘણો હું, મૃતક દહ અસાર છે. ૧૮
- તેહ તારે વેણ પીયૂષે, જીવશે ને જાગશે;
- ક્ષેત્ર ઘર ને પુત્ર પત્ની, સુત આ જીવ ત્યાગશે. ૧૯
- ધૃત્યાદિ સર્વે કષ્ટકારી, મૂકશે મમતા પરિ;
- વિજ્ઞાનકૂંચી દે બતાવી, જેહ તેં હૃદયે ધરી. ૨૦
- દુઃખકેરી શૃંખલાને, તોડી મુજને મુક્ત કરચ;
- જ્ઞાનઘોડે ચઢાવી દધ, પિતાકેરો હસ્ત ધરચ. ૨૧
- પિતા તારે પુત્રને કે, પુત્ર તારે આપને;
- ન્યાય એવો શાસ્ત્રમાંહે, કશું કે'વું આપને. ૨૨

વલણ.

- આપ છો આણુમાપ મારા, સદાચારી સુત રે;
- તદા ભાષે પૂત ત્યાં, મહામનહર પૂત રે. ૨૩

કડવું ૩૯ મું.

રાગ ગોડી.

- નમસ્કાર કરું ગુરુરાય, નમું ગાણપતિ મહાકાય;
- નમું શંકર યોગાચારી, નમું શુક્રમુનિ પ્રહ્લાચારી. ૧
- નમું પ્રહ્લા વિષ્ણુદેવ, તજી તન મનનો અહમેવ;
- હરિ પૂરો આશા આ વારી, યોગધર્મ કહું વિસ્તારી. ૨
- જેવી ભાષા પ્રાકૃત મારી, તેવી યોગની યુક્તિ સમારી;
- ગિર્વાણ ભાષા મહાભારી, અતિ સરસ અને વળી સારી. ૩
- નવધા ભક્તિ મહામોટી, પણ નાસ્તિકને મન ખોટી;

૧૯ પીયૂષે—અમૃતવડે. ૨૧ શૃંખલા—ખેડી. ૨૩ પૂત—પૂત્ર. પૂત—પવિત્ર (વચન).

- તેવા સંસ્કૃતનાસ્તિક સર્વ, કેવા તેને ભાષાગર્વ ! ૪
- મહામાયાને મૂકી વે'તી, ધારી સારી સુખ ન દેતી;
કરી ભાષા માર્ગ અનેક, ભૂલ્યા વૈખરીકેરો વિવેક. ૫
- તેહ વિવેક લાવવા માટે, ગિરવાણુ ગિરાને ઘાટે;
મૂઠ મારા જેવા ઉતાર, થયા તેણે આવું વિચાર્યું. ૬
- સારી ગિરાનો સ્વાદ લેવા, અન્નણુને કેવી તે કે'વા;
કિંચિત માર્ગના દર્શક થાવું, યોગ વેદાંત યુક્તિએ ગાવું. ૭
- હોય આકાશમાં સૂર્ય જેહ, કેધ વિધિએ લવાય તેહ;
તોય બાળકને ભરી પાણી, પિતા માતા આપે આણી. ૮
- તેટલું ન લવાય ગિરાથી, કંઈક લવાય વડ વીરાથી !
તે જોઈ શે થાવું નિરાશ, વધારવી વડપણુ આશ ! ૯
- એવા એવા કરીને તર્ક, કથા આરંભુ અલર્ક;
એકે ચિત્તે સાંભળો સર્વ, મહાપવિત્રકારી પર્વ. ૧૦
- સુત પિતાનો સંવાદ, સુણો પરો કરી પ્રમાદ;
કહે તનુજ સુણો તાત, પૂછી અલર્કે ભાખું વાત. ૧૧
- બુદ્ધિશાળી દત્તાત્રેય મુનિ, તેવો અલર્ક પૃચ્છક ગુણી;
તેને કહ્યો યોગ જે રીત, તેહ સુણાવું ધરી પ્રીત. ૧૨
- થશે આત્મા માંહી ઉજેહ, તવ પિતા કરે સંદેહ;

૪ સંસ્કૃતનાસ્તિક (સંસ્કૃતભાષા ભણવાથી સ્વભાષાની આસ્થા વિનાના), કેવા ઇન્—તેમને સ્વભાષાના ગર્વ કેવા ?

૫ મહામાયા—સરસ્વતી—વાણી. સંસ્કૃત વાણી સારી છતાં તેના ન ભણનારને તે સુખ આપનાર ન હોવાથી તેને વેહેતી મૂકી અને જૂદી જૂદી ભાષા રૂપી અનેક માર્ગ કર્યા, તથા એમ કરીને વૈખરી (વર્ણાત્મક વાણી) નો વિવેક ભૂલ્યા.

૯ ગિરાથી—સંસ્કૃત વાણીમાંથી ? વડ વીરાથી — કોઈ મહાકવિથી વધારવી ઇન્—મોટા (કવિ) થવાની આશા વધારવી.

દત્તાત્રેય તે કોનો સુત, કયી રીતે રહ્યો યોગ પૂત.	૧૩
ચોગ સંબંધી કર્યો પ્રશ્ન, તેની કેવી મનસા તૃષ્ણ;	
મહાભાગ અલર્ક તે કોણ, એવું સાંભળિયું નામ ઝોણ.	૧૪
પુત્ર કહે સુણો મહાન, નગર નામે પ્રતિષ્ઠાન;	
તેમાં કૌશિકકુળનો ગિમ, વાસ વસતો કહું ક્ષિપ્ર.	૧૫
તેના પૂર્વજન્મને પાપે, કાયા કુષ્ટરોગ સંતાપે;	
મહાવ્યાધિગ્રસ્ત ભરતાર, જોડ સેવા કરતી નાર.	૧૬
પરમેશ્વરથી વધુ માને, વદે લોક શે લજે આને !	
તેનું સુણે ન શ્રવણે વેણ, માને પતિનિંદા દુઃખદણ.	૧૭
પતિને અંગે ઘોળે તેલ, રાખે રામા રૂડો મેળ;	
નવરાવે નારી નહે, વાંચે શે સુખ થાયે દહે.	૧૮
હસ્ત પાપ આપે હેતે, વસ્ત્ર સજ્જવે વપુ વેતે;	
જમાડે રમાડે જાણ, કફ વિષ્ટા ધુળે નિરવાણ.	૧૯
થતું મૂત્રાદિથી મલિન, કરે સ્વચ્છ મહિલા અનુદિન;	
કુષ્ટ રોગથી રૂધિરપવાહ, ચાલે અંગધી ઉઘડ રાહ.	૨૦
તેહ ઘોઘ નાખે નારી, સુખકાજ દે શય્યા સમારી;	
એવા એકાંતિક ઉપચાર, વહી વર વાણી નિરધાર.	૨૧
કરે વિનયે વરતી જાણ, સેવા સાધે ધારી પ્રાણ;	
તથાપિ તે પ્રાણી ક્રોધી, જોતો છીંડાં છાંયડા શોધી !	૨૨
કઠોર વેણ વદે મહાકૂર, થાયે સતી ઉપર શૂર;	
મો'ર મો'રની ગાળો માપે, તિરસ્કાર કરી તન તાપે.	૨૩

૧૩ યોગપૂત—યોગથી પવિત્ર. ૧૬ મહાવ્યાધિગ્રસ્ત—મોટા રોગથી ગળાયેલો. ૨૩ મો'ર મો'રની—મારે કીમતની. અર્થાત્ અહુ બૂંડી.

- રંડા પ્રિયપણાનો શબ્દ, અન્ય થાય કલટા ઉપલબ્ધ;
તડે મારવા કરી મરોડ, તરૂણીને કરે તરછોડ. ૨૪
- ક્રોધમાં પડી જાયે ભૂમિ, જાયે મારવા ઝૂમી ઝૂમી;
પડે પૃથ્વી જ્યારે નાથ, શ્યામા સાથે ત્યારે હાથ. ૨૫
- વનિતાનો કહે કોઈ વાંક, કહું હું તો તે મહારાંક;
કહે દાઢ વાંક હશે કોઈ, તેહ રહે ભવોભવ રોઈ ! ૨૬
- માત્ર વાંક જો કહે પ્રાણી, તો થાય પીડા અંગ પ્રમાણી;
કુળ રોગે કળતર થાય, ચતુરાપર ચીડિયાં ખાય. ૨૭
- તે સર્વ સહન કરે નારી, તેના પર જઈએ બલિહારી;
ગણે પતિને દેવાધિદેવ, સાધે અહોનિશ તે સેવ. ૨૮
- મહામલિન અંગે મૂઠ, નારી માને ગરડાગરડ;
માને સર્વ પુરુષથી શ્રેષ્ઠ, એનાથી નર માને નેહ. ૨૯
- પગે ચલાય બહિ નિરવાણ, બોલ્યો તે નારીશુ વાણ;
એક દિવસને સમાજેગ, તેના કંઈ થયો શાંત રોગ. ૩૦
- ત્યારે બોલ્યો મુખેથી આમ, અહો ધર્મજ્ઞ મારી શ્યામ;
આપણા નગરની માંય, રાજ્યમાર્ગે વેશ્યા રહે જ્યાંય. ૩૧
- તેને આજે દીઠી મેંય, ઘણી વાર દીઠી હશે તેંય;
તેહ તરૂણી કને જાવું, મારા મનમાં આવ્યું આવું. ૩૨
- મારું ચિત્ત રમે તેનામાં, આહા ! સ્વરૂપ શું એનામાં;
તે સ્ત્રી જોઈ મેં પ્રાતઃકાળે, હવાં રાત્રી થઈ હે બાળે. ૩૩
- મેં જોઈ તેને જે વાર, ત્યારથી લાગી હૃદ નિરધાર;
મને સર્વાંગે તે નારી, નવ આલિંગે નિરધારી. ૩૪
- તો થાયે આજે મૃત્યું મારું, સ્વામિની હું સત્ય ઉચ્ચારું;
ગર્જવેલા વદે આવું, નવ શંકામાં મન લઈ જાવું. ૩૫
- કહે મૂઠ તે મુખે તદા, કામવિકાર વસે સદા;

- પ્રાણીમાત્રમાં વસે તે વઢ, મોહ્યા ખલ્યા મોહ્યા શક. ૩૬
- જે મેં દીઠી વારાંગના, ઘણા મોહ્યા તેના વના;
- કરે પ્રાર્થના તેને માટે, કંઈ ન મળ્યે ઉચ્ચાટે. ૩૭
- એવી વારતા સાંભળી આજ, રૂપે ચળે મોટા મહારાજ;
- તું ગઈ લેવા કૂલ, ત્યારે પ્રગટ્યું હુંને શૂળ. ૩૮
- મેં મુખ કર્યો પોકાર, આવ્યો એક જન સુણી હોકાર;
- તેણે કહી હુંને સહુ વાત, મેં પૂછી દીઠી પ્રભાત. ૩૯
- મારી ઇચ્છાને તે કળિયો, શૂળ શમ્યે હશી વળિયો;
- હવાં સાંભળ નારી તુંય, આ દહે અપંગ છું હુંય. ૪૦
- તેની પાસે કેમ જવાય, સિદ્ધિ મનોરથની કેમ થાય ?
- લાગે વિષમ વારતા એહ, હોયે દુકાળમાં કંઈ મેહ ? ૪૧
- એમ વદી નાખ્યો નિઃશ્વાસ, રે રે પો'ચે શે મારી આશ !
- આવી જોઈ પતિની દશા, ગુણ ગોરીને દિલ વશ્યા. ૪૨
- સત્કુંઘમાં જન્મેલી જાણ, પતિધર્મ ધર્યો પ્રમાણ;
- તેણે જોયો કામાતુર સ્વામી, સર્વ ધન લીધું મહાનામી. ૪૩
- જેથી રીઝે વેશ્યાનું મન, તેવું લીધું સર્વસ્વ ધન;
- ખાંધી કટિ પટકુંજે કશી, જેને સ્વામીસેવા ઉર વશી. ૪૪
- સ્કંધે ખેસાડી લીધો નાથ, ખે કર મૂઢાવ્યા સ્વમાથ;
- ધીમે ધીમે ચાલે મહિલા, કહિયે કયીવિધ રાત્રીએ વહિલા ! ૪૫
- કર્મના જોગ જીવ્યો ભાઈ, કેવી રણસંબંધ સગાઈ ?
- આવ્યો મેઘ ચઢી ચારે પાસ, ગયો ક્ષપાનોય પ્રકાશ. ૪૬
- દશ દિશામાં અંધકાર, તેવે સમે ચાલે કયમ નાર !

૩૭ વઢ—વાંકો (કામદેવ). શક—ઈંદ્ર. ૩૭ તેના વના—તે ન મળવાથી. ૪૫ વહિલા—૪૦—વહિલા સારસ રાત્રી છે માટે તેને સારસનું બેઠું શરીરે કહી રાત્રીએ—સંકટ. ૪૬ ક્ષપાનોય—રાત્રીનો પાણુ.

- રાખવા સતીકેરું સત્ય, વિચારી વીજળીએ મત્ય. ૪૭
- ક્ષણે ક્ષણે કરે ચખકાર, માર્ગ દેખાડવા નિરધાર;
તેને પ્રકાશે સાચવી ચાલે, ખાડા ટેકરા નારી ભાળે. ૪૮
- એ પ્રકારે સહી દુઃખ, ઇચ્છે પતિને કરવા સુખ;
રાજમાર્ગમાં ચાલી જાય, થાક લાગે પણ ન ખાય. ૪૯
- એવે એક થયું અવનવું, યથામતિએ તેહ કવું;
તેહ માર્ગકેરે મોઝાર, પરોવ્યા માંડવ્ય શૂલીએ સાર. ૫૦
- નહિ ચોર છતાં કરી ચોર, દીધા શૂળિયે મુનિકિશોર;
મૈનવ્રત ધર્યું મુનિ માટે, નવ આવ્યા મરતાં ઉચ્ચાટે. ૫૧
- તેહ શૂળીકેરી પાસે, ગદ્ય નારી પતિકેરી આશે;
ગદ્ય વીજળી આકાશમાંય, કે નારી અફળાતી ગદ્ય ત્યાંય. ૫૨
- જ્યાં શૂળીએ ઋષિ ફરકે, તેને અધારે દિવ્જ પગ અડકે;
પીડાયલા મહાદુઃખે જાણુ, તેનું કરે કોણ પ્રમાણ. ૫૩
- તેવા દુઃખીને અડક્યો પાગ, હાલ્યું અંગ હાલ્યા મહાભાગ;
તે સમે મુનિનો નીમ, થયો પૂરો આવી રહી સીમ ! ૫૪
- આવ્યો તો બોલવાનો વારો, ગયો સમય મૈનનો સારો;
તેથી બોલ્યા મુખે એમ, કયા દુષ્ટે મૂકી આ રે'મ ! ૫૫
- જેણે દુઃખીઆને દુઃખ દીધું, તેને જોઇએ શાસન કીધું;
જેણે દુઃખ દીધું મને જાણુ, તેના સૂર્ય ઉગ્યે જશે પ્રાણુ ! ૫૬
- એમાં સંશય નહિ લગાર, સૂર્ય ઉગ્યે મરે નિરધાર;
સૂર્યનું દર્શન નવ દેખે, જેહ દુઃખી હુંને ઉવેખે. ૫૭
- એવો દારૂણ પ્રાહ્લણશાપ, સુણી પામી સ્ત્રી સંતાપ;

૫૦ માંડવ્ય—માંડવ્ય ઋષિને. એ ઋષિને ચોર ધારીને રાજાએ શૂળિ-
ઉપર ચઢાવી રાખેલા હતા. ૫૧ મુનિકિશોર—મુનિના પુત્ર.

- બોલી મુખથી એવું વેણુ, સૂર્ય ઉગશે નહિ દુઃખદેણુ. ૫૮
- જેણે મરે પતિ મારો, તેહ સૂર્યનો ઉદય નિવારો;
- એમ શાપી ચાલી સતી, ગણિકાગેહ ગદ્ય મહામતિ. ૫૯
- દ્વાર ઊભી રહી બોલી નાર, પુંશ્ચલિ ઉઘડયને બાર;
- મુખ માગ્યો લે તું દ્રામ, નિવાર્ય સ્વામીનો કામ. ૬૦
- ગણિકા નિકળી ઝરખે, એવે વાડવ આવ્યો દુઃખે;
- એકાકી તે બોલ્યો બોલ, તરૂણીના ધારી તોલ. ૬૧
- થઇ મનસા પૂરી મારી, હવાં ગેહે ચાલ્ય તું નારી;
- પાતિવ્રત્ય પાળે તુંય, શે પત્નીવ્રતને મૂકું હુંય. ૬૨
- ચાલ્ય વે'લી વે'લી ઘેર, કંઈ સુણવી ન મારે પેર;
- તુંથી હેઠું વિશ્વ હું માનું, રાખજે વનિતા સહુ છાનું. ૬૩
- એમ કહેતામાં વળી પાછી, થાય અબળા અતિશે આછી;
- ઉભી ગણિકા મારે હાક, જેને યૌવન ધનનો છાક. ૬૪
- આવી નારી ઘરમાં ધરી, નવ પ્રાણહરણની પીડા વરી;
- હર વિધિ ન હારે વિબલ, સતીથી મોટા નહિ જિબલ. ૬૫
- પછે શું ગળું સૂર્યકેરં, સતી દયાળકેરં દેરં;
- સવિતાભાવે રહી રાત, હવો નહિ કદી પરભાત. ૬૬
- તે જોઈ પામ્યા ભય દેવ, તજી તન મનનો અહમેવ;
- ફે'વા લાગ્યા મુખથી આવું, સ્વાધ્યાયરહિત થઇ કયાં જવું ? ૬૭
- વપટકાર સ્વધા ને સ્વાહા, એ વિહોણું વિશ્વ છે આહા !
- એ નાશ ન પામે કેમ, રહે કેમ ક્ષિતિજનું ક્ષેમ. ૬૮

૬૨ પાતિવ્રત્ય—પતિવ્રતાપણું. ૬૫ જિબલ—જયશાળી. ૬૬ સવિતા-ભાવે—સૂર્યના અભાવે—સૂર્ય ન હોવાથી. ૬૭ સ્વાધ્યાય—વેદાધ્યયન.

૬૮ વપટકાર—દેવને બલિદાન આપતી વખતે કરવાનો ઉચ્ચાર. સ્વધા—પિતૃને બલિદાન આપતાં કરવાનો ઉચ્ચાર. સ્વાહા—અગ્નિને બલિદાન આપવાનો ઉચ્ચાર. ક્ષિતિજ—પૃથ્વીમાં ઉપજેલા પ્રાણીઓ.

- દિવા રાત્રીની ગતિ વિના, સુર યજ્ઞે ન થઇએ ભીના;
થાય માસ ઋતુનો ક્ષય, જાય ક્રય અને વિક્રય. ૬૯
- થાય તેનો જ્યારે નાશ, દય અયનનો થાયે -હાસ;
દક્ષિણાયન ઉત્તરાયન, શે જાણાય વાડી કે વન. ૭૦
- એમ અયન નવ લેવાય, સંવત્સર શી પેર કેવાય;
સંવત્સર વિના કાળ ગણતી, રહે પ્રવૃત્તિ તેની આકૃણ્ણતી. ૭૧
- પતિવ્રતાને વેણે અંધાચો, સૂર્ય ઉદયમાં ન સંધાચો;
નવ ઉગે સૂરજ જ્યારે, સ્નાનાદિક ન થાયે ત્યારે. ૭૨
- અગ્નિમાં આહુતિ નવ પડે, જ્ઞાનાદિક અભાવ તેવડે;
પાવકમાં હોમ કર્યા પાળે, આપણું પોષણ કો દાળે. ૭૩
- તે પોષણ વિણ ન ધર્મ, જાય આપણો ગળી ગર્વ;
મનુષ્યમખલાગે તૃપ્ત જ્યારે, વૃષ્ટિ કરીએ આપણ ત્યારે. ૭૪
- તેણે તૃણ અન્નની થાય નિપજ, અનુગ્રહની એહ ઉપજ;
વૃષ્ટિથી થાય ઔષધી જાણ, તેવડે કરે યજ્ઞ પ્રમાણ. ૭૫
- યજ્ઞ કરીને પૂજે દેવ, સાધે સાચી સર્વની સેવ;
ત્યારે મનોરથ પૂરું તેના, ગુણ કહું એના કે તેના. ૭૬
- અધોવૃષ્ટિ કરીએ દેવ, ઉર્ધ્વવૃષ્ટિ નર કરે તતખેવ;
આપણે વરસાવીએ જળ, હૃતદ્રવ્ય નરવૃષ્ટિ વિમળ. ૭૭
- જે દુરાત્મનું દુષ્ટનર જાણ, નૈમિત્તિક ભૂલે અજાણ;

૭૦ અયન—સંક્રાંતિ—ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન. -હાસ—ધટાડો.

૭૧ આકૃણ્ણતી—એમની એમ.

૭૪ મનુષ્ય ઇ૦—મનુષ્યોએ કરેલા મખ(યજ્ઞ)ના ભાગ પામીને.

૭૫ અનુગ્રહની—કૃપાની. ૭૭ અધોવૃષ્ટિ—આકાશમાંથી નીચે પાણીની વૃષ્ટિ. ઉર્ધ્વવૃષ્ટિ—ભૂમિ ઉપરથી સ્વર્ગમાં યજ્ઞની વૃષ્ટિ. નરવૃષ્ટિ—નરોએ કરેલી વૃષ્ટિ.

- કરે અર્પણ નહિ તેહ કર્મ, તેને અર્પિએ નહિ સુખ શર્મ. ૭૮
- ન દે આપણને મખભાગ, રાખે લોહપતામાં રાગ;
- મૂકી આપણને જે ખાય, તેને મારીએ જો મહાકાય. ૭૯
- તેનું કરવા નાશ પ્રમાણ, વારિ વનિહ સપિતા જાણ;
- વાયુ વસુંધરાને દૂષિત, જોઈ કરીએ એવી રીત. ૮૦
- તેવું દૂષિત જળ ને અન્ન, ઉપભોગ કરે જે જન;
- તે દુરાત્મનને દારૂણ દુઃખ, મહામારીએ હરીએ સુખ. ૮૧
- ધત્યાદિ ઉપસર્ગોવતી, મરણ પામે તે મૂઢમતિ;
- જે હવિર્દાને પમાડે સંતોષ, ભક્ષે શેષાન્નકરો કોશ. ૮૨
- તેવા મહાત્માને પુણ્યની પ્રાપ્તિ, કરીએ સ્વર્ગ લોકે સમાપ્તિ;
- અધુના સમૃદ્ધિ ગઈ તેની, હવાં આશ કરીએ કેની. ૮૩
- થાયે દિનની ઉત્પત્તિ કેમ, સુર સકળ વિચારે એમ;
- એકમેક કહે સુર એવું, અતિ કેવું જોવા જેવું ! ૮૪
- યજ્ઞનાશશંકા કરનાર, શંકાતુર દીઠા અપાર;
- વળી વચન સાંભળી દીન, જોયા વારિ વિહોણા મીન. ૮૫
- જોલ્યા પ્રજાપતિ પાવન, અહો સુરવર મોટમ મન;
- પરમ તેજનો જેહ પ્રભાવ, તેહ તેજે થાયે સાવ. ૮૬
- તપનો પ્રભાવ તપવડે, થઈ શાંત ને પાછો પડે;
- માટે વચન માનો મારું, સુખ થાવાનું ઉચ્ચારું. ૮૭
- પતિવ્રતાના મહાત્મ્યને માટે, ઉદય થાવા સૂર્ય ઉચ્ચાટે;

૭૮ દુરાત્મન—નહારી ખુદિવાળા. નૈમિત્તિક—કોઈ નિમિત્તથી કરવાનાં કર્મ. ૮૧ મહામારીએ—મહામારીના રોગવડે.

૮૨ ઉપસર્ગ—આગતુક ઉપદ્રવ. હવિર્દાને—હોમવાના પદાર્થ અગ્નિમાં અર્પિત. શેષાન્ન—હોમતાં બાકી રહેલું અન્ન. ૮૩ તેની—હોમની. ૮૬ સાવ—સકળ. ૮૭ પ્રભાવ—મહિમા.

- જવ ઉગે સૂર્ય જો સદા, માનવ દાનવ દુઃખી તદા. ૯૮
- તમે સુર સહુને કળ, મખવિણ થાઓ નળ;
- એવું વિપરીત ધારો ચિત્ત, તો માનો મારું વેણ ખચીત. ૯૯
- અત્રિ ઋષિની સતી નાર, તેજસ્વિની તરિયા મહાતાર;
- અનસૂયા એવું અભિધાન, આરંધો તેને નિરવાણ. ૯૦
- કરો પ્રસન્નતાના ઉપાય, સુખ થાયે તો મહાકાય;
- પુત્ર કહે સુણો પિતા મારા, દેવ બનિયા જેહ બિચારા. ૯૧
- તેણે કીધાં તપ અપાર, ત્યારે રીઝી આવી નાર;
- સુરની પાસે જઇ બોલી, અનસૂયા તોલને તોલી. ૯૨
- કહો શી ઇચ્છા મનમાંય, ભાષો શુભ શું કરું આંય;
- ત્યારે ચાચના કરતા દેવ, સતીની કરી સારી સેવ. ૯૩
- માવ્યું સુખેથી સહુ સુર, જો પ્રસન્ન થયાં ભરપૂર;
- તો પ્રથમની પેઠે દિન, થાય ઉદય ટળે દીન. ૯૪
- એહ ઇચ્છા અમારી સતી, પૂર્ણ કરો તમે મહામતિ;
- અનસૂયા કે' સુણો સર્વ, માન્યું જેણે પતિ રૂપ પર્વ. ૯૫
- તેના સત્યની હાનિ ન થાય, તેવો રચું હું કાંઈ ઉપાય;
- સાધવીનું મનાવું મન, સતી સ્ત્રીને કરું પ્રસન્ન. ૯૬
- પૂર્વવત પ્રકટશે દિન, કળ આવ્યું થાશે હીન;
- પુનરપિ દિવા રાત્રીની સ્થિતિ, કરી દેઈશ રૂડી રીતિ. ૯૭
- જેમ માને પતિવ્રતાનું મન, તેના ધવને ન થાય વિધન;
- જડ કે' સુણો જનક મારા, પતિવ્રતાના કેવા ધારા. ૯૮
- કહી દેવને એવું સતી, ગઇ ગોરી મંદિર મહામતિ;
- સતીએ સતીને પૂછ્યું ક્ષેમ, પતિધર્મના ધારો છો નેમ. ૯૯

૯૦ તેજસ્વિની—તેજવાળી. તરિયા (ત્રિયા)—સ્ત્રી. મહાતાર—મો-
ટાને તારનારની. ૯૪ દીન—દીનતા. ૯૮ ધવ—સ્વામી.

- તેણે કહ્યો પોતાનો ધર્મ, સ્વામીધર્મ કહ્યો સુકર્મ;
અનસૂયા કે' સાંભળ વાત, પતિસુખદર્શને થાય શાત. ૧૦૦
- તેને જોઈ તું આનંદ પામે, તરવો ભવજળ જેને નામે;
માર્ને દેવથી સ્વામી શ્રેષ્ઠ, પતિ પાળે નર સહુ નેષ્ટ. ૧૦૧
- સ્વામીસેવા તેં સાધી ખરી, કથા એવી મેં કહ્યું ધરી;
કર્તું પ્રાપ્ત એ મોહું ક્ષણ, વાઙ્મયું એથી યો'ગ્યું બળ. ૧૦૨
- પૂર્ણ થયા મનોરથ તારા, વિદ્ય નાશ પામ્યાં અવિધારા;
અહો સાધવી સાંભળ વાણ, કહું પંચક્રણતાણું પ્રમાણ. ૧૦૩
- તેહ પાળવાં રૂડી રીત, સ્વધર્મે ધરવી પ્રીત;
તેમાં રહી ધન મેળવવું, હેતસ્વીશુ મન હેળવવું. ૧૦૪
- (જેહ) કર્યું ધર્મે રહી ધન પ્રાપ્ત, તેણે પોષવા સત્પાત્ર આપ્ત;
સત્ય નમ્રતા તપ ને દાન, દયાયુક્ત રે'વું મહાન. ૧૦૫
- શાસ્ત્રે દર્શાવી ક્રિયા જેહ, કરવી રાગદ્વેષરહિતે તેહ;
નિત્ય શ્રદ્ધા ધરવી તેમાં, કે'વું માનસને શુભ એમાં. ૧૦૬
- અહો પતિવ્રતે ! ક્રમે કરી, સ્વબ્જતિની ધારણુ ધરી;
પામે ખલ્લાહિલોક પ્રયાસે, જનત્રાસે ન ધર્મથી નાસે. ૧૦૭
- મહાકષ્ટ સહે નર કાય, તેની વિભાગી નારી થાય;
પતિસેવા કરે જે સતી, વેણુ ઉથાપે ન અર્ધ રતિ. ૧૦૮
- તેં પુણ્ય પુરૂષનું જેહ, અર્ધભાગે પામે નિઃસંદેહ;
પતિસેવાથી ઝોટલું મળે, જેહ સંપાદ્યું મહાળળે. ૧૦૯
- સ્ત્રીને ત્યાગ ન કરવો પડે, સરલતાએ સ્વર્ગે ચઢે;

૧૦૩ પંચક્રણ—દેવક્રણ, પિતૃક્રણ, મનુષ્યક્રણ, અતિથીક્રણ,
અને શૂત્રક્રણ. ૧૦૫ આપ્ત—સ્વજન. ૧૦૬ માનસને—મનને. ૧૦૮
વિભાગી—ભાગ લેનારી.

- કરે પુરૂષ પ્રયત્ને યાગ, મળે ચેષિતાને તેના ભાગ. ૧૧૦
- જૂઠું શ્રાદ્ધ ન કરવું જોઈએ, નથી શંકય તો શા ખોઈએ?
- ન કરવો જૂદો ઉપવાસ, માત્ર સ્વામીસેવાની આશ. ૧૧૧
- તેહ આશા રાખે સાચી, તેના પાતક જાય પાંચી;
- અભિલષિત પામે લોક, સ્વામીસેવાથી ટળે શોક. ૧૧૨
- માટે મહાભાગ્યવતી નારી, સદા સ્વામીની સેવા વિચારી;
- અહોરાત્ર તેમાં રમવું, નવ બીજી લલુતાએ લમવું. ૧૧૩
- સતીની સ્વામી ઉત્તમ ગતિ, અનુત્તમ પોતાનો પતિ;
- સારી ક્રિયાએ કરે સ્વામી, સુરપિતરાચન મહાનામી. ૧૧૪
- અન્ન જળે અતિથિનું જાણ, અભ્યર્ચન કરે પ્રમાણ;
- તેનું અર્ધકૂળ નારીને મળે, પુણ્ય સંપાદું મહાળળે. ૧૧૫
- જેહ કરે સ્વામીને પ્રસન્ન, સાધે સેવા એકે મન;
- મળે તેહને એ ભાગ, કુલટાએ ન જોવો લાગ ! ૧૧૬
- બીજી વાર કહ્યું કરી સ્પષ્ટ, નવ ભૂલે નારીની સૃષ્ટ;
- પુત્ર કે' સુણો મારા તાત, ગમી સતીને સારી વાત. ૧૧૭
- મહામાને કરી પૂજય, સત્ય સત્ય કહો મહામાય !
- વળી સતી ખોલી મુખ આમ, સુણે અત્રિક્ષિની વામ ! ૧૧૮
- અહો ધન્ય છે મારું ભાગ્ય, એમ વદીને લાગી પાગ;
- કર્યો અનુગ્રહ અતિ મોટો, જેનો જીગમાંહે નહિ જોટો. ૧૧૯
- કરી દેવે કૃપા અપાર, તમને મોકલિયાં આ વાર;

૧૧૨ પાંચી જાય—રંધાઈ જાય. અર્થાત્ નાશ પામે. અભિલષિત—
 ઇચ્છેલા. ૧૧૪ સતીની ઈં—સ્વામી એજ સતીની ઉત્તમ ગતિ છે. અનુત્તમ
 —જેનાથી બીજો ઉત્તમ નથી એવો. સુર ઈં—દેવ અને પિતૃઓનું
 પૂજન. ૧૧૫ અભ્યર્ચન—પૂજન. ૧૧૬ કુલટા ઇં—અર્થાત્ અપ-
 તિવ્રતાએ એવી આશા રાખવી નહિ. ૧૧૭ નારીની સૃષ્ટ—સ્ત્રી જાતી.

- સ્વભાવસિદ્ધ જે મારો સ્વભાવ, તેનો દર્શાવ્યો રૂડો ભાવ. ૧૨૦
- કલ્યાણકારી ગુણ જે મારો, તેને સશ્રદ્ધા વધાર્યો;
- સ્ત્રીને પતિના સરખી બીજી, ગતિ નવ બાણું હું રીઝી. ૧૨૧
- સ્વામીની પ્રીતિ આ લોકે, તારે પત્નીને પરલોકે;
- સ્ત્રીનો દેવતા સ્વામી એક, અન્ય જૂઠો સર્વ વિવેક. ૧૨૨
- કિંતુ કહો કલ્યાણી દેવી, કૃપાદષ્ટિ કરી કેવી;
- પધાર્યા મારે મંદિર પોતે, ઋષિપત્ની જોતે જોતે. ૧૨૩
- આજ્ઞા કરો કરું હું શું, પતિપત્ની પરિજન છુંય;
- અનસૂયા કે' સાંભળ સતી, પતિવ્રતે ! તું મહામતિ. ૧૨૪
- તારે વચ્ચે સત્કર્મ જાણ, જેમાંથી ગયાં પ્રમાણ;
- તેવા દિનને રાત્રી રૂપે, જોતા દેવ ઊભા અનુપે. ૧૨૫
- મહાદુઃખિત શકસહિતા, તારા ગુણની ગાતા ગીતા;
- આવ્યા મારી પાસે ચાલી, યાચે પૂર્વની સ્થિતિ બાળી. ૧૨૬
- અવિખંડિત દિવારાત્રી, સુર સહુ ઇચ્છે વિધાત્રી;
- તેમની પ્રેરી આવી હુંય, મારું વચ્ચન સાંભળ્ય તુંય. ૧૨૭
- થયો દિવસનો અભાવ, યજ્ઞકર્મ સૂતાં સાવ;
- યજ્ઞકર્મનો થાતાં છેદ, વારિમાં વહી ચાલ્યા વેદ ! ૧૨૮
- તેથી દેવનું પોષણ અટક્યું, સુરવૃંદ ફરેછે ફટક્યું ! !
- સમુચ્છેદ દિવસનો થયો, સકળ કર્મનો મારગ ગયો. ૧૨૯
- તેનો નાશ થયાથી નારી, નાશ વૃષ્ટિનો જો વિચારી;

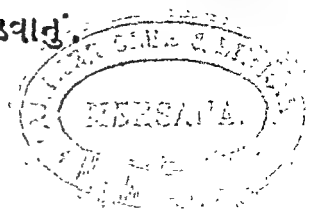
૧૨૧ સશ્રદ્ધા—શ્રદ્ધાસહિત. ૧૨૩ કિંતુ—પણ. ૧૨૪ પરિજન—સેવક.
૧૨૫ જેમાંથી—જે દિવસમાંથી. ૧૨૬ પૂર્વની સ્થિતિ—પેહેલાંની પેઠે
દિવસ થયા રૂપ સ્થિતિ.

૧૨૭ અવિખંડિત—નિરંતર. દિવારાત્રી—દિવસ અને રાત. વિધાત્રી—
(યજ્ઞને અટકાવવારૂપ કર્મ) કરનારી. ૧૨૯ સુરવૃંદ—દેવનું ટોળું.

- એમ જગતનો થાયે નાશ, ત્રિવિધિ પ્રકટયો ત્રાસ. ૧૩૦
- એહ કારણ મન વિચારી, દુષ્ણિયાં જગત ધારી;
તેને ઉગારવા ને ઇચ્છે, વિશ્વનું વાર ને વાંચે. ૧૩૧
- તો સતી મતિ કરી મોટી, મારી શીખ ન માનીશ ખોટી;
પૂર્ણ પ્રેમે થઈ પ્રસન્ન, કરચ રાત્રીકેરો દિન. ૧૩૨
- થતો ઉદય ને વળી અસ્ત, નેહ રીઝે સુર સમસ્ત;
પૂર્વવત વ્યવસ્થા થાયે, સુર ગુણગણ તારા ગાયે. ૧૩૩
- સતી કે' સુણો અનસૂયા માત, વિપરીત ભાખી એ વાત;
દીધો માંડવ્ય મુનિએ શાપ, સૂર્યોદયે પતિ પામે તાપ. ૧૩૪
- મુનિક્રોધ કરે નિધન, ક્યાં જાઉં સ્વામી વણ ?
એવી રીતે શાપાગ્નિ સળગ્યો, અસ્તાચ્છે સવિતા વળગ્યો. ૧૩૫
- એવી રીતે થયું છે માત, કહી વિસ્તારી સર્વે વાત;
જાણી પ્રમાણી કહો મુને, દેવદુઃખ રૂચે નવ હું ને. ૧૩૬
- અનસૂયા કે' સાંભળ્યે સતી, અહો ભદ્રે મહાગુણવતી;
તારી ઇચ્છામાં એવું આવે, કાળ મહાકાળનું શું ફાવે ! ૧૩૭
- અસ્તાચ્છે સૂર્યને રાખે, તો દીનત્વ શે દાખે ?
તથાપિ પડવા પ્રતીત, હું કઈ તારા પર પ્રીત. ૧૩૮
- તારા સ્વામીને જીવાડું હું, તાતો તરણ કઈ જીવે તું ય;
સુરનરે સ્તુતિ કરવા જોગ, તું મહાગુણાળી આરોગ્ય. ૧૩૯
- મારા પ્રાણથી તું મને વા'લી, મહાદેવીશી થાય શું કાલી !

૧૩૦ ત્રિવિધિ—ત્રણ પ્રકારનો (અધ્યાત્મ, અધિદેવ, અધિભૂત).

૧૩૧ વાર—ભણું. ૧૩૩ ગુણગણ—ગુણનો સમૂહ. ૧૩૪ તાપ—(મરણ રૂપી). ૧૩૫ નિધન—મૃત્યુ. ૧૩૭ એવું—સ્વામીને જીવાડવાનું.



નિરોગી થઇ થાવ સોહાગી, જીવો જીવો મૃત્યુ ત્યાગી.	૧૫૯
મનવાણી કર્મે સદૈવ, ખોટો માન્યો એથી દૈવ;	
કરી આરાધના અધિધારી, થાવ સોહાસણ આ નારી.	૧૬૦
પુત્ર કે' સુણો પિતા તમે, ત્રણ વાર લાખ્યું તે સમે;	
અનસૂયાને ત્રીજે ઉચ્ચાર, વ્યાધિ નિર્મુક્ત સતીભરતાર.	૧૬૧
થયો, ગયો મરણનો રોગ, પામ્યો તરુણતા આરોગ્ય;	
સૂર્ય સમાને અંગતું તેજ, પ્રકાશ્યું મંદિર વાધ્યું હેજ.	૧૬૨
જેમ દેવને જરા જાય, તેવો સતી કૃપાએ થાય;	
ઊઠી ખેઠો થયો પળમાંય, ઉઘી ઊઠ્યા શો દિસે ત્યાંય.	૧૬૩
સુરમાં પ્રકટયો આનંદ, કુસુમવૃષ્ટિ કરી મંદમંદ;	
વાગ્યાં દુંદુભિ દેવનાં ત્યાંહી, જય ઘોષ થઇ રહ્યો જ્યાંહી.	૧૬૪
દેવ આનંદી કે'વા લાગ્યા, અનસૂયાથી ગર્વને ત્યાગ્યા;	
ત્રિદશો કે' સુણય તારુણી, રાગ શિરોમણિ વારુણી.	૧૬૫
સ્ત્રીઓમાં સિંહિકા જાણ, તારૂં કરે કોણ વખાણ;	
અહો તપસ્વિની તેં આજ, કર્યું કઠિન દેવનું કાજ.	૧૬૬
તેણે દેવ થઇ તુષ્ટમાન, વર દેવા ઊભા તું માન;	
મનગમતું માગે સોય, નવ ના મુખથી કે' કોય.	૧૬૭
અનસૂયા કે' સર્વે દેવ, ખત્તાદિક ભારે ભેવ;	
સહુ વરદાન આપવાકાજ, સજી ઊભા રહ્યા મહારાજ.	૧૬૮
મને માનો વરદાન જોગ, (તો) ગયો મારા ભવનો રોગ;	
અલ્પ માગવું મારે દેવ, સુર સાધો માનસ એવ.	૧૬૯
વિધિ વિષ્ણુ મહેશ્વરજેહ, મારા પુત્રો થાયે તેહ;	
ગીન્દુ માગું હું વરદાન, અર્પો તેહ મુને મહાન.	૧૭૦

૧૬૩ જરા—વૃદ્ધા. ૧૬૫ ત્રિદશો—દેવો. રાગ ઈન્—વારુણી (હાથ-
પૂંજના જેવી યોનાના સ્વામી ઉપર પ્રીતિ કરવામાં શિરોમણી. ૧૬૮ ભેવ
—અર્થાત્ મારે જોડ ભરેલા—ગૂઢ દેવો ૧૭૦ વિધિ—અલ્પ.

સ્વામી સહિત કલેશનિવૃત્તિ, થાય તે અર્થ યોગની પ્રાપ્તિ;
 એવી ઇષણા મારી દેવ, આપો રીઝયા તો તતખેવ. ૧૭૧
 તથાસ્તુ કહી વળિયા ખૂલા, વળ્યા વિષ્ણુ આદિ સુખશર્મા;
 શિવ સધાર્યા કૈલાસ, લઇ આજ્ઞા અનસૂયા પાસ. ૧૭૨
 આજ્ઞામાં પણ સન્માન જાણી, ગયા સ્વયં સ્થળ પ્રમાણી;
 ઇતિશ્રીમાર્કંડેય પુરાણ, પુત્ર જાણુ ને પિતા અજ્ઞાણ. ૧૭૩
 તેનો સંવાદ ષોડશોધ્યાય, અનસૂયા વર પ્રાપ્તિ મહિમાય;
 પુરાણીનું કરવા કાજ, સતીગુણ ગાયા સમાજ. ૧૭૪
 નથી સપ્તા જેવું કીધું કહી, શ્લોકાર્થ લીધો જહીં તહીં;
 જે ગિરવાણના હો જ્ઞાત, લઇ પુસ્તક ખેસો બ્રાત. ૧૭૫
 અનુષ્ટુપ નથી આ માંય, પ્રાકૃત છંદ ન છળવું જ્યાંય;
 રાગરાગાણીકેરા ભેદ, જે જાણો શીખ્યા હો વેદ. ૧૭૬

વલ્લણ.

વેદ શીખ્યા વાડવ થઇ, પામો રાગાણી પાર રે;
 વિપ્ર પ્રેમાનંદ પુરાણીમાટે, સાધે શ્રમ નિરધાર રે. ૧૭૭

૧૭૧ ઇષણા—ઈચ્છા. ૧૭૨ સુખશર્મા—સુખ અને શર્મા (શાંતિ)
 વાળા. ૧૭૪ નહારા આચરણના પુરાણીઓને ઉદ્દેશીને કહેછે: પુરાણીનું
 ઇં—પુરાણીનું મોક્ષરૂપી કાજ કરવાને સતીના ગુણના સમાજ ગાયા.
 અર્થાત્ તે જાણીને સ્ત્રીઓને તે વ્રતભંગ ન કરે અને પોતે પાતકી ન થાય !

૧૭૫ સપ્તાહમાં બહુધા ઉતાવળને લીધે પુરાણીઓ પૂરેપૂરા શ્લોક
 વાંચતા નથી અને બધાનો અર્થ કહેતા પણ નથી, તેને ઉદ્દેશીને કહેછે: નથી
 ઇં—સ્પષ્ટ છે. શ્લોકાર્થ ઇં—અહીં તો જ્યાં ત્યાં (સઘળે) શ્લોકાર્થ લીધોછે
 —છોડી દીધો નથી. જે પુરાણીઓ માત્ર ગુરુમુખે શીખેલાં પુરાણ
 વાંચવા ઉપરાંત નવીન ગ્રંથ લગાવી શકતા નથી તેમને ઉદ્દેશીને કટાક્ષમાં

કડવું ૪૦ મું.

રાગ દેશાખ-ચાલ છંદની.

ઉત્પત્તિ કે'વા દત્ત સેવા-કાજ હેવા કારમી,
મિષ્ટાન્ત મેવા દેય દેવા, લાલ લેવા ધારમી;
વિચાર એવા કરું કેવા, નહીં દેવા દાર મી,
જગગુરુ જેવા અન્ય તેવા, ભાખું ભેવા શારમી. ૧

વરદાન પામી ગદ્ય ગોરી, મલપતી સ્વયં ગેહમાં,
અનસૂયા કેવી થઈ દેવી, સ્વામી સેવી દેહમાં;
વિધિસૂતું બીજા અત્રિ રીઝયા, એકદા ઉજેહમાં,
વરમતિ સ્વામી દૃષ્ટિ કીધી, ભાવ પ્રકટ્યો તેહમાં. ૨

ઋતુસ્નાત ઋતુ સુરભિ સમીસતો, સુન્દરાંગી સામટી,
કટિલકં જોઈ રહી રોઈ, સિંહિકા વનમાં વટી;
લાવણ્યવર્તો લલના અતિશે, અન્યની આશા ઘટી,

કહેછે: જો છં—સ્પષ્ટ છે. પુરાણીઓ માત્ર અનુષ્ટુપ્ અતે બીજા ઉપેન્દ્ર-
વન્તદિ પ્રાકૃત છંદોજ રાગ કાઢીને બોલે છે પણ રાગરાગણીનું તેમને જ્ઞાન
નયો હોતું એવા અભિપ્રાયથી કહે છે: અનુષ્ટુપ્ છં—સ્પષ્ટ છે.

૧ હેવા—દેવ. કારમી—અદ્ભુત. દેય—આપવા યોગ્ય (મિષ્ટાન્ત અતે
મેવા રૂપી). ધારમી—ધર્મિક અથવા ધર્મ સંબંધી. મી—હું. જગ છં—
જેવા જગગુરુ (પરમેશ્વર) છે તેવાજ (દત્તાત્રેય) અન્ય (બીજા-જગ-
ગુરુ) છે. ભાખું છં—તેમની શારમી (શર્મ-મુખ સંબંધી) ભેદવા (ભેદ
—મર્મ) હું ભાખું છું. અર્પીત દત્તાત્રેયનો મહિમા કહું છું.

૨ ગોરી—અનસૂયા. વિધિસૂતુ બીજા—બ્રહ્માના બીજા પુત્ર. વરમતિ
—(અનસૂયા). ભાવ—સુંદરાંગી ભાવ.

અતિ લોભ ઉપજ્યો લાડીલીથી, તપતણી તૃણા મટી. ૩

મનવડે સ્વામી થયા કામી, દાર ધારી ધ્યાનમાં,
તેતણા ધ્યાને મુનિમાનસ, વિકૃતિ થઇ વાનમાં;
મારૂં વિકૃતિ તેહ જોઇ, વહ્યો ત્રાંસો તાનમાં,
વળી ઉર્ધ્વ વાયો વહન કારણ, માનિનીના માનમાં. ૪

તે શુક્લ કાંતિ પ્રજ્ઞ રૂપે, ચાર બાજુ વિસ્તર્યો,
વર દશ દિશાએ તે વિકારજ, ધ્યાનથી ધારણ કર્યો;
એ રજ્જોગુણ સંયુક્ત શશિએ, જન્મ મુખ કરવા ધર્યો,

* * * * * ૫

નવ ઉદર અનસૂયાથકી હરિ, પ્રકટિયા માનસપણે,
આધાર એ અપિકાર જૂનો, સોમ ભોમ સમા ગણે;
આયુષ્ય એથકી વૃદ્ધિ પામે, શાંતિ સહુ એણે બણે,
સહિ ચંદ્રવિણ ચાલે નહીં તે, ચંદ્રમા એને લણે. ૬

હે દ્વિજસત્તમ ! સુણો હાવાં, મહામોટા દેવને,
સાક્ષાત કો'ને વિષ્ણુ સ્વયને, સાધવી રહી સેવને;
મુખ વચનથી બંધાઇ બેઠા, જન્મવું પડ્યું એવ ને,
ભગવાનકેરું ભવિષ્ય કે'વા, ભટકવું શે ભેવને. ૭

૩. સુરભિ—વસંત. વટી—અર્થાત ગંધ. લાવણ્યવતી—સુંદર. લલના—સ્ત્રી. અન્યત્રી ઇ—એની સુંદરતા આગળ બીજી સ્ત્રીઓની સુંદરતા વિષેની આશા ધટી ગઇ !

૪ વિકૃતિ—વિકાર. ઉર્ધ્વ—ઉંચો. ૫ વાયુની સાથે ઋષિને માનસ વિકાર દિશાઓમાં પસર્યો, અને તેમાંથી ચંદ્ર ઉત્પન્ન થયો તે કહેછે: તે ઇ—સ્પષ્ટછે.

૭ દ્વિજસત્તમ—ઉત્તમ બ્રાહ્મણ. એવ ને—અને નિશ્ચય. ભેવને—અર્થાત ભેદમાં.

પરસન્ન થઇ પુરાણવક્તા, કહે જન્મ્યા શ્રીહરિ,
 શંકરાચાર્યે સત્ય માન્યું, નથી છાનું જો કરી;
 ઉદારકર્મા મહાધર્મા-ત્મા કહું ગુણ ઉચ્ચરી,
 આણું અંશ ભાગે ઉપન્યા તે, યોગ ભોગ ધરી કરી. ૮
 તેહ દત્તાત્રેય ગુરુનામે, પ્રસિદ્ધ સિદ્ધ થયા બધે,
 અનસૂયા ઉરજપાન કીધું, યોગમાં કો ના વધે !
 મુનિ અત્રિકેરો સૂનુ બીજો, પાર પ્રભુનો ના લધે,
 અવતાર ઇશ્વરતણો પોતે, સાધુજન કારજ સધે. ૯
 તે અત્રિના ત્રીજા તનુજનું, નામ ભાષું હું હવે,
 જે ક્રોધી દુર્વાસા કહે સહુ, કેવિ કિર્તિ તો કવે;
 હાવાં કહું હું જન્મ જોડી, અલ્પ મારે અનુભવે,
 સાક્ષાત વિધિ વિષ્ણુ પધાર્યા, તદ્વા જન્મ લીધો ભવે. ૧૦
 અજનમા ગર્ભે હતા તેવે, સપ્ત દિન થયા હતા,
 હૈહયે ઉદ્ધતપાણું કીધું, તોડી આશ્રમની લતા;
 અપરાધ અલ્પ નૃપનો લખી મુનિ, થયા વિપજમાં છતા,
 નૃપ રાજ્ય લેશે દુઃખ દેશે, હરાણ કરશે સહુ મતા. ૧૧
 મુનિરાજ કોપામર્ષ થાતાં, દુઃખ વિસર્જા ગર્ભનું,
 અતિ પરિશ્રમને કોણ લેજો, કહું પરાક્રમ શર્ભનું;
 તે ક્ષણે ખેદે યુક્ત થઇ કરી, બળ બતાવ્યું અર્ભનું,
 છે લઘુ કિન્તુ પીડા કારી, અગ્ર માનો દર્ભનું. ૧૨
 મુનિ કોપઅગ્નિ સહી શક્યા નહિ, રૂદ્રકેરો અંશ એ,

૮ ઉરજપાન—સ્તનપાન. સધે—સિદ્ધ થાય. ૧૦ વિધિ—બ્રહ્મા. ભવે—શિવે. ૧૧ અજનમા (અજન્મા)—શિવ. હૈહયે—એ નામે રાજાએ. ૧૨ શર્ભ—એ નામે મોટું બળવાન પક્ષી. અર્ભ—બાળક.

અતિ તમોગુણી જેમાં અધિક છે, નથી હૃદયે દંશ એ;
 ત્યાં અવતર્યા ત્રણ દેવ એ વિધિ, અન્નિકેરે વંશ એ,
 વરદાન દેવોતણે પામ્યા, જન્મ સુર અવતંસ એ. ૧૩
 છે શુદ્ધ બ્રહ્મા રજોગુણી, સત્વગુણી નાથ જ,
 છે તમોગુણી તામસી અતિ, સદાશિવ સહુ માથ જ;
 અન્ન ચંદ્ર વિષ્ણુ દત્ત કા'વે, શીત સદ્ગુર સાથ જ,
 સહુ ક્રોધી દુર્વાસા ભણે ભવ, શાપ દે ભરી બાથ જ. ૧૪
 હિમરશ્મિકેરે હિમ કિરણે, વૃક્ષ વેલો વનસ્પતિ,
 ઔષધી આવરદાજ પામે, માનવી યામે મતિ;
 શુભ સ્વર્ગવાસવિષે વસે વિદ્યુ, ઉબળ જેની નવ ગતિ,
 વિધિ નિત્ય પોષણ કરે સહુનું, કરે નિધિની ઉન્નતિ. ૧૫
 ગુરુદત્ત દાનવ દાવ દાખે, પ્રજા પાળે સર્વદા,
 સતપુરુષ ઉપર અનુગ્રહ કરી, મસ્ત મદિરા રે' મુદા;
 ધરો ભક્તિ ઉપર ભાવ પૂરણ, થાય ક્રોધી નવ કદા,
 એ વિષ્ણુકેરા અંશને નમું, શિરસાષ્ટાંગે સદા. ૧૬
 ઉદ્ધત અતિશે દેવ શંકર, મહર્ષિપણું પામિયા,
 સહુ ક્રોધી દુર્વાસા કહે જન, સુર અસુરે નામિયા;
 અપમાન કરતા ઈંદ્ર જેવા, ઈંદ્રનૈભવ વામિયા,
 મનવડે વાણીવડે બાળે, શત્રુ સર્વે શામિયા. ૧૭
 અંશાવતારી દેવ શંકર, અજનમા અવનિ પરે,
 અન્નિપુત્ર બ્રહ્મા થયા તે તો, ઔષધી પોષણ કરે;

૧૩ અવતંસ—અલંકાર. દેવોમાં અલંકાર ૩૫. ૧૪ નાથજી—દત્તાત્રેય. અન્ન—બ્રહ્મા. શીત—(ચંદ્ર). સદ્ગુરુ—(દત્તાત્રેય).

૧૫ હિમરશ્મિ—ચંદ્ર. ૧૬ મસ્ત ધ્રુવ—મદિરામાં મુદા (હર્ષથી) મસ્ત રહે.

અધિકાર સોમતણો ધરૈ કરી, શીત શાંતિ વિસ્તરે,
દત્તગુરુએ યોગ ધાર્યો, ઠામ કેવે તે કરે. ૧૮

ભવમાંહી યોગાસકત સાચા, ભોગ્ય ભવ પૂરો ગણે,
શંકરે માતાપિતા મૂક્યાં, કૃપ્યા ભવ ઉનમતપણે;
ઉન્મત્તનામા વ્રત ધાર્યું, દીન જ્ઞેઈ સહુ બણે,
મુનિ કોઈ લોભી શોધી શોધી, શાપ દઈ તેજે હણે. ૧૯

ઋષિબ્રાહ્મણ વીંટાયલા ગુરુ, દત્ત સંસારે ફરે,
વર ગુરુ અમારા છાત્ર ભાળે, પાગ જઈ પાસે ધરે;
જ્યાં જાય ત્યાં તે જાય પૂઠે, ઊઠતાં ઊઠે કરે,
જ્ઞે ખેસતા ગુરુ તોજ ખેસે, સિદ્ધિ જેની નવ સરે. ૨૦

આસક્તિ એવી શિષ્યકેરી, જ્ઞેઈ દત્તજી વારતા,
નવ માનતા મુનિબ્રાહ્મણ ત્યારે, સંગ ખોટો ધારતા;
મન અસંગપણું સિદ્ધ સાધી, જળે હુબકી મારતા,
સંતાઈ રે'તા કલ્પ સુધી, ધરી મન ઉદારતા. ૨૧

તહિં તોય તે પણ શિષ્ય વર્ગે, ત્યાગિયા નહિ દવને,
વરકાંતિવાળી આકૃતિ લખી, ધરી સાચી સેવને;
સરતીર ખેડા ધ્યાન ધારી, ત્યાગી તન અહમેવને,
જળઅન્ન ત્યારે લેઈ જ્યારે, જ્ઞેઈ ગુરુવર એવ ને. ૨૨

સો વર્ષ સુરનાં એમ વીત્યાં, સરતઠે ગુરુ પ્રીતિમાં,
જન કોઈ જાણ નવ કરે મન, રાડય લાગી રીતિમાં;
દત્ત ગુરુએ ધ્યાન ધાર્યો, દઈ દાષ પ્રતીતિમાં,
સ્ત્રી સાથે ઝાલી હાથ આવું, લહે દૂપણ નીતિમાં. ૨૩

સહુ ત્યાગ ત્યારે કરે મારો, જય જૂઠા જાણીને,
 પછી સંગવાજત સિદ્ધ થાઉં, મોહ માફ માણીને;
 મન એમ ધારી શ્યામ સારી, લઇ નિકળ્યા નાણીને,
 માસલનિતંબા દેવી અંબા, માંગલિકા માનીને. ૨૪

મુનિબાળ જોઇ દોષ એવો, અધિક શ્રદ્ધા લાવતા,
 નવ મૂકવા નવ ચૂકવા રતિ, ધ્યાન એવું દહાવતા;
 તવ દત્તગુરુ ત્યાં દોષકરો, કોશ પૂર્ણ બતાવતા,
 અતિ મધ પીતા માનિનીશુ, દોષ વળી ઉપજવતા. ૨૫

ગાયન કરે સ્ત્રી સહિત સ્વામી, વાદ વાદે જોરમાં,
 વંર ભામિનીશુ ભોગ ભારે, ભોગવે ભર ભોરમાં;
 સંસર્ગ એવો કરે દેવા, દોષ દર્શે દોરમાં,
 આસક્ત મદિરાપાન માહે, તરૂણી તેડે તોરમાં. ૨૬

મુનિ ત્યાગ તોપણ નવ કર્યો, નવ ધર્યો ધ્યાને દોષને,
 છે બાહ્ય વિધિ નિષેધ ક્રિયા, મહત જ્ઞાની કોશને;
 સ્ત્રી સાથ છે તેમાંય શું થયું, જોગવ્યો ઇમ જોષને,
 વળી દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધાંત શોધી, રોવડાવ્યો રોષને. ૨૭

આંડાળગૃહમાં વાસવસતો, વાયુ દૂષિત છે વહી ?
 જન જગતી પર સરવત્ર ચાલે, જગતી દૂષિત છે કંઈ ?
 સપિતા કિરાણુ સર્વત્ર પસરે, સૂર્ય દૂષિત છે સહી ?
 કવિતા કરે કવિ રવિ ગતિ સમ, કવિ દૂષિત છે નહિ. ૨૮

તેમ ગુરુદત્તાત્રેય માનો, મધપાનવડે કરી,

૨૪ માંસલનિતંબા—માંસલ(પુષ્ટ) નિતંબવાળી. ૨૮ શિષ્યોએ જે દૃષ્ટાંત જોઈને દત્તગુરુ વિષે દોષ બુદ્ધિ કરી નહિ તે દૃષ્ટાંત કહે છે: આંડાળગૃહ ઇં—સ્પષ્ટ છે.

દૂષિત નથી કંઈ વાત માંહે, યોગયોગેશ્વર હરિ;

જે ચક્ષુ દૂષણ દષ્ટિવાળાં, તેહ ચક્ષુ વાંક છે,

મુનિ ધર્મધારી કર્મકારી, અન્ય બીજા રાંક છે. ૨૯

સહુ એમ નિર્ણય કરી ઊભા, જોઈ જોગી રૂપને,

મુક્તિકાંક્ષિત યોગીજન સહુ, ધરે ધ્યાન સ્વરૂપને;

સ્ત્રી સહિત મધનું પાન કરતા, લહે યોગી ચૂપને,

યોગીશ્વરા ! તપ સમાસક્તા ! નમું યોગીભૂપને. ૩૦

ઇતિ દત્ત ઉત્પત્તિ નામ અધ્યા', સપ્તદશમો જાણુજે,

સુતપિતા સંવાદમાં ગુરુ, દત્તનાંજ વખાણુ જો;

જયશાલી જોગી જગતમાંહી, જગતગુરુ મન આણુજો,

સહુ આગમે નિગમે પુરાણે, થયા જેહ પ્રમાણુજો. ૩૧

નર શબ્દ એવો એક લેવો, જૂની થાયે અર્થ જ્યાં,

શબ્દાદિ લેતાં 'શણ્ણી' થાયે, વર્ણુ જાયે વ્યર્થ જ્યાં;

તે શબ્દકેરું મધ્ય લેતાં, 'પુણ્ણી' થાય સમર્થ જ્યાં,

પર 'ણ્ણી' જતાં 'પુણ્ણી' રહે તે, ધાયે દષ્ટિ ગર્થ જ્યાં ! ૩૨

છે વર્ણુસંકર વર્ણુમાં વળી, સૂત સંકર છે મુખી,

હું નયન ઢાળી નમું તેને, વર્ણુવું શોણુ દુખી !

૩૦ મુક્તિકાંક્ષિત—મુક્તિની જેમણે ઈચ્છા કરી છે એવા. ચૂપ—ચતુસ્તંભ. યોગરૂપી ચતુસ્તંભ.

૩૨ પ્રેમાનંદ આ ગ્રંથમાં પોતાના રાખેલા રિવાજ મુજબ અધ્યાયના અંતમાં મૂખ પુરાણીની નિંદા સંબંધી એક પ્રહેલિકા લખે છે: નર ૪૦ — જેનો અર્થ જૂની થાયે એવો એક નરજાતિનો શબ્દ (પુરાણી) લેવો. શબ્દાદિ લેતાં—'પુરાણી' શબ્દનો આદિ અક્ષર લેઈ લેતાં. મધ્ય—'પુરાણી' શબ્દમાંનો 'રા' અક્ષર લેઈ લેતાં. પર ૪૦—'પુરાણી' શબ્દની પર (પછી) જે 'ણી' અક્ષર છે તે જતાં.

પૂરં કરં પુરાણ હાવાં, જોઈ પુરાણી સુખી !

કુસુમ જળ ચંદન વિના માનો, વાણીની સેવા લુખી. ૩૩

વક્ષણ.

લુખી માનો સુખી સેવા, સુખી પુરાણી દેવ રે;

રૂખી મોટા કુખી નરકે, સુખી વર્ણવે ભૂદેવ રે. ૩૪

કંકલુ' ૪૧ મું.

રાગ કેદારો.

સુણો પુત્ર કે' પિતા પવિત્ર, ચાર દત્તાત્રેય ચિરત્ર;

જેણે મિત્ર જગત આપ્યું ગણ્યું રે. ૧

શિષ્યને થઈ પ્રસન્ન પોતે, સુકિત જુકિત આપી જોત જોતે;

સંશય જોતે સ્વરૂપ સાચું બાણ્યું રે. ૨

હાળ.

સ્વરૂપ સાચું બનિયું સહુનું, સાચી સાધ્યે સેવ;

(હવાં) અર્જુનને પ્રસન્ન થયા તે, વર્ણવું મોટા દેવ. ૩

હૈહય દશ વિષે વસતો ઇક, કૃતવીર્ય ભૂપાળ;

તે ભૂપતિ ભૂ પાળી પ્રીતે, સ્વર્ગે ગયો દયાળ. ૪

૩૩ ' પુરાણી ' શબ્દનું પૃથક્કરણ કરવાથી શું નિષ્પન્ન થયું તે કહે છે: છે ઇં—સ્પષ્ટ છે. વર્ણુમાં—અક્ષરમાં કે જાતમાં. સૂત ઇં—તેમનો મુખી (શ્રેષ્ઠ પુરાણી) સૂત, તે પણ સંકર (વર્ણુસંકર) છે. નયન હાળી—આંખો મીંચીને (તેમનું મુખ જોવું ઉચિત નથી, એ ધ્વનિ છે).

૩૪ મુખી વર્ણવે ઇં—શ્રેષ્ઠ ભૂદેવ (બ્રાહ્મણો—પંડિતો) એમ વર્ણે છે. ૧ ચાર—સુંદર.

ત્યાર પૂઠે તેના મંત્રીએ, પુરોહિતે ન લોકે;	
મુત અર્જુનને રાજ્ય આપવું, ધાર્યું એમ અશોકે.	૫
રાજ્યાભિષેક કરવા કારણ, બોલાવ્યો તે બાળ;	
તે સમયે તે આવું બોલ્યો, નૃપાળબાળ કૃપાળ.	૬
અહો મંત્રી જેને અંતે છે, નરકતાણું મહાદુઃખ;	
તેવું રાજ્ય ન વાંચ્યું હું તો, ભલે જાઓ સહુ મુખ.	૭
જે અર્થે કર આપે લોકો, તે રક્ષણને માટે;	
સર્વ પ્રકારે રાજા ઊંઘે, રક્ષણ થાય ન વાટે.	૮
વ્યાપારી વ્યાપાર વિષેથી, દ્વાદશમે દે ભાગ;	
વ્યર્થ જાય તે આખું લીધું, તેહ કહું મહાભાગ.	૯
મોર્ગે જાતાં રક્ષણ કારણ, રાષ્ટ્રે જન વળાવા;	
ધન મનમાન્યું તેને આપે, તવ તે જાય વળાવા.	૧૦
એહ પ્રકારે રક્ષણ કરતા, વ્યાપારી સહુ જાણ;	
ભાગ દ્વાદશમે કયી વિધિ લેવો, તેહ કહે સુજાણ.	૧૧
અજના પાળક એહ પ્રકારે, આહીર કરતા એમ;	
આજ્ય દુગ્ધ દધિ તક્રેથી, દેતા વાંચી દોમ.	૧૨
ષષ્ઠમ ભાગ કૃષિકારો દે, બાકીનું લે પોતે;	
જો વધિયું તો વેંચી ખાતા, નીકર બેઠા રોતે.	૧૩
એહ પ્રકારે અનેક વિધિએ, લે રાજા ધન ધાન્ય;	
રક્ષણ તેનું થાય કોથી, શું કરવું અનુમાન.	૧૪
એવા નૃપને ચાર કહો કે, જાણો તેના જેવો;	
ઈષ્ટાપૂર્તાદિક ફળ તેનું, જાય થાય કેવો !	૧૫

૮ રાજ્યને અંતે શામાટે નરક છે તે કહેછે: જો ઈન્—સ્પષ્ટછે. ૧૨ અજ—બકરાં. આજ્ય—ધી. દધિ—દહી. ૧૫ ઇષ્ટાપૂર્તાદિક—યજ્ઞ અને નવાણ વગેરે કરાવવાં તે.

- રાજનનું આખ્યું નવ ખાતા, તે ધન કારણ રક્ષે;
એવું રક્ષણ જે નૃપ નગરે, લોક ધરે છે વક્ષે. ૧૬
- તેહ નગરનો રાજા જાણો, નિશ્ચે નરકે જાય;
મન્વાદિકે કેવું ભાખ્યું, તેનો કહું મહિમાય. ૧૭
- રક્ષણકે રૂં સાદુ કરીને, લેવો કાંઈક ભાગ;
તેહવડે ચોરી અટકાવી, હૃદયે ધરવો રાગ. ૧૮
- એવું જે નવ કરતા રાજા, તે થાતા મહાપાપી;
તેવો પાપી હું નવ થાઉં, ધર્મ કર્મ ઉથાપી. ૧૯
- તાપસ થઈને તપને સાધું, ચોગી થાઉં ચોગે;
ત્યાર પૂઠે પૃથ્વીનું પાલન, કરું થઈ નીરોગે. ૨૦
- ચોગળજે અસ્ત્રે થઈ પૂરો, ધાન્ય માન્ય સંયુક્ત;
સાધ્ય કરું સિદ્ધિ સર્વે હું, પૃથ્વીપતિ થઈ પુક્ત. ૨૧
- એકજ રાજા મારા જેવો, થાયે પૃથ્વીમાંય;
એવું થાયે જે દિન મંત્રી, રાજા થાવું ત્યાંય. ૨૨
- જો નવ થાયે એમ કદાપિ, તો રાજા નથી થાવું;
પાપભાગી થઈ મંત્રી મારે, નરક વિષે નથી જાવું. ૨૩
- પુત્ર કહે પિતાજી સુણિયે, નિશ્ચય નૃપનો એવો;
મંત્રીમંડળ સાંભળી શોચે, ઉપાય કરવો કેવો ? ૨૪
- તે મંડળમાંથી મતિશાલી, ગર્ગમુનિ કે' આમ;
અહો નૃપાળ તું એમજ ઇચ્છે, તો કરચ કહું તે કામ. ૨૫
- રૂડી રીતે રાજ્ય ચલાવા, ઇચ્છા જો તેં ધારી;
સહ્યાદ્રિકેરી ગુફા વિષે જા, વાસ વસે ભવપારી. ૨૬
- મહાભાગ દત્તાત્રેય દેવા, ત્રણલોક ત્રણને માટે;

- તેહ કંદર વિષે વસે છે, આરાધો શિર સાટે. ૨૭
- સર્વત્ર સમદષ્ટિવાળા, યોગ યુક્ત છે દેવ;
- ઐશ્વર્યવાન દત્તાત્રેય દેવા, વિઘ્ન અંશી એવ. ૨૮
- જગતીપર આવ્યા જગદીશ્વર, યોગશાસ્ત્ર આચરવા;
- વૃત્તારિ જેને આરાધે, દાનવ દુસ્તર તરવા. ૨૯
- દૈત્ય પદવી પોતાકેરી, લઈ લીધી'તી જાણ;
- દિતિપુત્ર દાનવને જીતી, દત્તે લીધા પ્રાણ. ૩૦
- પુરંદરને પાછી અપાવી, ઇંદ્રની પદવી આપે;
- કૃતવીર્યનો કાર્તવીર્ય કે', મુનિ દાનવ ક્યમ શાપે? ૩૧
- એ સર્વે વિસ્તારી ભાષો, ગર્ગગુરુ જાણ;
- સુરે આરાધ્યા શી પેરે, દત્તગુરુ મહારાજ. ૩૨
- ઇંદ્રપાણનો અધિકારતો, અસુરે લીધો કેમ;
- દત્તગુરુએ કયી રીતથી, વાંચ્યું વાસવ ક્ષેમ. ૩૩

વલણ.

- વાસવકેડું ક્ષેમ વાંચ્યું, ક્યું કયી વિધ રે;
- ગર્ગ મુનિ જણાવીએ તે, દત્તગુરુ મહાસિદ્ધ રે. ૩૪

કડવું ૪૨ મું.

રાગ સામેરી.

- ગર્ગગુરુ કે' કાર્તવીર્ય તું, કરચની શ્રવણ આજ રે;
- દાનવ દેવને હુઓ પૂરવે, રણસંગ્રામ રાજ રે. ટેક. ૧
- યાતુધાનપતિ જાંભ છે, નિર્જરપતિ પતિશચી રે;

ચુદ્ધ મંડાણું ઉભયતાણું, રચના સેનની રચી રે.	ગર્ગ ૨
એક દિવ્ય સંવત્સર વીત્યો, લઢતાં લઢતાં તું જાણ રે;	
તે સમય સુર સહુ હારિયા, નાઠા લઘ લઘ પ્રાણ રે.	૩
જય પામ્યા યાતુધાન ત્યાં, વિપ્રચિતિ આદિ નામ રે;	
નિરૂત્સાહી જયે મુર હુઆ, મૂક્યું ચુદ્ધનું કામ રે.	૪
તોયે ઉત્સાહ ધર્યો સુરે, એકી વાતે ત્યાં સત્ય રે;	
મૂઠીઓવાળી નાસવું નિશ્ચે, ધર્યો ઉત્સાહ અત્ય રે.	૫
એવો ઉત્સાહ માની કરી, ગયા જૃહસ્પતિ પાસ રે;	
દૈત્યવધ ઉપાય વિચારતા, ત્રિદશો પામી ત્રાસ રે.	૬
વાલખિલ્યાદિ સર્વે મળી, મંત્ર કરતા પ્રમાણ રે;	
જૃહસ્પતિ મુખ એમ બોલિયા, સુણો સુર સુજાણ રે.	૭
દૈત્ય વિનાશ જો મન ધરો, શાંતિ પામવી સધ રે;	
તપાર્થી મહાત્મા મુનિ જો, આગમ નિગમે અવધ રે.	૮
આચરણ અવળાં જોમનાં, અત્રિપુત્ર ગુરુદત્ત દેવ રે;	
પ્રસન્ન કરવા જોઇએ તેમને, સાચી સાધીને સેવ રે.	૯
વરદાતા શંકર સમા, અધિકું વળી એહ રે;	
શિવનું આપ્યું નાશ કારણે, આ તો મોઘવારી મેહ રે.	૧૦
જાઓ વરદાન દશે સહી, થાશે દાનવ નાશ રે;	
વરદાને સહુ મળી એકઠા, પામશે જય આશ રે.	૧૧
કાર્તવીર્યને કહે ગર્ગજી, સુણી દેવગુરુ ઉપદેશ રે;	
ચાલો આવ્યા દત્ત ગુરુકને, દીન દાખવા દશ રે.	૧૨

૨ યાતુધાન—રાક્ષસ. નિર્જરપતિ—દેવનો સ્વામી. પતિશચી—શચીનો પતિ—ધંદ્ર. ૬ ત્રિદશો—દેવો.

૭ વાલખિલ્યાદિ—સૂર્યના રથની આગળ ચાલનારા એ નામના ઋષિઓ. ૮ અવધ—દોષ રહિત. ૧૨ કાર્તવીર્ય—સહસ્રાશ્વનું.

અવલોક્યું આવી આશ્રમે, દત્તાત્રેયનું રૂપ રે;	
લક્ષ્મી સહિત આનંદમાં, સુરા પીએ સુરભૂપ રે. „	૧૩
ગંધર્વ ગુણગાણ ગાય છે, એવા જોયા દત્ત મુન્ય રે;	
સુર સમીપ ગયા સહુ, નમી કહે મહાપુણ્ય રે. „	૧૪
નમસ્કાર અંગીકાર તો, કરો જગ ગુરુ રાધ રે;	
સાધ્ય અર્થની સિદ્ધિ કારણે, સ્તવન કર્યું સુખદાઇ રે. „	૧૫
લક્ષ્ય ભોજ્યાદિક અર્પિયાં, અર્ચ્યા પુષ્પના હાર રે;	
મુનિ કરે તે કરે દેવતા, ઊઠે તો ઊઠે સાર રે. „	૧૬
ચાલે તો ચાલે ત્રિદશો, યેસે તો યેસે ત્યાંય રે;	
એવા અનુગામી દત્તના, થયા સુરવર જ્યાંય રે. „	૧૭
ત્યારે દત્તગુરુ કહે દેવને, કદા અભીષ્ટમાટ રે;	
પરિચર્યા પ્રૌઢપણે કરો, દિસે મનમાં ઉચ્ચાટ રે. „	૧૮
મારી પાસે કશું જોઇએ, વદા વાણી એ સત્ય રે;	
સુર સમસ્ત યોલ્યા તદા, મુનિશાર્દૂલ મહામત્ય રે. „	૧૯
જંભાસુરે સુર હરવિયા, લીધો ભૂલોક જાણ રે;	
ભુવલોક સ્વર્ગલોક સહુ, લીધા જીતી નિરવાણ રે. „	૨૦
ત્રયલોક ત્રિદશોતાણા, ખુંચી લીધા કૃપાળ રે;	
વળી મખભાગ લઇ લીધા સહુ, કરો સા'ય દયાળ રે. „	૨૧
રક્ષાણ કરો મુનિ અમતાણું, હતી અસુર આજ રે;	
તમ કૃપાએ સ્વર્ગ વાંચતા, પુનરપિ મહારાજ રે. „	૨૨
દત્તાત્રેય કહે તદા, હું છું મધપાનાસક્ત રે;	
છું અજીતેન્દ્રિય ઘણો, રમણ રામાને રક્ત રે. „	૨૩

૧૩ સુરા-મધ. ૧૮ અભીષ્ટમાટ-ઇચ્છેલા પદાર્થને માટે. પરિચર્યા-
સેવા. ૨૦ ભુવલોક-પિતૃ માનો લોક. સ્વલોક-સ્વર્ગ. ૨૧ ત્રિદશોતાણા-દેવતા.
મખભાગ-યજ્ઞના ભાગ. ૨૨ હતી-હણીને.

- તો અરિ પ્રભુનું કંઈ વિધિ, કરી શકું શું હુંય રે;
આકાશ લેવા બાથમાં, આવ્યાવત્ કરો શુંય રે. ૨૪
- સુર કહે એમ શું કહો, જગનિયંતા દેવ રે;
દાષ લેપે ન લાવણ્યને, નહિ કામ ક્રોધ અહમેવ રે. ૨૫
- વિદ્યારૂપી વારિએ કરી, શુદ્ધ થયું અંતઃકર્ણ રે;
જ્ઞાનકિરણો તેમાં પ્રકટિયાં, થઈ રહ્યો શુદ્ધ વર્ણ રે. ૨૬
- પાપરહિત પોતે સદા, જાણું જીવિત એ સર્વ રે;
ગર્વ ગળી ગયો સર્વનો, પાણુ ધરો મહાપર્વ રે. ૨૭
- દત્તાત્રેય કે' સહુ ખરું, સમદૃષ્ટિ હું સત્ય રે;
પ્રલક્ષ્મીની ભરપૂર હું, નહિ જોઈ તમારી મત્ય રે. ૨૮
- કિંતુ આ સ્ત્રીસંગમથકી, હું થયો છું ઉચ્છિષ્ટ રે;
સ્ત્રીસંગત સંતત કરે, બ્રહ્મ થાય મહાશિષ્ટ રે. ૨૯
- એ પ્રકારે જ્ઞાનીપણું, ગયું અમારું જોહ રે;
એમ સુણી જોલ્યા દેવ ત્યાં, આપ મહામોટા મેહ રે. ૩૦
- વરસો ઇચ્છા જ્યાં મનતણી, તડિત તેડીને સાથ રે;
વળી સૂર્યકિરણની હાર્ય જો, પડે દિવ જાંડાળ માથ રે. ૩૧
- દાષ ન પામે તોય તે, દિવસત્તમ સાર રે;
જગજનેતા છે સાથમાં, પાપરહિત આ વાર રે. ૩૨
- દયિતાને દાષ અડે નહિ, એણી પેર ગુરૂદત્ત રે;
ગર્ગ કહે અર્જુન પ્રતિ, એમ જાણ્યા મહત રે. ૩૩
- ત્યારે હાસ્ય કરી દત્તે તહીં, જોયું સુર સનમુખ રે;
જોલ્યા બાળા કર સ્તન ધરી, પ્રકટયું પ્રૌઢું જો દુઃખ રે. ૩૪
- તેની સુખેચ્છા મારાથકી, સર્વે ધારી જો દેવ રે;

૨૪ પ્રભુનું—હરાવું. આવ્યાવત્—આવ્યા જેવું. ૨૫. લાવણ્યને—સુંદરતાને. ૨૭ પાણુ—હાથ (અમારે માથે ધરો). ૩૧ તડિત—વીંછળી.

તો દાનવ લાવો મારીકને, ઉતાડું અહુમેવ રે.	૩૫
જેયા વિના જીવ નવ લઉં, લાવો યુધ્ધને બા'ને રે;	
જાઓ ન વાર કરો વડી, શકે આવો અનુમાને રે.	૩૬
અવલોકાગ્નિ સુર ! માહરો, રેત તેજ પ્રજાળે રે;	
દર્શન માડું દાનવ દમે, જોધએ કોણ તેને પાળે રે.	૩૭
ગર્ગ કે' અર્જુન સાંભળો, સુણી ગુરુ દત્તનું વેણ રે;	
સુરે અસુરને મોકલ્યું, પુનઃ લઢવાનું કે'ણ રે.	૩૮
વ્યાધને વળી વકારીઓ, તેને લાગે શી વાર રે;	
શિકાર થાય જે સામઠો, તોય મારે મારણહાર રે.	૩૯
તેણે પ્રકારે દિતિસૂનુ, આવ્યા ધાધ દેવ પર રે;	
જણાતા હણાતા આવિયા, ભયભીત થઈ સુરવર રે.	૪૦
દત્તાત્રેયઆશ્રમ પાસ જઈ, ઊભા કંપિતકાય રે;	
ગાળો દેતા ગૂઢ વાતની, આવ્યા દાનવ ત્યાંય રે.	૪૧
દેવ ગયા જે આશ્રમે, તેમાં ગયા દૈત્ય સર્વ રે;	
ત્યાં દત્તાત્રેયને દીડા, જેને બળ રૂપી ગર્વ રે.	૪૨
વામાંગા વામ અંગમાં, બેઠાં કલ્યાણકારી રે;	
તન્વંગી તરુણ દિસે ઘણી, ચંદ્રમુખી અપિધારી રે.	૪૩
ચંદ્રનું તેજ શીતળ કહે, એના વદનને જોઈ રે;	
તે મૂઢમતિ માનું માનવી, રહે ભવોભવ રોધ રે.	૪૪
એવી પ્રિયપત્ની ગુરુ દત્તની, જોઈ બેઠી અસુર રે;	
તે વળી મન વિચારતા, મહામાનિની મધુર રે.	૪૫
આ નીલાંબુજસમ નેત્રની, માંસલશ્રોણીવાળી કોણ રે;	

૩૯ અવલોકાગ્નિ—જેવા રૂપી અગ્નિ. રેત—વીર્ય—બળ. ૪૦ દિ-
તિસૂનુ—દાનવો. જણાતા હણાતા—દૈત્યો દેખે એમ નાસતા તથા તેથી
તેઓનો માર ખમતા. ૪૩ વામાંગા—સ્ત્રી. તન્વંગી—નાણુક અંગવાળીસ્ત્રી.

- માંસલકઠિનસ્તન ઓપતા, નિર્ખી મધુરવક્ત્રા ઓણ રે. ૪૬
- રમણિક ગુણ રામા વિષે, જે જે હોય અવિધાર રે;
તે સર્વ વંશ્યા આવી સામટા, આ નારીમાંહી સાર રે. ૪૭
- એવી નારી જોઈ અવનિમાં, અળ્યા સર્વે અસુર રે;
ધૃષ્ટા ઉપજી તેને વિષે, થયા અતિશે આતુર રે. ૪૮
- ઉદ્ધત થયા ગુણ સહુ ગયા, તૂટી મનતુરીતેગ રે;
મનવાજી વહો પૂરમાં, કોથી અટક્યો ન વેગ રે. ૪૯
- દેવ મૂક્યા દૈત્યે પડ્યા, વીસર્યા પૈરની વાત રે;
હરિવદનીહરણને કારણે, જીવે જાળવી જાત રે. ૫૦
- તેહ પાપે મતિમોહ થયો, તેજ થયું ક્ષય સર્વ રે;
તેણે કરી માંહોમાંય કે', ધરી તન મનગર્વ રે. ૫૧
- છે તત્વ રામા ત્રિલોકનું, રામારત્ન શિરોમણિ રે;
જો આવે હાથ આપતણે, (તો) વિધિદેવી મહા ગણી રે. ૫૨
- કેમ મળે તરણી ભલી, કરવા લાગ્યા તેનો મંત્ર રે;
સુર અરિ ભૂલ્યા ગાજતા, લાગી તારણી તંત્ર રે. ૫૩
- સર્વે મળી એમ લાખિયા, નાખો શિખિકામાં એવ રે;
ઉંચકી ચાલો સ્થાન આપણે, ભાજ્યો ભલો એ ભેવ રે. ૫૪
- ગર્ગ કહે નિશ્ચય કર્યો, દાનવે ઓણી પેર રે;
અતિ અનુરાગ્યા અખળાપરે, કામે કર્યો કૂડો કેર રે. ૫૫
- પછે દત્તની દયિતા સાધવી, ઘાલી શિખિકા માંય રે.
મસ્તક ધરી ચાલ્યા ઘરભાણી, મોદવાળે મન જ્યાંય રે. ૫૬

૪૬ નીલાંબુજસમ—કાળા કમળ સરખાં. માંસલશ્રોણીવાળી—માંસથી પુષ્ટ જાંઘોવાળી.

૪૯ મનતુરીતેગ—મન રૂપી ઘોડાની લગામ. વાજી—ઘોડો. ૫૦ હરિવદની—ચંદ્રમુખી. ૫૨ તો ૪૦—તો વિધિદેવી (વિધાત્રી)ને મોટી ગણી—અર્થાત મોટું ભાગ્ય માનવું. ૫૪ શિખિકા—પાત્રખી. ભેવ—ભેદ-મર્મ. ૫૬ મોદવાળે મન—હર્ષવાળા મનથી.

- ત્યારે મંદ હશી મુનિ ભણ્યા, સુર સિધ્ધ થયું કાજ રે;
 વારે થયું વૃદ્ધિ પામિયા સુર, યોયું અસુરે રાજ રે. ૫૭
- દાનવની શ્રી સાતે સ્થાનથી, ઝોળંગી ગઈ આજ રે;
 મસ્તકમણિમાં વશી જઈ, હોલો લઈ ગયો બાજ રે. ૫૮
- હવાં રહે નહિ લક્ષ્મીજી, યાતુધાનની પાસ રે;
 પુણ્ય સકળ પરવારિયું, વાધો દેવ જયતાણી આશ રે. ૫૯
- દેવ કે' સ્વામી જગતતાણા, કહો લક્ષ્મીનાં સ્થાન રે;
 ત્યારે મન માને અમતાણું, રાડયે વમું જઈ રાત રે. ૬૦
- શ્રી વશી સ્થાન કયે કયે, આપે કયું કયું ફળ રે;
 કયા કયા સ્થાનકે વશી, થઈ નાશ કરે હરાણ બળ રે. ૬૧
- કૃપા કરી કહો મુનિ મહા, તવ યોલ્યા ગુરૂદત્ત ત્યાંય રે;
 એક ચિત્તે સુણો સુર સહુ, કહું વસે લક્ષ્મી કયાંય રે. ૬૨
- લક્ષ્મી વસે ચરાણ નરતાણે, તો પામે મંદિર મોટું રે;
 જનુમાં રહી જીગતે કરી, તેનું બળ નથી યોટું રે. ૬૩
- તે વસ્ત્રાભૂષણ આપે અવનવાં, દેતી ધનના ભંડાર રે;
 ગુહ્યસ્થળનો પામી વાસ રે', ત્યારે આપે ઇંદિરા નાર રે. ૬૪
- અંકે વશી આપે સંતતિ, હૃદે વશી પૂરે મનઅર્થ રે;
 કંઠે કંઠાભૂષણ દઈ વસે, પમાડે ઇંજ નન ગર્થ રે. ૬૫
- બંધુ બાળાને મેળવે વળી, અટતાં અટવી અપાર રે;
 અબિધજન મુખ સ્થાનકે રહી, કરાવે મધુર ઉચ્ચાર રે. ૬૬
- મીઠા યોલો જન સહુ કહે, લક્ષ્મી વશી જો મુખ રે;
 વચનસિદ્ધિ તેને મળે, કવિ થઈ કાપે કુઃખ રે. ૬૭

૫૮ સાતે સ્થાનથી—હવે પછી કહેવાશે તે સાત સ્થાનથી. ૫૯
 યાતુધાન—રાક્ષસ. ૬૬ અટતાં—ફરતાં. અટવી—જંગલ. અબિધજન
 —લક્ષ્મી.

યાદ્યું પાળે બીજા તેહનું, થાય લીલા લે'ર એ પેર રે;
 શિરઃસ્થાને લક્ષ્મી જઈ રહી, જાય ત્યારે બીજાને ઘેર રે. ૬૮
 ત્યાગ કરે પળમાં સહી, એવી લક્ષ્મીની રીત રે;
 એ પ્રકારે થયું દૈત્યને, કહું તેની પૂર્ણ પ્રતીત રે. ૬૯
 શિખિકા મસ્તક પર ધરી, એસાડી લક્ષ્મી માંય રે;
 માટે તજશે અધુના જીવો, તજે ભય થયો આંય રે. ૭૦
 અસ્ત્ર ધરો તમે હસ્તમાં, પડો તૂટી શત્રુ પર રે;
 ભય ન પામો મારો સર્વને, મરડી અત્રે મૂળથી ધર રે. ૭૧
 તેજ વિહોણા કર્યા સર્વ મે', વળગ્યું વળી બીજી મોહું પાપ રે;
 પરસ્ત્રી હરણે પુણ્ય દગ્ધ થઈ, પ્રકટયો નાશ સંતાપ રે. ૭૨
 ગર્ગ કે' અર્જુન સાંભળો, પડ્યા તૂટી લઈ સુર શસ્ત્ર રે;
 અસુરને મસ્તક શ્રી વશ્યે, લાગ્યાં અંગ માંહી અસ્ત્ર રે. ૭૩
 દેવે માર્યા કોઈ નાસતા, મર્યા કોઈ થયા સનમુખ રે;
 એમ જ'લાદિક મહાઅરિ, કર્યા પળ વિપળે વિમુખ રે. ૭૪
 પૂરા કરી પૃથ્વી પાથર્યા, લીધા ત્રણ લોક દેવ રે;
 ગર્ગ કે' નૃપ એવી સાંભળી, દત્તગુરુકૃણસેવ રે. ૭૫
 પછે સ્તુતિ કરે લક્ષ્મીની, જોડી સુરવર હસ્ત રે;
 એવી શ્રી આવી મુનિ કને, યૌવનઉન્મત્ત મસ્ત રે. ૭૬
 દેવ આવ્યા કર જોડીને, લક્ષ્મીકેરી પુઠે જાણ રે;
 પાગ લાગી દત્તદેવને, જોડ્યા મુખથકી વાણ રે. ૭૭
 તમારી કૃપાએ સહુ મળ્યું, ધન્ય ગુરુદત્ત દેવ રે;
 એમ નમી સ્વર્ગે ગયા, સાધી સિદ્ધ દત્તસેવ રે. ૭૮
 તેમ નૃપાળ જો તાહરી, અતુલ ઐશ્વર્યપ્રીતિ રે;

- તો વેગે આરાધો મુનિ મહા, થાશે સંપૂર્ણ પ્રતીતિ રે. ૬૯
- ધતિ માર્કંડેયપુરાણમાં, ગર્ગવાક્ય અષ્ટમોધ્યાય રે;
ગર્ગ જેવા ગુરુને નમી, વિપ્રજનન ગુણ ગાય રે. ૮૦
- કરવા પુરાણીનું પાઠરૂં, પુર આણી આ પ્રીત રે;
સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત મેં કર્યું. નવ જોઈ જવ રૂડી રીત રે. ૮૧
- સે'લાં પુરાણ સમજી મને, વેતરે ઓડનું ચોડ રે;
દ્રવ્ય કાળે ભટકે ભલા, જાણે વળગ્યું હોય ઝોડ રે. ૮૨
- ભૂત વળગ્યે મન ભમી ગયું, તેને સૂઝે ન સારૂં રે;
પ્રહ્લઅક્ષર જાણે નહિ પાણ, ધારે વ્યાસનામ વારૂં રે. ૮૩
- નમન કરૂં તેવા સર્વને, કાઢું કુશકેથી શુંચ રે;
હાવાં કાર્ત્તવીર્ય વરાણન કરૂં, અલ્પ મતિ યદિ હુંચ રે. ૮૪

વલણ.

- અલ્પમતિ યદિ હુંચ નિશ્ચે, નમું કવિ કવિભૂપ રે;
વિપ્રજનન વર્ણન કરે શું, દત્ત દેવ સ્વરૂપ રે. ૮૫

કડવું ૪૩ મું.

રાગ મેવાડાની દેશી શ્રેર.

- ગુરુવેણ સાંભળ્યું હો, કે દત્ત ઇચ્છા પૂરે;
કુઃખ તેનું ટળ્યું હો, મળવા મન કર્યું શૂરે. ૧
- દત્તને આશ્રમે હો, ગયો અર્જુન સહી;
કરૂં વર્ણન કયમે હો, પૂજા પૂરી કરી જઈ. ૨
- ભક્તિભાવ પૂરો હો, ધારી ચાંપે ચરણને;
સમજી ગયો શૂરો હો, જાણી છેલ્લી ધરણને. ૩
- વારૂણી આણી આપે હો, પુણ્યમાળ દે આણી;

- આણે સુગંધી જળ અમાપે હો, કૃળાદિ પાક પ્રમાણી. ૪
- એકુંજૂકું લેતો હો, સેવા કરવા કાળે;
- સંતોષ સારો દેતો હો, રીઝયા તવ ગુરુ રાજે. ૫
- પેલાં ભાખ્યું દેવને હો, તેણું કહ્યું છે તેને;
- સાધે શીઘ્ર સેવને હો, કુકર્મી ભજે શેન. ૬
- મદિરાસકત હું તો હો, પાસે યેડી પત્ની જુએ;
- દૂષિત માન્ય તું તો હો, સારાકેરો સંશય જુએ. ૭
- કૃત્સિતકર્મી એવો હો, ભણું કરવા નથી શક્તિ;
- લાલ લઘશ કેવો હો, ભૂલી કરે શે ભક્તિ ? ૮
- મનોરથ પૂરે તારો હો, તેવાને જઈ આરાધે;
- મૂકી કેડો મારો હો, સાચો સિદ્ધ કેડો સાધે. ૯
- જડ કે' શુણો જનકજી હો, વધા દત્ત વચન એણું;
- સાજ આવ્યો'તો સજી હો, અભવિધ્ય હોયે કેણું. ૧૦
- ગર્જે કહ્યું સ્મરીને હો, પાગે નમ્યો ચાગીને;
- વધો પાદ ધરીને હો, રગડો નવ રોગીને. ૧૧
- આશ્રય કરી માયાનો હો, મોહ પમાડો શેણે;
- હું છું કૂડી કાયાનો હો, જીવો અશ્રુ જાય નેણે. ૧૨
- નિષ્પાપ આપ છો ગુરુ હો, જગતમાત લક્ષ્મી ઊભાં;
- પછે અમો શે ઝૂરું હો, કુકર્મ જડમૂળ દૂલ્યાં. ૧૩
- વચન સુણી આવું હો, પ્રસન્ન થયા મુનિ પોતે;
- જેને ભણું ભાવ્યું હો, દીધો વર જોત જોતે. ૧૪
- પૃથ્વી પૃષ્ઠ જેણે હો, વશ કરિયું પૂરું;
- વેણું કહ્યું તેણે હો, કાંઈ ન રાખ્યું અધૂરું. ૧૫

- દત્ત કે' વાર્તા છાની હો, બાણી કહી તેં મુજને;
મારી પ્રિયા પીછાની હો, વરદાન દઉં હું તુજને. ૧૬
- તું માગ્ય મન ગમતું હો, સાંભળ વળી કહું સાચું;
છે મન માફં ભમતું હો, તોય કોને હું રાચું. ૧૭
- જે નર લક્ષ્મી સાથે હો, ગંધમાલ્યે પૂજે મને;
દે મધમાંસ હાથે હો, રીઝું તેને કહું તને. ૧૮
- આન્યવાળાં મિષ્ટાન્ન હો, અરપી મને જે ભક્ષે;
વધાઈ માન દઇ યાન હો, ગાયને રાખે જે વક્ષે. ૧૯
- મારા જોતાં પૂજે હો, પ્રાહ્મણુ ભલા યોગધારી;
તેનું સાફં સૂઝે હો, કરવા મને નિરધારી. ૨૦
- વાલિંત્ર રમ્ય લઇને હો, વીણા વંશી શંખ વાધ;
ગાને ગુરૂ કહીને હો, પૂજે અર્ચે દુઃખ જાઈ. ૨૧
- મન ઇચ્છા તેની હો, પૂરી તુષ્ટિને આપું;
પુત્રની ઇચ્છા એની હો, આપી કષ્ટ સહું કાપું. ૨૨
- ધન્યા કન્યા અરપું હો, ધનાદિક દઉં તેને;
તનમન તરપું હો, ન યાચવો પડે કેને. ૨૩
- વિધ તેનાં ટાળું હો, નિશ્ચે નૃપ તું જાણે;
કૃપાદષ્ટે ભાળું હો, મીતિ પૂર્ણ પ્રમાણે. ૨૪
- ગુહ્યનામ માફં હો, કહ્યું તેં જે આવારી;
લાગ્યું મને સાફં હો, ઉતર્યો તું ભવપારી. ૨૫
- મનની ઇચ્છા જેવી હો, તેણું માગી લે આજે;
કાર્તવીર્ય તને દેવી હો, અમૂલ્ય વસ્તુ સહુ સાજે. ૨૬
- અર્જુન કે' જે આપો હો, તો પ્રજા પાલન માગું;

૧૯ આન્યવાળાં—ધીવાળાં યાન—વાહન (જેસવાને). ગાયને ધ૦—
જે ગાયને વક્ષે (જાતી ઉપર) રાખે—અર્થાત્ ગાયનું રક્ષણ કરે.

- તેમાંનું કષ્ટ કાપો હો, પાપપૂર હું ત્યાગું. ૨૭
- પ્રજ્ઞ પાળતાં મુનિ હો, અધર્મની ન થાય પ્રાપ્તિ;
એવું આપો ગુણી હો, ન થાય કુકર્મે વ્યાપ્તિ. ૨૮
- અરિઅનુસરણકેરું હો, જ્ઞાન આપો જ્ઞે રીઝયા;
રણ પાછા ફેરું હો, શંકર જતે જ્ઞે ખીજ્યા. ૨૯
- પ્રતિદ્વંદી કોઇ હો, ન રણમાં થાયે મારો;
રહે સર્વ રોધ હો, જોઇ દત્ત શિષ્ય તારો. ૩૦
- ચપળ ચતુર્ભુજ શા હો, આપો સહસ્ર બાહુ મને;
નભ નગ જળ વશ્યા હો, જાઉં જીવંતે તેની કને. ૩૧
- પૃથ્વી ને પાતાળે હો, ઇત્યાદિ સહુ ઠામે;
ગતિ સર્વ કાળે હો, થાતાં નવ વિરામે. ૩૨
- ઉન્માર્ગે કદી મુનિ હો, પ્રવર્ત્યો પૂરેપૂરો;
નિવારવા જેવો ગુણી હો, મળે મને મહાશૂરો. ૩૩
- અતિથિના આદર હો, થાયે નિત્ય મમગેહ;
મળે દાનગ્રાહી વર હો, હું દાની બનું ઉજેહ. ૩૪
- દાન દેતાં ધન મારું હો, ખૂટે નહિ કોઇ કાળે;
કરે સર્વનું સારું હો, તરૂણ વૃદ્ધ કે બાળે. ૩૫
- સ્મરે મને જે સ્થળે હો, તે ઠામે જાવા મુજને;
આપો બળ દુઃખ કળે હો, નમી કહું છું તુજને. ૩૬
- મારા દેશ માંહીથી હો, દ્રવ્યની નવ થાય નાસ્તિ;
અટકું હાવાં આંહીથી હો, માગ્યું મન ગમ્યું જાસ્તી. ૩૭
- વળી અનન્ય ભક્તિ આપની હો, આપો અટકું જોઇએ;

૨૯ અરિ અનુસરણકેરું—શત્રુની પાછળ પડવાનું. ૩૩ ઉન્માર્ગે—
ઉલટે માર્ગે.

- મહતા મહા માપની હો, જાણી સંશય યોધએ. ૩૮
- દત્તાત્રેય યોધ્યા હો, જે જે માગ્યું તેં મુખથી;
- તારા તોલ તોલ્યા હો, જા તે દીધું મેં મુખથી. ૩૯
- ચક્રવર્તી તું થશે હો, કૃપા મારી પૂર્ણ હવી;
- મારી ભક્તિ ઉર વસે હો, થઈશ જ્ઞાની અનુભવી. ૪૦
- જડ કહે સુણો પિતા હો, અર્જુન નમ્યો દત્તને પાય;
- મળ્યા મંત્રી શોભિતા હો, આવ્યા ઘણે દિને ઘેર રાય. ૪૧
- ઘર ઘરથી તેડિયા હો, રહ્યા કર્યા પરધાન;
- દામ અતિ વેડિયા હો, રાજ્યાભિષેકમાં રાજન. ૪૨
- અર્જુન રાજ્યાભિષેકમાં હો, આવ્યા સુરના ગાયક જાણ;
- ગંધર્વ ગાય વિવેકમાં હો, અપ્સરા નાચેછે નિરવાણ. ૪૩
- સપ્ત ઋષિ આવિયા હો, માંહી વસિષ્ઠ આદિક મુન્ય;
- મેરૂ નગ સહુ લાવિયા હો, આવી ગંગા પવિત્ર પુણ્ય. ૪૪
- નદીઓ વહી રહી હો, આવી ભૂપકેરે ભુવન;
- રત્નાકર રત્ન લઈ હો, આવ્યો જીવાને રાજન. ૪૫
- પીંપલ લઈ વૃક્ષને હો, આવ્યો શચીપતિ શચી સમેત;
- આમંત્રણ ગયું દક્ષને હો, આવ્યાં ત્યાં તેં ઝાઝે હેત. ૪૬
- વાસુકી લઈ નાગને હો, આવ્યો રાજ્યાભિષેકે જાણ;
- આવ્યા દિજ મહાભાગને હો, નમે નૃપમણિ સુજાણ. ૪૭
- પ્રધાન જન પુરના હો, આવ્યા દેશતાણા અનેક;
- ગુણ ગાય સૂરના હો, ધાર્યો ધન્ય ધન્ય તેં ટેક. ૪૮
- દત્તાત્રેય કૃપાવડે હો, થઈ સામગ્રી તૈયાર;
- ચોગી અનુગ્રહ શું અડે હો, થઈ પ્રાપ્ત સમૃદ્ધિ સાર. ૪૯

- અંગ બળે વાધિયો હો, હૈહય જનપદકેરો ભૂપ;
જેને દત્તગુરુ લાધિયો હો, જે થયો માંહી તદ્રૂપ. ૫૦
- રાજા થયા પૂઠે હો, દાંડી દેવડાવી દશ;
અરિ કોઇ નવ ઊઠે હો, હારે હુથી મહેશ શેષ. ૫૧
- કાર્તવીર્ય વિણ આ પુરે હો, કોઈએ શસ્ત્ર ન ધરવાં પાણ;
જંતુ કોઈ નવ ચૂરે હો, જે વાંચે સ્વયના પ્રાણ. ૫૨
- અપર/ય એવો કરે હો, તેને મારું ચૌરની પેર;
આણ એવી ફરે હો, થાયે હાહાકાર ઘેર ઘેર. ૫૩
- નગરે એવું દિસે હો, શસ્ત્રપાણિ અર્જુન એક;
દાડે ઝટ દુઃખ મિષે હો, વધુમાંહે ધરી વિવેક. ૫૪
- ગ્રામપાળ પોતે બન્યો હો, પશુપાળ રૂપ ભૂપાળ;
ક્ષેત્રપાળ તેને ગણ્યો હો, દિવપાળ ભૂપ વિશાળ. ૫૫
- તપસ્વીનું રક્ષણ કરે હો, પાળે વણઝારાના સાર્ય;
તે હેત કેવું ધરે હો, જેવો હરિએ રાખ્યો પાર્ય. ૫૬
- ચૌર ચક્ષુઃશ્રવા હો, વન્હિ શસ્ત્રે લાગે બીક;
સમુદ્રમાં દુઃખી હવા હો, તેને ઠામે રાખે ઠીક. ૫૭
- બીજાં ભય આવિયો હો, કે સ્મરે સહસ્રભુજાળ;
ત્યાં સુખ સહુ લાવિયો હો, નિકટ આવી નૃપાળ. ૫૮
- એ રીતે અરિગંજણો હો, સ્મરણ માત્રે ટાળે દુઃખ;
નૃપ રૈયતરંજણો હો, દેતો પૂર્ણ પ્રજાને સુખ. ૫૯
- રાય રાજ્યે વસે હો, ધનદ લઈ ધન જાણ;

૫૦ હૈહય જનપદ—હૈહય નામનો દેશ. ૫૭ ચૌર ૪૦—જેને ચૌર,
ચક્ષુઃશ્રવા (સાપ), વન્હિ, અને શસ્ત્રથી બીહીક લાગતી હોય, અથવા
જે સમુદ્રમાં દુઃખી થયા હોય તેને તે ઠીક રાખે—બચાવે. ૫૮ સહસ્રભુજાળ—
હજાર હાથવાળો.

- લક્ષ્મી નવ ખસે હો, વરદાન દીધું ધવપ્રાણ. ૬૦
- યજ્ઞ ઘણા કર્યા હો, આપી દક્ષિણા મહામાન;
- અરિ અતિ ધર્યા હો, સંગ્રામે અધિક સમાન. ૬૧
- તપ પાણુ આચર્યું હો, વિક્રમ વાતે કરી અપાર;
- સમૃદ્ધિ જોઈ સાંતરી હો, અંગિરા મુનિએ કર્યો વિચાર. ૬૨
- સહસ્રાર્જુન સમો હો, નહિ મહીતળની માંય;
- મુનિ કે' વદિયે અમો હો, જેથી વાણી દેવી લજાય. ૬૩
- ગમે તે ગોપતિ હો, કરે મનગમતા મખ જાણ;
- ગમે તે મહામતિ હો, પાણુ નહિ અર્જુન પાસ પ્રમાણ. ૬૪
- દાનેશ્વરી ભલે બને હો, પાણુ નહિ અર્જુન જેવો કોઈ;
- તપસી તપ કર્યું ગણે હો, પાણુ રે' એનાથકી રોઈ. ૬૫
- સંગ્રામ શૂર સાચો થયો હો, ભલે પુરંદર પૂર;
- ગર્વ અર્જુનથી ગયો હો, સાચોમાચો શાણો શૂર. ૬૬
- ગમે તે નૃપ ગ્રહો હો, પાણુ નહિ કાર્ત્તવીર્ય સમાન;
- એ નૃપ નેત્રે લહ્યા હો, તે પામ્યો સઘળો માન. ૬૭
- જે દિનથી દત્તજી હો, થયા પુરપતિને પ્રસન્ન;
- થયો જ્ઞાન મત્તજી હો, દત્તે યજ્ઞે વાળી મન. ૬૮
- પ્રતિસંવત્સરે હો, દત્તગુરુજીકેરો જાગ;
- મનગમતો કરે હો, રાખી ગુરુ અભિધાને રાગ. ૬૯
- યજ્ઞસ્થળ આગળે હો, તે નૃપની સર્વ પ્રજાય;
- સંપત્તિ જોઈ વળે હો, સમાધિયોગની માંય. ૭૦
- ચરાચર ભૂતના હો, ગુરુ ગરવા જે દત્ત દેવ;
- સદા યૌવન નૂતના હો, સાધે સર્વે તેની સેવ. ૭૧

- ગુરુ સર્વેતાણા હો, જેનો નહિ આદિ કે અંત;
ગુણ જેના ઘણા હો, સ્વયં શૌરિ મહામતિમંત. ૭૨
- અર્જુન એથી થયો હો, ઋષિ મુનિ દેછે માન;
તાપ તપનો સ'ચો હો, ઉંચલ્યું એકું જૂઠું ધાન્ય. ૭૩
- તો દત્ત મહિમાએ કરી હો, થયો વિશ્વ વિષે વિખ્યાત;
અપ્રમેય એ શ્રીહરિ હો, છે અનંત ને સાક્ષાત. ૭૪
- શંખ ચક્ર ગદાદિકે હો, શોભે આયુધવાળા હાથ;
શાર્ફંગધનુએ રીખે હો, છે મહામાયા સાથ. ૭૫
- વેદ પાણ વરણવે હો, કથા કહે પુરાણ પ્રમાણ;
ચોગી પરણવે હો, યજ્ઞ દાનવ માનવ જાણ. ૭૬
- જે જે જન પૂજતા હો, દત્ત ગુરુ ધરી પ્રેમ;
(તેને) મોક્ષપથ સૂઝતા હો, સુખી થાતા સ્વલ્પે એમ. ૭૭
- ભગવાન મુખે ભણ્યા હો, હું છું હરિભક્તની પાસ;
સદૈવ મારા ગણ્યા હો, ટાળું ત્રીવિધિ તેના ત્રાસ. ૭૮
- એવું હરિ વધા હો, તો કયમ વીસરવા દેવ;
મુઆ જે મદે મધા હો, ભટક્યા ભવાઙ્ગિધમાંહે એવ. ૭૯
- હરિભક્ત મોટો કહે હો, તો ભક્તે ન જોવું કેમ;
જઈ આશ્રમમાં રહે હો, તેને કરે ક્ષાંતિ ને ક્ષેમ. ૮૦
- અધર્મને ટાળવા હો, ધર્મનું કરવાને સ્થાપન;
આદિ અંતને ભાળવા હો, તે હરિ થાય ઉત્પન્ન. ૮૧
- કરે પાલન જગતનું હો, તેની કહીશ હવાં હું વાત;

૭૫ રીખે—મારે—નાશ કરે. (રિષુ—મારી નાખવું). ૭૬ પરણવે—
પ્રણમે. ૮૧ આદિ ૪૦—જેના આદિ અને અંત ભાળવા નહિ—અર્થાત્
જે અનાદિ અનંત છે.

- માન મહાભક્તનું હો, રાખ્યું દેવે ક્યમ સાક્ષાત. ૮૨
- કહું તે કારણે હો, અલર્ક જન્મ પ્રખ્યાત;
- ત્રણ પેઢી તારણે હો, સુણો પિતૃભક્તની ખ્યાત. ૮૩
- રાજર્ષિ અલર્કને હો, મુનિ દત્તે શીખવ્યો ચાગ;
- દહો ફેકટ ફર્કને હો, સુણ્યે ભવનો ટળશે રોગ. ૮૪
- પુત્ર પિતાને કહે હો, કહું મદાલસા આખ્યાન;
- વિપ્ર પુરાણી લહે હો, કહે પ્રાકૃત કરી પુરાણ. ૮૫
- પુરાણી શ્રોતા સહી હો, તેનો વક્તા પ્રેમાનંદ;
- કરે સપ્તાહ કરી હો, નહિ શ્રોતા સમજી મંદ. ૮૬
- (હવાં) સપ્ત અધ્યા'તણી હો, હું કરીશ સપ્તાહ જાણ;
- કારણ કહું ગણી હો, અર્પી યથામતિ પ્રમાણ. ૮૭
- પુત્ર પુરાણીનો હો, હોયે મૂર્ખ અને અજાણ;
- મુખ કહે આણીનો હો, લહી બીજે સુત સુજાણ. ૮૮
- પ્રીતિ પરપર થતી હો, તોય તનુજ નવ તજાય;
- કોઈ મારે રતિ હો, કે ત્યાં પુરાણી લઢવા જાય. ૮૯
- વિનાશી વખાણીને હો, પુરાણી એવું કરે;
- અવિનાશી જાણીને હો, શે પ્રેમાનંદ પરહરે. ૯૦
- પુરાણીપુત્ર લાખો હો, શાખો કરી મુઆ લહ્યા;
- ગ્રંથનાશ દાખો હો, અવિનાશી વેદ કહ્યા? ૯૧
- સુત કાણો કૂડો હો, ન નાખી દે કોઈ;
- ગ્રંથ રૂડો ભૂંડો હો, રાખ્યો એવી સોઈ જોઈ. ૯૨
- ઠઠમેઠ કરી ઠેલે હો, કૂરૂપો વિવા' કાળે;

- વિપ્રગ્રંથ મેળે હો, ન્યાય એ છેતો આને. ૯૩
- આ લખવાનું કારણ હો, છે તો પુરાણી માટે;
- માર્જનર શુકમારણ હો, જોઈ કો ન ઉચ્ચાટે ? ૯૪
- ધૃતિશ્રી માર્કંડેય હો, પુરાણ પ્રાકૃત કીધું;
- પિતા પુત્ર સંવાદ્ય હો, દ્વાત્રેયે દાન દીધું. ૯૫
- એકોનવિશતિતમે હો, અધ્યાય અહીં પૂરો હવો;
- મદાલસા સુણો તમો હો, પછે યોગ અવનવો. ૯૬

વલણ.

- અવનવો યોગ આગે, કહું કરજેડી શ્રીહરિ રે;
- ત્રેમાનંદ પર પુરાણી રીઝે, જેમ કરિ પર કેસરી રે !! ૯૭

૯૬ એકોનવિશતિતમે—ઓગણીસમે.

સમાપ્ત.